

Schach in der Literatur

Bekanntlich gibt es eine unüberschaubare Anzahl von Schachbüchern (geschätzt >100.000), die sog. **Schachliteratur**, mit der man ganze Bibliotheken füllen kann. Das Sachgebiet umfasst: Lehr- und Turnierbücher, Eröffnungen, Mittel- und Endspiele, Studien, Analysen, Kompositionen, Strategien und Taktiken, Psychologie, Biografien und Geschichte sowie Kurioses. Eine Auflistung dieser Werke dürfte wohl mühsam sein, wenn nicht sogar ein Lebenswerk, denn ständig kommen Neuerscheinungen hinzu. Dagegen ist die Anzahl an Romanen, Novellen und Erzählungen, in denen die Protagonisten sich zum Schachspiel hingezogen fühlen oder gezwungen werden und deren Handeln vom Schach dominiert wird, also **Schach in der Literatur**, relativ gering. Mit anderen Worten ausgedrückt, es geht nicht um Lehrstoffe, sondern um Schach spielende Romanfiguren.

Nachstehend sind die aufgespürten Kleinode dokumentiert. Eine bloße Benennung des Autors und des Titels erschien zu banal. Deswegen ist eine kurze Inhaltsbeschreibung hinzugefügt, absichtlich kurz, um nicht alles zu verraten und dem Interessenten die Neugier zu erhalten. Auf eine Aussage, ob lesenswert oder nicht, wurde verzichtet, da naturgemäß die Geschmäcker differieren und jeder Leser wohl eine andere schriftstellerische Bewertung vornimmt. Selbstverständlich habe ich nicht alle Geschichten gelesen, sondern mich auch der Suchmaschinen und der einschlägigen Unterlagen bedient und teilweise Kommentare übernommen.

Hinweise auf weitere Literatur in diesem Sinne nehme ich gerne entgegen.

Quellenangabe

RKW: Rezensionen, Klappentexten oder dem Web entnommen

GEÜ: selbst gelesen bzw. aus dem Englischen übersetzt

A Cheng oder **Ah Cheng** (Pseudonyme): **Zhong**, Acheng (*1949 Peking, China)

Der König des Schachs - 1992. (Originaltitel: **Qiwang** – 1989). Der junge geniale Schachspieler Wang Yisheng schlägt sich mit Schach spielen und kleinen Betrügereien so recht und schlecht durchs Leben. Seine Gedanken kreisen lediglich ums Essen und Schach. Schließlich gelingt es ihm, alle Gegner zu besiegen. Das Besondere an diesem Roman ist das Sichtbarwerden der unterschiedlichen Weltanschauungen: die Weisheit vergangener Zeiten – die Weisheit der alten taoistischen Meister – gegenüber der der modernen westlichen Welt. - RKW

Adelmann, D. C.

Montags-Schach – 2000. Jeden Montag wird Schach gespielt. Das ist im Gefängnis die einzige

Abwechslung für das Ganovenquintett: der Professor, Samson, Booky, Vaporetto und Nevada Joe. Doch als in der Partie die letzte Figur geschlagen wird, ist nicht der König Matt, sondern es bedeutet das Aus für den Mithäftling Schneider. Schneider wird des Mordes an seiner Freundin beschuldigt. Statt montags Schach zu spielen, bereiten die fünf Knastbrüder ein Tribunal gegen ihn vor. Über seinen Anwalt erhalten sie die notwendigen Unterlagen und trainieren ihre Rollen als Staatsanwalt, Richter und Zeugen. Dann beginnt der Prozess unter den Augen der nichtsahnenden Justiz. Obwohl der Beschuldigte immer wieder seine Unschuld beteuert und sie bei den Recherchen auf Ungereimtheiten, unglaubliche Zeugenaussagen und fehlerhafte polizeiliche Ermittlungen stoßen, wird Schneider wie erwartet schuldig gesprochen. Danach ist die Schachrunde zerstritten. Sie machen sich wegen der Verurteilung gegenseitig Vorwürfe. Als dann eines Sonntags der Gefängnispfarrer über Levi, den Zöllner, predigt, ist Samson, der nur dösend zugehört hatte, plötzlich wie elektrisiert. War nicht auch im Prozess von einem 38 Tonnen schweren Ungetüm, das »Levi« genannt wurde und in Venlo über die Grenze fuhr, die Rede? - RKW

Akunin, Boris (Pseudonym): **Tschchartischwili**, Grigon (*1956 Sestaponi, Georgien)

Türkisches Gambit – 2001, ist ein Roman, der eine Episode aus dem Russisch-Osmanischen Krieg im Jahre 1877 beschreibt. Die junge Russin Warja Suworowa will ihren Verlobten, der in der Armee als Chiffrierer arbeitet, in Bulgarien besuchen und gerät in den größten Schlamassel. Sie erhält unerwartete Hilfe von dem undurchsichtigen Fandorin und gemeinsam gelangen sie an die russische Front bei der belagerten Stadt Plewna. Warja und Fandorin werden mit geheimdienstlichen Aufgaben betraut. Es gelingt ihnen, eine List des Feindes aufzudecken und dadurch das Blatt zugunsten der Russen zu wenden. Der Gegner weiß sich aber auch zu helfen und so stellen sich die Feinde immer wieder gegenseitig ein Bein. So erklärt der türkische Spion Anwar Effendi der Russin, dass sie sich in einer grandiosen Schachpartie befinden und er darin für die Weißen spielt. Er ist bereit, den osmanischen Staat zu opfern, wenn er damit die russische Bedrohung verhindern kann. Er selbst habe Russland am Anfang dieser Partie eine fette Figur angeboten, die appetitliche Türkei. Folglich ist der Titel des Romans an das Gambit, einer Eröffnung im Schach, angelehnt. Im Roman kommt außerdem noch eine Simultanschachszene vor. - RKW

Ali, Tariq (*1943 Lahore, Pakistan)

Im Schatten des Granatapfelbaums - 1993. (Originaltitel: **Shadows of the Pomegranate Tree** - 1993). Yasid Umar erhält zu seinem 10. Geburtstag ein Schachspiel mit außergewöhnlichen Figuren: Die Mauren mit schönen Gesichtszügen sind in Weiß gehalten, wogegen die Christen Ungeheuern gleichen und mit Schwarz vorlieb nehmen müssen. Das ist nicht verwunderlich, denn es ist die Zeit um 1500 nach Chr., in der die Christen wüten und den Untergang der arabischen bzw. maurischen Kultur im heutigen Andalusien herbeiführen, auch eine Zeit, in der sich das moderne Schach entwickelt. - RKW

Andersen, Kenneth Bøgh (*1976 Henne, Dänemark)

Slaget i Caïssa (Die Schlacht von Caïssa - 2000). Die Trilogie ist eine Fantasie-Saga, deren Handlung vom Schachspiel beherrscht wird. Der 13-jährige Frode ist sterbenskrank. Als er eines Nachts

aus einem seltsamen Traum erwacht, ist sein Zimmer gefüllt von einem geheimnisvollen, undurchdringlichen Nebel, der ihn in das Land Caissa trägt. In der bizarren Welt mit sprechenden Tieren und seltsamen Kreaturen tobt ein furchterlicher Krieg zwischen dem weißen und schwarzen König. Später erkennt er, dass alle Schachfiguren sind in einem Spiel, dem sie nicht enttrinnen können. Frode wird ausgewählt, daran teilzunehmen im Kampf zwischen Gut und Böse. - R KW

Anderson, Poul (*1926 Bristol, Pennsylvania; †2001 Orinda, Kalifornien) US

Höllenzirkus – 1973. (Originaltitel: **A Circus of Hells** - 1970). Lieutenant Dominic Flandry übernimmt von König Leon Ammon einen zweifelhaften Auftrag. Er soll den vergessenen Planeten Wayland, der reich an Rohstoffen ist, erkunden. Der Empfang dort ist nicht gastlich, denn er wird direkt von seltsamen, unmenschlichen Kreaturen angegriffen. Er entdeckt, dass der Jahrhundert alte Zentralcomputer sich verselbstständigt hat und laufend Roboter baut, die programmiert sind, zu töten. Die eigenartige Kampfweise - jede dieser bizarren Kreaturen kämpft immer nur nach dem gleichen Schema – lässt ihn erkennen, dass er sich auf einem immensen Schachbrett in einem tödlichen Schachspiel befindet. - R KW

The Immortal Game – 1954. Bei einem Forschungsprojekt über Computerverknüpfungen wird eine Partie Schach gespielt. Dabei kontrolliert jeder Einzelrechner, obwohl alle miteinander verdrahtet sind, seine eigene Roboterfigur. Die weiße Streitmacht aus Leuka, angeführt von König Mikillati und Dame Dolora, bekriegen sich mit dem schwarzen Lager aus Cinnabar unter König Flambard und Königin Evyan. Die Schlacht wird aus Sicht der Schachfiguren erzählt und analysiert; der schwarze Königsläufer, Bischof Rogard, ist Hauptkommentator. Der Kampf verläuft wie die berühmte »Unsterbliche Partie« von 1851 zwischen Adolf Anderssen und Lionel Kieseritzky. Das veranlasst einen Betrachter zu der Bemerkung, dass die Computer viele Eigenschaften eines menschlichen Gehirns besitzen. - GEÜ

Schach dem Unbekannten – 1961, (Originaltitel: **We Claim These Stars** – 1959), siehe Nachspann.

Archer, Jeffrey (*1940 London, England)

Checkmate (eine Kurzgeschichte aus der Sammlung »**A twist in the tale**« - 1989). Beim sonntäglichen Schachspiel im Club beobachtet ein Mann, wie eine wunderschöne, aufreizende Frau dilettantisch gegen einen älteren Herrn spielt. Er bittet sie zu sich nach Hause, um bei einer Tasse Kaffee Schach zu spielen. Bevor sie beginnen bietet er eine Wette an: eine Geldsumme gegen ein Kleidungsstück. Die Dame verliert hintereinander und er erhöht stets den Einsatz. Nachdem die Lady bis auf BH und Höschen alles abgestreift hat, ist der Mann völlig aufgeregt und setzt beim nächsten Spiel einen sehr hohen Betrag. - R KW

Arnellos, Hannibal (Griechenland)

Die unsterbliche Partie – 2011. Anhand der berühmten Schachpartie zwischen Anderssen und Kieseritzky wird eine Beziehung zwischen Elise und Hannibal aufgebaut. Elise ist eine hübsche,

kluge und kultivierte Frau die nach gescheiterter Ehe einer neuen Liebe nicht abgeneigt ist. Hannibal, ihr Gegenspieler, ist ein Vampir, ein charmanter einsamer Jäger, gezeichnet und erschöpft durch die Erkenntnisse von Jahrhunderten der nicht glaubt, dass eine weitere Liebschaft ihm neue Erfahrungen bringen kann. Doch gegen Elises Zauber ist er machtlos. Erschwerend kommt hinzu, dass eine sterbliche Frau und ein unsterblicher Vampir unterschiedliche Vorstellungen von der Liebe haben. So entwickelt sich die Partie, vom ersten Kennenlernen bis zum Schachmatt, zu einem Spiel zwischen Kampf und Hingabe, Macht und Opferbereitschaft. - RKW

Arrabal, Fernando (*1932 Melilla, Spanien)

Hohe Türme trifft der Blitz - 1986. (Originaltitel: **La torre herida por el rayo** – 1983). Eine Schachpartie bestimmt den Rhythmus dieses Romans und Politthrillers, in dem Zug um Zug das Leben der beiden Kontrahenten, die unterschiedlicher nicht sein könnten, geschildert wird: Nach Aussage des Autors „Die mit Intelligenz gepaarte Strenge gegen die von Talent gekrönte Anmut“. Quer durch die Partie verläuft zusätzlich eine dramatische Entführung eines sowjetischen Politikers durch kommunistische Terroristen in Paris. - RKW

Asimov, Isaac (*1920 Petrowitschi, Russland; †1992 New York City, New York-US)

Ein Sandkorn am Himmel – 1997, (Originaltitel: **Pebble in the Sky** – 1950), ist einer von drei Imperium-Romanen des Autors. „Der Roman beschreibt die Zeit nach der weitgehenden Besiedlung der Galaxie durch die Menschen, die im Gegensatz zur ersten Besiedlungswelle größtenteils ohne Roboter stattfand. Es sind unterschiedliche Zivilisationen entstanden, die Ähnlichkeit mit der Zivilisation der ursprünglichen Erde schwindet ebenso wie die Kenntnis der Menschen um ihre Herkunft von nur einem einzigen Planeten. Es gibt Rivalitäten zwischen unabhängigen Machtblöcken, die jeweils Teile der Galaxis dominieren. Letztendlich entsteht das Galaktische Imperium, welches vom Planeten Trantor aus die gesamte besiedelte Galaxis beherrscht - eine Szene bietet eine gute Verbindung aus Dialog und Schachspiel“. (Foundation-Zyklus, Wikipedia)

Ballard, James Graham (*1930 Shanghai, China; †2009 Shepperton, England)

End Game – 1963, ist ein psychologisches Spiel zwischen dem zum Tode verurteilten Constantin und seinem Henker Malek. Malek, ein kräftiger Mann mit einer scharfen Intelligenz und einem anonymen Gesichtsausdruck, nimmt seine Mission sehr ernst. Er beobachtet sein Opfer ständig und ist stets in dessen Nähe. Sogar die Tür zwischen ihren Schlafzimmern ist entfernt. Sie wohnen gemeinsam in einer hoch ummauerten Villa, die, außer einem Bücherregal und einem demolierten Schachspiel, nichts an Dekoration aufzuweisen hat. Das Essen wird von einer Polizei-Ordonnanz zubereitet und serviert. Um sich die Zeit zu vertreiben, spielen sie immer wieder Schach und Constantin versucht zugleich, Malek von seiner Unschuld zu überzeugen, ihn für sich zu gewinnen und ihm das Datum der Hinrichtung zu entlocken. Malek jedoch strebt an, dass Constantin seine Schuld an einem nicht existenten Verbrechen eingesteht. - GEÜ

Barr, Robert (*1849 Glasgow, Schottland; †1912 Woldingham, England)

A Game of Chess – 1893. Im Bewusstsein seines bevorstehenden Todes schreibt Henri Drumont an seinen Onkel, Graf Ferrand, in Paris. Er teilt mit, dass er, nachdem er die Konzession für die Beleuchtung der Stadt Boukrah mit Elektrizität erhalten, die Zahlung von Erpressungsgeldern an den korrupten und unersättlichen Schwikoff, Herausgeber der Tageszeitung von Boukrah, eingestellt hat. Dieser drohte, durch Aufhetzung der Bewohner, das Projekt zu zerstören. Außerdem sei er ein dämonischer Experte mit dem Rapier und ein zielsicherer Pistolenschütze. Bei der nächsten Begegnung im Raucherzimmer des Imperial Klubs verhält sich Schwikoff auffällig herzlich gegenüber Henri Drumont und lädt ihn zu einer Partie Schach ein. Nach kurzem Spielverlauf bezichtigt er Henri eines ungültigen Zuges und schüttet ihm vor den anwesenden Herren und Offizieren ein Glas Wein ins Gesicht. Die Beleidigung kann Henri nicht auf sich sitzen lassen und so kommt es zu einem Duell. Der Graf, seines Enkels und Erben beraubt, übernimmt jetzt selber die Projektleitung in Boukrah. Zudem baut er, da er sich der Wissenschaft verpflichtet hat, ein Experimentierlabor mit einem großen Schachbrett im Boden eingelassen, die Felder gelb und grau, abwechselnd aus Kupfer und Stahl. Schwikoff, der unter dem Vorwand, einen informativen Artikel über die Elektroinstallationen schreiben zu wollen, bittet um ein Gespräch mit dem Grafen. Schwikoff legt klar, dass der Erfolg des Unternehmens von der Haltung der Presse abhängig ist. Er fordert eine Summe von zwanzigtausend Franken. Der Graf schlägt eine Ratenzahlung vor, aus Geheimhaltungsgründen jeweils abholbar in seinem Arbeitszimmer. Der Erpresser, der nicht ahnt, dass Henri der Neffe des Grafen war, geht darauf ein und der Graf bereitet sich auf eine „elektrische Schachpartie“ zu seinen Bedingungen vor. - GEÜ

Beckett, Samuel (*1906 Dublin, Irland; †1989 Paris, Frankreich)

Murphy - 1938. Murphys Hobby ist das Meditieren. Sein sehnlichster Wunsch ist es, einmal das Gefühl genießen zu können, sein Geist habe sich von seinem Körper getrennt. Er nimmt eine Arbeitsstelle als Krankenpfleger in einer psychiatrischen Klinik an, weil er glaubt, in den Patienten Seelenverwandte zu finden und spielt mit dem schizoiden Mr. Endon Schach. Es sind kuriose Züge, welche die Spieler ausführen, denn keiner spielt, um im herkömmlichen Sinne zu gewinnen. - RKW

Bennett, Ronan (*1956 Newtownabbey, Irland)

Zugzwang - 2006. Kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs schmiedet eine Gruppe von Terroristen ein Komplott, um den Zaren ins Jenseits zu befördern. Eine zentrale Rolle spielt dabei ausgerechnet der Schachmeister Rozental, der an einem bedeutenden Turnier in St. Petersburg teilnimmt, den aber in letzter Zeit mentale Aussetzer plagen. Hilfesuchend begibt er sich in die Hände des Psychoanalytikers Spethmann. Bereits nach dem ersten Gespräch mit Rozental gerät Spethmann in die Fänge der Miliz und von da an zwischen die Fronten von Spionen und Revolutionären. Jetzt besteht Zugzwang. - RKW

Anmerkung: Unter dem Titel Zugzwang erschien auch eine Erzählung von Michael Griffith.

Bergengruen, Werner (*1892 Riga, Lettland; †1964 Baden-Baden, Deutschland)

Das königliche Spiel (eine Erzählung aus der Novellensammlung **Die Zwillinge aus Frankreich** –

1955). Der Regent Muley hält zur Sicherung seiner Macht seinen Bruder Abdallah el Zagal auf dem Felsenkastell oberhalb von Malaga gefangen. Zur Gesellschaft hat er dem Inhaftierten einen Schachmeister seiner Wahl zugestanden. Jedoch als die ehrerbietige aber strenge Wache bemerkt, dass die Spieler über das morgenländische Schachspiel kommunizieren und Abdallah so von den Vorgängen im Land erfährt, bekommt er einen christlichen Sklaven mit dem Spiel der abendländischen Völker zugewiesen. Eines Nachts betritt ein Trabant (im Mittelalter ein dienender Begleiter oder Leibwächter) den Raum und überreicht Abdallah einen weißen Strick mit den Worten: „Abdallah, du wirst nicht erschrecken, denn auch der Prophet hat sterben müssen. Der König, dein Bruder, hat mir diese Schnur für dich mitgegeben.“ (Zitat). Abdallah erbittet sich eine kleine Frist für das laufende Schachspiel bis zum Matt. Damit ist aber die Partie noch nicht zu Ende. - GEÜ

Berman, Ruth Amelia (*1942)

A Board in the Other Direction (veröffentlicht in »The Magazine of Fantasy and Science Fiction«, Januar 1974), soll eine Kurzgeschichte sein, in der sich die Protagonisten des Schachs bedienen. Weiteres war nicht zu erfahren. - RKW

Bierce, Ambrose (*1842 Meigs County, Ohio-US; †1913 Chihuahua, Mexiko)

Moxon und sein Meister. (Originaltitel: **Moxon's Master** – 1893). Der Erfinder Moxon und der Erzähler der Geschichte debattieren über die Natur des Lebens und die Intelligenz im Allgemeinen. Moxon vertritt die These, dass es keine unbelebte, tote Materie gibt: alles lebt, alles besitzt Instinkt und Stärke, Gefühl und Bewusstsein. Beispielhaft führt er die Reaktionen der Pflanzen auf Bewegungen in ihrer Nähe an und dass sich Feuchtigkeitsteilchen zu wundervollen symmetrischen Schneekristallen formen sowie Atome eines Minerals, die frei in einer Lösung schwingen, sich zu mathematisch perfekten Gebilden ordnen. Einige Zeit später trifft der Erzähler den Meister Moxon Schach spielend an. Im Kerzenschein erkennt er nur undeutlich den Schachgegner, der ihm wie ein Monster erscheint. Es ist ein von Moxon gebauter »Schachtürke«, nur dass dieser nicht von einem Menschen geführt wird, sondern ein richtiger Roboter ist. Dem Erzähler, der nicht viel Ahnung von Schach hat, fällt auf, dass der Konstrukteur mehr die Maschine beobachtet, als sich auf das Spiel zu konzentrieren. Moxon setzt den »Türken« matt und der Roboter macht, was ein Mensch manchmal gerne mit seinem Gegner tun würde, wenn er die Partie verliert. Verwirrt fragt sich der Erzähler, ob das, was er gesehen hat, Wirklichkeit war. -GEÜ

Blake, Daniel (Pseudonym): **Starling**, Boris (*1970 London, England)

White Death – 2012. Diesmal hat es der FBI Special Agent Frank Patrese mit einem wahnsinnigen Serienkiller oder zwei? zu tun. Zwei Wochen vor der Verteidigung seines WM-Titels im Schach wird die ehrgeizige Mutter des jungen Kwasi King brutal ermordet auf dem Campus der Yale Universität gefunden. Anstelle des Kopfes liegt links neben ihrem Körper eine Tarot-Karte. Bald werden weitere Leichen vor den Elite-Sporthochschulen der Ivy League entdeckt. Einige der Opfer wurden wie im Rausch getötet, andere wiederum mit chirurgischer Präzision zerstückelt. Bei allen lag links neben dem Leichnam eine Tarot-Karte. Das Komplott verläuft wie ein Schachspiel voller unkalkulierbarer Züge, Manipulationen und Opfer, sowohl gefühlsbetont als auch physisch. Wäh-

rend Frank noch im Dunkeln tappt, erhält er zur Warnung eine Tarot-Karte zugeschickt: Den Narren. - RKW

Bobker, Lee R. (*1925 New York City, New York; †1999 Greenwich, Connecticut) US

Schach dem Mörder - 1984. (Originaltitel: **The Unicorn Group**). Die Sonderabteilung Unicorn des CIA besteht selbstverständlich nur aus Übermenschen. Und wie es sich für amerikanische Agenten geziemt, retten sie die Welt, in dem sie auf allen Kontinenten fremde Schurken liquidieren. Doch von der einst so stolzen und zahlreichen Truppe sind nur noch sieben übrig geblieben. Jemand in den eigenen Reihen hat wohl Interesse daran, die Clique auszulöschen. Zwecks Aufklärung der Brudermorde muss der passionierte Schachspieler Morton Singer ran, der seine Leute als Schachfiguren und die Abläufe als ein Schachspiel betrachtet und mittels Schachstrategien die Lösung findet, denn es bleibt schließlich nur einer übrig. - RKW

Boileau, Pierre (*1906 Paris; †1989 Beaulieu-sur-Mer) Frankreich

Narcejac, Thomas (*1908 Rochefort-sur-Mer; †1998 Nizza) Frankreich

Ein Heldenleben – 1978. (Originaltitel: **La Lèpre** - 1976). Der junge Marc Pradier ist während des 2. Weltkrieges als Privatlehrer bei Christophe angestellt. Dort gerät er in die Kreise der Resistance und erhält die Order, den Kollaborateur Olivier Pléaux zu ermorden. Unfreiwillig wird Marc zum Helden, denn Olivier stirbt ohne sein Zutun. Dennoch bekommt er Ehre und Dank des Vaterlandes und baut darauf nach dem Krieg eine politische Karriere auf. 13 Jahre später holt ihn die Vergangenheit ein. Der Totgeglaubte Olivier war unter falschen Namen untergetaucht und bedroht jetzt Marcs Laufbahn und private Erfolge. „Olivier Pléaux ist Schachspieler und als Warnung wird eine schwarze Schachkönigsfigur versandt“. (Zitat). - RKW

Bosanko, Abigail (Schottland)

Weißer Dame setzt auf Liebe - 2003. (Originaltitel: **Lazy Ways to Make a Living** – 2002). Die schottische Lexikografin Rose Budleigh ist eine exzellente und leidenschaftliche Schachspielerin. Beim Schachspiel ist sie meistens die Siegerin, aber im Liebesleben zieht sie immer den kürzeren. Sie hat sich schon im stillen damit abgefunden, ihr Dasein im Zölibat zu verbringen. Doch eines Tages trifft sie Jamie, einen einstigen Schachturniergegner, den sie sich als Göttergatten vorstellen kann. Jamie ist attraktiv, er spielt Schach und ist dazu noch reich. Kann das Sprichwort „Glück im Spiel, Pech in der Liebe“ überlistet werden? - RKW

Brandon, William Edward (*1914 Kokomo, Indiana; †2002 Clearlake, Kalifornien) US

Matt in sieben Zügen. Finlay Vindabel war in seiner Kanzlei ein strenger, steifer und altmodischer Rechtsanwalt, der seinen jungen Anwälten nicht einmal an den heißesten Sommertagen das Arbeiten in Hemdsärmeln erlaubte. Jedoch, wenn er montags in den Schachclub ging, war er ein völlig anderer Mensch. Sein Äußeres behielt er zwar bei, aber die Art, wie er Schach spielte, schien

überhaupt nicht zu ihm zu passen. Er spielte stets riskant und die gewagtesten Varianten mit immer neuen Ideen. Seit Jahren war er der Vereinschampion, was den ewigen Zweiten, den Psychologen Dr. Timothy Shay, wurmte. Mithilfe seiner Freundin, der Schauspielerin Cathy Jordan, setzte Shay bei der nächsten Vereinsmeisterschaft seine psychologische Waffe ein, mit der er Vindabel beim entscheidenden Spiel ablenkte. In sieben Zügen setzte Shay den geistesabwesenden Vindabel matt ohne zu ahnen, dass er sich damit die eigene Grube gegraben hatte. - GEÜ

Brown, Fredric William (*1906 Cincinnati, Ohio; †1972 Tucson, Arizona) US

Die Verbrechen des Weihnachtsmannes. (Originaltitel: **The Santa Claus Murders** - 1942). Wer nimmt in Amerika schon groß wahr, wenn im Sommer ein Weihnachtsmann über den Broadway geht und das Gebäude eines Radiosenders betritt? Genau so selbstverständlich passiert er auch die Sekretärin und ermordet deren Chef. Bill Tracy, der Verfasser einer Seifenoper beim Sender, ist darüber äußerst verwirrt. Erst kürzlich hatte er sich die Untat unter dem Titel »Morden kann Spaß machen« ausgedacht, aber noch geheim gehalten. Er glaubt an einen Zufall. Doch als ein weiterer Mord nach seinen Ideen erfolgt, verliert er den vermeintlich rettenden Strohalm. Als dann noch ein dritter Mord geschieht, kommt ihm die Erleuchtung. Eines der Opfer hatte kurz vor seiner Ermordung ein Schachproblem aufgebaut, das erst wenige Stunden vorher in einer Zeitung veröffentlicht wurde. Hier muss der Schlüssel für die Lösung liegen. - RKW

The Cat from Siam – 1943. Am späten Abend spielen Brian Carter und sein Freund, der Detektiv Jack Sebastian, Schach. Die ersten beiden Partien hat Brian gewonnen, aber jetzt, im dritten Spiel, ist er in eine Springergabel geraten und muss seinen Turm für ein Pferdchen hergeben. Brian wendet sich seiner siamesischen Katze zu, die auf dem Kaminsims sitzt, die beiden Kontrahenten schläfrig beobachtend, und sagt zu ihr: „Siehst du, Schönheit, man sollte niemals mit einem Polizisten spielen“, worauf Jack bemerkt: „Verdammt, ich wünschte, du würdest das nicht tun, das bereitet mir eine Gänsehaut“. Plötzlich fällt draußen auf dem Campus ein Schuss. Die Kugel durchschlägt das Fenster und verfehlt nur um wenige Zentimeter den Kopf Brians. Sofort fordert Jack über das Telefon Polizeischutz an. Zudem gibt er nach Befragung Brians die Beschreibung von Alister Cole durch, des vermutlichen Täters. Brian hatte vor Tagen mit Cole Schach gespielt und zufällig bei ihm eine Sportschützenpistole gesehen. Beide arbeiteten unter Dr. Roth, dem Leiter der Abteilung Psychologie. Während Brian einer der Dozenten ist, erledigt Cole als Assistent die anfallenden Laborarbeiten. Das Arbeitsverhältnis gilt aufgrund der kalten, überheblichen Art von Dr. Roth als angespannt. Außerdem gibt es Meinungsverschiedenheiten über die Vermarktung eines zufällig von Brian entdeckten Rattenvernichtungsmittels. Dr. Roth glaubt, bei Cole einen Hauch von Schizophrenie zu erkennen, wogegen Brian von einer Paranoia überzeugt ist. Deswegen versucht Brian, Dr. Roth schnellstens zu warnen, jedoch der wird erstochen aufgefunden. Den Rest der Nacht verbringt Brian unter dem Schutz seines Freundes Jack und des Polizisten Wheelers für die Objektsicherung. Während Brian sich hinlegt, springt seine Katze vom Kaminsims zu ihm aufs Bett zum gemeinsamen Schlafen, so wie sie es immer tut. Der kurze Schlummer gerät zum Alptraum: Er hört das Kratzen der Klauen auf dem Zementboden, sich den Rattenkäfigen nähernd, von Dr. Roth verteidigt. Jedoch seine schöne Siamkatze wächst zum Löwen, bohrt ihre Krallen in die Schulter Dr. Roths und ihre scharfen Zähne finden seine Kehle. Danach entfernt sie sich und schrumpft auf ihre echte Größe zurück. Aber wer ist der tatsächliche Mörder Dr. Roths, welche Rolle spielt in Wirklichkeit die siamesische Katze? Da ist doch etwas faul an der Sache! - GEÜ

Brunner, John (*1934 Wallingford, England; †1995 Glasgow, Schottland)

Die Plätze der Stadt - 1980. (Originaltitel: **The Squares of the City** – 1965). Der renommierte Verkehrsanalytiker Boyd Hakluyt wird nach Ciudad de Vados, eine der modernsten Großstädte der Welt, berufen. Bald erkennt er, dass sein Verkehrsplanungsauftrag, durch rigorose Trassenführungen und Umbauten eine Verbesserung der jetzigen Situation herbeizuführen, nur als Vorwand dient, um die Slums aus der Stadt zu verbannen. Die dadurch entstehenden sozialen und politischen Spannungen drohen zu eskalieren und, um einen Bürgerkrieg zu vermeiden, vereinbaren die beiden Kontrahenten, der Präsident Juan Vados und der oppositionelle Esteban Diaz, ein Schachspiel mit menschlichen Figuren, bei denen sie die Könige sind und ihre jeweiligen Mitstreiter von ihren Rollen nichts wissen dürfen. Durch geschicktes Manipulieren werden die Statisten so geführt, dass sie den vorgesehenen Zug auch ausführen. Boyd Hakluyt merkt schnell, dass auch er eine Figur in diesem mörderischen Spiel ist. - RKW

Bulthaupt, Freerk (Spieler des Schachklubs Südwest 1982 - Berlin)

Öffnungen – Die Lebenszüge des Schachmeisters Greco - 2014. Der um 1600 in Kalabrien, Italien, geborene Gioacchino Greco, genannt „Il Calabrese“, war nicht gerade mit Reichtümern gesegnet. Aber er war ein Schachtalent par excellence und setzte seine Begabung geschickt für ein Leben nach seinem Gusto ein. In Rom, unterstützt von Kardinal Savelli und anderen Hochwürden, hätte er ein betuliches Leben führen können. Ihn zog es aber an die Fürstenhöfe Europas, um gegen entsprechendes Honorar Wettkämpfe auszutragen. In Paris spielt er u.a. gegen den Herzog von Nemours. Auf dem Weg nach London erleichterten ihn Straßenräuber um mehr als 5000 Scudi. Nachdem er am englischen Hof durch Siege gegen Sir Francis Gondolphi und Lord of Mount Stephen seine Bestände wieder aufgefüllt hatte, trieb es ihn an den Hof Philipps IV. in Madrid. Von dort begleitete Greco einen spanischen Edelmann nach Westindien, wo er 1634 starb. Grecos hohe Schachkunst spiegelt sich in seinen Manuskripten wider und trug maßgeblich zu der Verbreitung des Schachspiels bei. - RKW

Burroughs, Edgar Rice (*1875 Chicago, Illinois; †1950 Los Angeles, Kalifornien) US

The Chessmen of Mars – 1922; Planeten-Romantik innerhalb der Science-Fiction-Klassifizierung. Gahan, der galante Prinz von Gathol, verliebt sich in die Prinzessin Tara von Helium. Tara ist zunächst nicht sonderlich beeindruckt von Gahan und hält ihn für einen Stutzer. Später verliert die Prinzessin in einem Sturm die Kontrolle über ihr Fluggerät, muss notlanden und wird von den schrecklichen Kaldanes gefangen genommen. Gahan findet sie und kann sie befreien. Auf der Flucht in die abgelegene Stadt Manator werden sie, auf der Suche nach Nahrung und Wasser, von den Bewohnern entdeckt und gezwungen, um ihr Leben zu kämpfen. Die Arena gleicht einem großen Schachbrett und das Spiel Jetan, die Mars-Version von Schach, wird mit lebenden Menschen ausgetragen. - RKW

Burton, Jeffrey B. (*Long Beach, Kalifornien-US)

Der Schachspieler – 2013. (Originaltitel: **The Chessman** – 2012). Der Spezial Agent Drew Cady

genießt seit drei Jahren seinen Ruhezustand und erholt sich von den schweren Verletzungen, die er bei seinem letzten Fall auf der Jagd nach dem Serienkiller „Chessman“ erlitten hatte. Plötzlich geschehen wieder Morde, welche die gleiche Handschrift wie die des totgeglaubten Monsters tragen. In den Wunden der Ermordeten hinterlässt es Schachfiguren. Ist „Chessman“ von den Toten auferstanden oder ist ein Nachahmungstäter am Werk? Cadys ehemaliger Chef Roland Jund weiß keinen andern Rat, als den alten Fall wieder aufzurollen und Cady damit zu beauftragen, zumal die Morde immer bestialischer werden. Cady steht zunächst wie der Ochs vorm Berg, denn die Sache ist viel komplizierter, als zunächst angenommen. - RKW

Calvino, Italo (*1923 Santiago de las Vegas, Kuba; †1985 Siena, Italien)

Schachparabel. (Originaltitel: **Marco and the Khan on chess**) ist eine Kurzgeschichte. Der Große Khan ist ein begeisterter Schachspieler und will mithilfe von Schachregeln und -zügen sein Reich kennen lernen und beherrschen: „If each city is like a game of chess, the day when I have learned the rules, I shall finally possess my empire, even if I shall never succeed in knowing all the cities it contains“. (Nathalie Handal). Vor seinen Füßen liegt ein imposantes Schachbrett, aus Majolika-Fliesen gefertigt und mit riesigen polierten Elfenbein-Figuren bestückt. Marco Polo, der von einer Reise von den Enden des Reiches zurückkehrt, hat repräsentative Waren aus den Städten und Gebieten mitgebracht. Er verteilt diese stumm in einer bestimmten Reihenfolge über die Schachfelder und verschiebt sie gelegentlich nach studierten Bewegungen. Er will damit dem Kublai Khan vor Augen führen, welche unterschiedlichen Bedingungen in dessen Reich herrschen und welche Vorrechte die fernen Provinzsitze für sich in Anspruch nehmen. - GEÜ

Canetti, Elias (*1905 Russe, Bulgarien; †1994 Zürich, Schweiz)

Die Blendung - 1935. Für dieses Erstwerk erhielt Canetti 1981 den Literaturnobelpreis. Es kann aber keinesfalls zur Schachliteratur gezählt werden. Trotzdem wird es hier aufgeführt, weil ein Schachspieler in der Handlung eine nicht unbedeutende Rolle spielt. Protagonist ist der weltfremde Sonderling, Sinologe und Büchersammler Peter Kien, der von dem zwielichtigen Siegfried Fischerle ganz gehörig betrogen wird. Fischerle hält sich für ein Schachgenie. Für ihn ist Schach alles im Leben. „Ein Mensch, was ka Schach spielt, is ka Mensch. Im Schach sitzt die Intelligenz, sag ich“. (Zitat). Sein Traum ist, als Weltmeister in Amerika zu leben. Hierzu benötigt er aber vorab eine Menge Geld, das er sich von Kien auf hinterlistige Art ergaunert. Die Strafe lässt nicht lange auf sich warten und ist grausam. - RKW

Carroll, Lewis (Pseudonym): **Dodgson**, Charles Lutwidge (*1832 Daresbury; †1898 Guildford)
England

Alice hinter den Spiegeln – 1999, (Originaltitel: **Through the Looking-Glass, and What Alice Found There** – 1871), ist die Fortsetzung des Kinderbuches »Alice im Wunderland«. An einem verschneiten Novembertag spielt Alice mit ihrer Katze Dinah und den Katzenkindern, einem weißen und einem schwarzen, vor dem Kamin. Neugierig, wie wohl die Welt auf der anderen Seite eines Spiegels aussehen würde, schaut sie hinter den Kaminsims-Spiegel. Dort entdeckt sie eine Parallelwelt, in der u.a. Schachfiguren lebendig sind. Auch die Landschaft liegt da wie ein großes

Schachbrett. Sie trifft die Schwarze Königin und möchte am Spiel teilnehmen. Von der Schwarzen Königin als weißer Königinbauer (White Queen's pawn) eingesetzt, startet sie vom zweiten Feld. Wenn sie ins achte Feld gelangt, wird auch sie Königin. - RKW

Carter, Stephen L. (*1954 Washington, District of Columbia-US)

Schachmatt (Originaltitel: **The Emperor of Ocean Park** – 2002). Der Bundesrichter und Politiker Oliver Garland, mit Verbindungen zu den höchsten Kreisen Washingtons, stirbt überraschend. Sein Sohn Talcott glaubt zunächst, dass eine Herzschwäche den Tod verursacht hat. Doch bereits auf der Beerdigung seines Vaters wird er von dem Unterweltboss Jack Ziegler bedroht. Zudem erhält er jetzt ständig seltsame Warnungen. Warum fragt man ihn ständig nach den „Vorkehrungen“, die sein Vater für den Fall seines Todes getroffen haben soll? Warum sind das FBI und ganz miese Typen an den „Vorkehrungen“ interessiert? Warum fehlen zwei Schachfiguren auf dem so sorgsam gehüteten Schachbrett seines Vaters? Offenbar findet man die „Vorkehrungen“ nur dann, wenn man etwas von Schachproblemen versteht. - RKW

Samantha`s Gambit – 2010. In Fallon, Massachusetts, war die Aufregung über die beiden verschwundenen Kinder riesig. Da keine einzige Spur von den Vermissten gefunden wurde und die Suche somit ergebnislos blieb, ging man schließlich davon aus, dass die Jungen ertrunken waren. Im Nachhinein waren sich alle einig, dass die Ursachen des Horrors mit dem Schachset begannen. Das wunderschöne Schachspiel wurde von dem Dozenten für höhere Mathematik und Schachspieler der Meisterklasse, Lucius Glidden, für die jährliche Spendenaktion der Episcopal Church gestiftet. Er hatte es kunstvoll aus Speckstein geschnitzt und alle Spielsteine stellten Tiere dar. Beverly Mackin wollte es erst gar nicht annehmen, denn es war viel zu wertvoll. Außerdem fiel ihr das seltsame Verhalten Glidden`s auf, denn er wandte nie sein Gesicht der Kirche zu und lehnte mit fadenscheinigen Ausreden die Einladung ab, dort eine heiße Schokolade zu trinken, obwohl es zu der Jahreszeit schon bitter kalt war. Beverly`s Tochter Samantha, eine Einzelgängerin, die sich stets schwarz kleidete, eine Vorliebe für schwarzen Lippenstift hatte und ständig im Internet surfte, war die Erste, die öffentlich einen Verdacht gegen Glidden äußerte. Sie war überzeugt: Glidden ist ein Dämon. Anlass war das Verschwinden von Alyssa Forrest`s Katze mit Namen Bischof Lopez. Samantha war aufgefallen, dass der Turm des Schachspiels genauso aussah, wie Alyssa`s Katze. Darauf hin hatte sie das ganze Schachspiel mit ihrem Handy fotografiert und mit Bildern von verschwundenen Tieren ins Internet gestellt. Kurz entschlossen war sie in das Haus von Glidden eingebrochen und hatte nach weiteren Beweisen für das Verschwinden der Katze gesucht. Sie fand ihr rotes Halsband und u.a. auch zwei geschnitzte Figuren, die den verschollenen Kindern aufs Haar glichen. Samantha, Alyssa`s Freundin Megyn Deveaux und Larry, ein Vasall Samantha`s, entschieden, das Haus gründlicher zu durchsuchen, obwohl Alyssa händeringend davon abriet. Trotzdem schlichen die Drei in den Keller. Alyssa, die vor dem Kellerfenster wachte, versuchte durch Zurufe in Kontakt zu bleiben. Die Verständigung wurde jedoch immer schwächer und brach schließlich ab. Die letzte Nachricht, die sie erhielt, war eine SMS von Samantha, aber ihr Handy sagte ihr, dass diese nicht zu diesem Zeitpunkt gesendet wurde. War Samantha`s Gambit, um den Verdacht zu beweisen, doch zu riskant? - GEÜ

Chabon, Michael (*1963 Washington, District of Columbia-US)

Die Vereinigung jiddischer Polizisten - 2008. (Originaltitel: **The Yiddish Policemen's Union** –

2007). Der Polizist Meyer Landsmann vom Morddezernat in Sitka, der Hauptstadt des jüdischen Distrikts in Alaska, ist geistigen Getränken mehr zugetan als gediegener Arbeit. Damit ließe sich leben, wenn nur nicht seine Ex-Frau sein neuer Chef wäre und kein Berg ungelöster Fälle vor ihm liegen würde. Und ausgerechnet in dem schäbigen Hotel, in dem er wohnt, wird sein Zimmernachbar, ein ehemaliges Schach-Wunderkind, erschossen. Routine gemäß beginnt er mit den Ermittlungen, die ihn zu den Gründungsvätern der Stadt, religiösen Kreisen und Schachmeistern führen. Dann kommt ein Befehl von ganz oben, den Fall sofort zu den Akten zu legen. Mit seinem Partner Berko ermittelt er auf eigene Faust und gerät in einen Sumpf von politischem Kalkül und religiösem Wahn, einer gefährlichen Allianz. - RKW

Chandler, Raymond (*1888 Chicago, Illinois; †1959 San Diego, Kalifornien) US

Der lange Abschied – 1954. (Originaltitel: **The Long Good-Bye** – 1953). Aus einer Zufallsbegegnung zwischen dem Privatdetektiv Philip Marlowe und dem volltrunkenen Terry Lennox wird eine echte Männerfreundschaft. Terry ist verheiratet mit Sylvia, der jüngsten Tochter des Multimillionärs Harlan Potter. Obwohl Terry luxuriös lebt, ist er unglücklich, denn Sylvias außerehelicher Männerverschleiß lässt ihn immer öfter zur Flasche greifen. Eines Tages bedrängt Terry seinen Freund, ihn zum Flughafen zu fahren. Als Marlowe nach Hause kommt, wird er verhaftet. Die Fahrt wird ihm als Fluchthilfe ausgelegt, da Sylvia in ihrem Haus ermordet aufgefunden wurde. Der hartgesottene Marlowe muss erkennen, dass noch unzählige Schwierigkeiten auf ihn warten, die zu bewältigen sind. Was Schach betrifft ist zu erfahren, daß Marlowe gerne Schach spielt und Schach an zehn Stellen im Roman erwähnt wird. - RKW

Chase, Lesley

Geheimnis der 7 Schachfiguren – 1982 (Originaltitel: **The Puzzle of the Seven Chessmen** – 1976) ist ein Jugendbuch. Die Detektivin Jill Graham bekommt neuerdings rätselhafte Schachfiguren anonym zugeschickt, die unter den Sockeln mit einer Zahl gekennzeichnet sind. Zudem bemerkt sie, dass sie seit dieser Zeit von zwei nicht gerade vertrauenerweckenden Personen beschattet wird. Was hat das alles zu bedeuten? So sehr sie sich auch den Kopf zerbricht, bleibt zunächst alles im Dunkeln verborgen. Erst, als sie nachts einen Schachtraum hat, kommt sie dem Geheimnis auf die Spur: Auf der Flucht vor riesigen Schachfiguren springt sie von einem Schachfeld zum nächsten und während sie noch rennt, verwandelt sich das Schachbrett in eine Landkarte und der König und die Königin nehmen sie gefangen. - RKW

Christie, Agatha, Lady Mallowan (*1890 Torquay; †1976 Wallingford) England

Ein Schachproblem, (Originaltitel: **A Chess Problem**, ist eine Kurzgeschichte, die 1924 erstmals in der Zeitung »The Sketch« erschien und 1926 in den Roman **Die großen Vier** integriert wurde. In Deutschland wurde sie nie als eigenständige Geschichte veröffentlicht - aus Wiki). Lange hatte sich der russische Meister Dr. Savaronoff gesträubt, einen Schachwettbewerb mit dem jungen, brillanten Amerikaner, Gilmour Wilson, den man schon als den zweiten Capablanca bezeichnet, auszugetragen. Zu sehr scheute der Russe die Öffentlichkeit. Bei Ausbruch der Revolution war er laut Berichten von den Bolschewiken getötet worden, aber in Wirklichkeit entkommen. Jetzt lebte er

mit seiner Nichte Sonia Daviloff in Westminster und in seiner Wohnung fand das Turnier auf Druck der Presse statt. Wilson eröffnete die Partie mit der Ruy Lopez-Variante (Spanische Partie). Im dritten Zug setzt Wilson den Läufer auf das Feld b5 und bricht tot zusammen, den Läufer krampfhaft in der linken Hand haltend. Weil keine Spur von Herzproblemen bekannt sind, vermutet Inspektor Japp einen Giftmord, der aber nicht Wilson, sondern Dr. Savaronoff gelten sollte. Die Ermittlungen erweisen sich als schwierig und daher ist Japp froh, als er zufällig in einem kleinen Restaurant in Soho den belgischen Meisterdetektiv Poirot mit seinem Freund Captain Hasting trifft. Aber wer hat einen Vorteil durch einen Mord? Wilson hatte bekanntlich keine Feinde. Dr. Savaronoff ist kürzlich durch die Affäre mit Madame Gospoja zu einem unermesslichem Vermögen gekommen. Es scheint keinerlei schlüssige Indizien zu geben. Der Mörder hat jedoch nicht mit den kleinen grauen Zellen Poirots gerechnet. - GEÜ

Clark, Eric (*1937 Birmingham, England)

Black Gambit – 1978. Die Amerikaner planen die Flucht des angesehenen russischen Wissenschaftlers und Dissidenten Zorin. Die größten Chancen für eine erfolgreiche Aktion erhoffen sie sich durch ein Täuschungsmanöver mittels eines Doppelgängers. Den findet man alsbald in Parker, der wegen Mordes lebenslang eingelocht wurde und der sich schon im Geiste in Freiheit sieht. Beide Protagonisten haben, um ihr bisheriges Leben einigermaßen ertragen zu können, Zuflucht im Schachspiel gefunden. Sie sind daher mit Taktiken und Strategien bestens vertraut. Der Plan scheint zu gelingen: Zorin flieht als Parker nach Amsterdam und Parker vertritt Zorin in Moskau. Doch manchmal führt der Gegner einen nicht kalkulierten Zug aus oder man scheitert an der eigenen Unzulänglichkeit. - RKW

Clarke, Sir Arthur C. (*1917 Minehead, England; †2008 Colombo, Sri Lanka)

Odyssee im Weltraum – 2001 (Originaltitel: **A Space Odyssey** – 1968). Die Astronauten Frank Poole, Dave Bowman und drei weitere Kollegen sollen mit dem Raumschiff Discovery One zu einer wissenschaftlichen Forschung zum Jupiter fliegen. Mit an Bord befindet sich der für unfehlbar gehaltene Supercomputer HAL 9000, der zunächst von der Besatzung wie ein zuverlässiges Mitglied betrachtet wird und mit seinen menschlichen Kollegen auf gleicher Ebene das Raumschiff steuert und funktionsfähig erhält. In Wirklichkeit ist HAL der Einzige, der die wahre Bestimmung des Unternehmens kennt. Als Freizeitbeschäftigung spielt Frank gegen die künstliche Intelligenz Schach und entdeckt mit der Zeit Fehler in deren Analysen. Nach einem Gespräch zwischen Frank und Dave über die Mission beginnt der Computer ein unberechenbares Eigenleben zu entwickeln. Die beiden Raumfahrer begeben sich in einen abhörsicheren Raum und beschließen das Abschalten bestimmter Funktionen. Doch der HAL 9000 hat anhand der Lippenbewegungen das Vorhaben belauscht. - RKW

Coggins, Mark (*1957 New Mexico-US)

The Adventure of the Black Bishop – 2010. Es ist viel geschrieben worden über Sherlock Holmes Abneigung, Kälte und Unnahbarkeit gegenüber Frauen und über seine Haltung zu den Mitgliedern seines eigenen Geschlechts. Den vorliegenden Kriminalfall nimmt Dr. Watson zum Anlass, um min-

destens hier zu beweisen, dass Holmes sich auch mit dem schöneren Geschlecht beschäftigte, wie es dem gemeinsamen Verhaltensmuster zwischen Männern und Frauen entspricht. Der Rechtsanwalt Charles Keshton bittet Holmes um Hilfe für seine Frau Barbara, die nach einem scheinbar unmotivierten Tobsuchtsanfall ein seltsames Verhalten an den Tag legt. Von dem Dienstmädchen Emily erfährt Holmes, dass der Ausbruch nach der Lektüre der Morgenpost erfolgte, die Herrin einen Handspiegel verlangte und sich dann einschloss. Im Kamin des Wohnzimmers findet Holmes das Fragment eines Schreibens mit den Initialen P und S und daneben die Zeichnung einer stilisierten Schachfigur. Als kurze Zeit später Sarah Marlowe, eine Freundin Barbaras, Selbstmord beginnt und Holmes bei ihr eine Tätowierung von einem schwarzen Bischof am Gesäß findet, weiß der Meisterdetektiv natürlich sofort, wo er zu suchen hat. Beim örtlichen Schachclub besteht ein reges Interesse an einer Mitgliedschaft, weil sich unter Insidern herumgesprochen hat, dass unter dem Deckmantel Schach das Feiern von Orgien im Vordergrund steht. Frauen haben selbstverständlich freien Zutritt, während Männer eine Schachpartie gegen den Club-Champion bestehen müssen. So stellt sich Holmes, der nie Schach spielte, sich aber mit der Schachtheorie befasste, der Aufnahmeprüfung. Sein Gegner beginnt mit c4 und Holmes antwortet mit e5. (Der Verlauf des Matches entspricht der 1988 in New York gespielten Partie Garry Kasparov – Patrick Wolff, die mit einer genialen Kombination endete). Nach 25 Zügen gibt der Club-Champion auf und Holmes erhält damit Zutritt zu allen Räumen und Einblick in die Machenschaften der Vereinsführung. Schließlich löst er den Fall Keshton/Marlowe und außerdem die brennenden Fragen, wie die Damen gewonnen und gefügig gemacht, der Nachschub rekrutiert und die Anonymität der Mitglieder gewahrt werden. Auf die Frage Watsons an Holmes, warum er den Club öfter besucht habe, als sachlich für die Ermittlungen erforderlich gewesen wäre, wird Holmes feuerrot bis hinter beide Ohren. Er lenkt abrupt ab und beginnt ein anderes Thema. - GEÜ

Contoski, Victor (*1936 Minneapolis, Minnesota-US)

Von Goom's Gambit – 1966. „In der Kurzgeschichte wird ein Mann geschildert, der mit zehn Jahren aufhört zu sprechen und mit dreißig beginnt, Schach zu spielen. Er verliert jede Partie bis er durch Zufall ein Gambit entdeckt, das magische Wirkung hat: Seine Gegner werden verrückt, epileptisch, autistisch oder sterben. Der Weltschachverband beschließt, den Erfinder des unheilvollen Gambits zu beseitigen“. (Michael Falkenstein). - RKW

Cotroneo, Roberto (*1961 Alessandria, Italien)

Fischer, Byrne und ewiges Remis. (Originaltitel: **Per un attimo immenso ho dimenticato il mio nome** – 2002). Luis stammt aus Tempestad, in dem alle Einwohner Geige und Schach spielen und sich mit Schnitzen von Schachfiguren ihren Unterhalt verdienen. Alle Schachpartien enden Remis, denn jeder der Spieler strebte eine harmonische und damit vollkommene Partie an. Auf dem Kreuzfahrtschiff Scirocco trifft Luis den Schachmeister Donald Byrne, der eine für ihn entscheidende Niederlage gegen den 13 Jahre alten Bobby Fischer nicht verschmerzen kann, weil dieser unorthodox spielte und die Dame opferte zugunsten eines nicht abwendbaren Mattangriffs. Byrne analysiert immer wieder diese Partie und spielt schließlich vor einem Spiegel gegen sich selbst. Als Luis heimkehrt, findet er eine zerfallene Stadt vor, denn irgendwann hatte man begonnen, auf Gewinn zu spielen. - RKW

Crothers, Tim (*1963 USA)

Das Mädchen, das barfuß Schach spielte. (Originaltitel: **The Queen of Katwe** – 2012). Ein Buch über die Macht der Hoffnung, die Träume wahr werden lässt. Phiona Mutesi zählt zu den Ärmsten der Armen in Afrika. Mit ihrer Mutter und ihren drei Geschwistern lebt sie in einer schäbigen Wellblechhütte in Katwe, einem Slum am Rande der ugandischen Hauptstadt Kampala. Ihre Mutter kann das Geld für die Schule nicht aufbringen, und oft gehen Phiona und ihre Geschwister hungrig schlafen. Doch ein Tag im Jahr 2005 verändert ihr Leben für immer. Auf der Suche nach etwas zu essen, folgt sie ihrem Bruder bis zu einer staubigen Veranda - und begegnet Robert Katende, der hier Slumkinder mit einer warmen Mahlzeit versorgt und ihnen das Schachspielen beibringt: ein Spiel, das für sie so fremd ist, dass es in ihrer Sprache keinen Namen dafür gibt. Zur Überraschung aller verfügt Phiona über enormes Talent, und das Unglaubliche wird wahr: Mit elf Jahren wird sie Junioren-Meisterin, mit 15 nationale Meisterin von Uganda, 2010 reist sie nach Sibirien und nimmt an der Schach-Olympiade teil ...(Auszug aus der Inhaltsangabe).

Danielsen, Arne (*1955 Oslo, Norwegen)

Grundreihe. (Originaltitel: **Åttenderaden** - 2002). In der Fachpresse wird der autobiographische Roman als großes Werk Norwegens gelobt. Er beschreibt u.a. die Geschichte des Jungen Herold, der sich im Milieu durchbeißen muss. Das nötige Selbstvertrauen und den Respekt verschafft er sich durch Schach spielen im Schulteam und im Schachclub. Infolge der verschmähten Liebe seiner Sandkastenfreundin Tone reift in ihm der Wunsch, Schachgroßmeister zu werden. Doch das ist leichter gesagt als getan, denn das Schach wirkt auf alle Facetten des Lebens mit seinen psychologischen Auswirkungen, mit Höhen und Tiefen, als Fluch und als Segen, aufbauend und zerstörend. Im Jahre 1972 wird er Zeuge des denkwürdigen Weltmeisterschaftskampfes Fischer- Spasski um die Schachkrone, wo er seine Mittelmäßigkeit erkennt. Das Buch beschreibt zudem die jüngere Schachgeschichte mit ihren schillernden Kämpfen und amüsanten Vorkommnissen. - RKW

Darlton, Clark (Pseudonym): **Ernsting, Walter** (*1920 Koblenz, Deutschland; †2005 Salzburg, Österreich)

Todesschach – 1970, ist ein utopisches Werk, alleine schon deswegen, weil der Autor eine Welt im Wohlstand und ohne Kriege beschreibt. Aber anscheinend kann auch darin selbst im tiefsten Frieden die Menschheit nicht ohne Blutvergießen existieren. Daher gibt es das Todesschach, das weltweit von den Fernsehzuschauern auf den Bildschirmen verfolgt wird. Ein riesiges, unwegsames Gelände ist durch Gräben schachbrettartig aufgeteilt und die Figuren sind alle unterschiedlich bewaffnet. Treffen sie aufeinander, müssen sie auf Leben und Tod kämpfen. Besiegt eine niedrigere Figur eine höhere, so kann sie sich in eine andere umwandeln, sich besser bewaffnen oder eine andere Farbe annehmen. Für die beiden Spielleiter geht es um Ehre und Wohlstand oder Schande. Protagonisten in diesem Spiel sind der Junioren-Schachmeister Thorn und seine ebenfalls schacherfahrene Freundin Mira. Das für die Fernsehzuschauer anfänglich mitreißende Todesschach wird allmählich fade. Muss ein richtiger Krieg her? - RKW

David, Jakob Julius (*1859 Mährisch Weißkirchen, Tschechien; †1906 Wien, Österreich)

Das königliche Spiel (eine Erzählung, vermutl. um 1900). Der aus einer wohlhabenden Familie stammende rumänische Junge Adolfi kommt „aus Neigung, und weil einem auf der Gotteswelt nichts übrig bleibt“ (Zitat) zum Schach. Seine schwächliche Gesundheit und die damit erzwungene häufige Bettlägerigkeit nutzt er zur Verbesserung seiner Spielstärke. Er erarbeitet raffinierte Schachzüge und -probleme und ist bald der beste Schachspieler der Stadt. Sein Vater sieht das mit einem lachenden und einem weinenden Auge und hätte lieber den Sohn für die Führung seines Geschäfts gewonnen. Schließlich übernimmt Adolfi die Firma gezwungenermaßen, denn sein Vater ist gestorben. Doch damit ist er überfordert und das Geschäft treibt dem Ruin zu. Er verkauft alles und zieht mit seiner Familie nach Wien, da er das ganze als Demütigung empfindet und nicht mehr in Jassy, Rumänien, bleiben wollte. In Wien eröffnet er einen kleinen Laden. Die Einnahmen sind so spärlich, dass er gezwungen ist, einen Nebenverdienst mit Schach zu erwirtschaften. Seine Frau kann diese Schmach nicht ertragen, zerbricht daran und stirbt. Nun ist er endgültig darauf angewiesen, seinen Unterhalt mit Schach zu verdienen, ein nicht leichtes Unterfangen. Er genießt zwar oft Lob, Bewunderung und Anerkennung, jedoch davon kann man nicht leben, man muss schon Turniere gewinnen. - RKW

Delman, David (*1924 Scranton; †2012 Philadelphia) Pennsylvania-US

The Last Gambit - 1990. In Philadelphia findet ein internationales Schachturnier statt. Teilnehmer sind u.a. der russische Spitzenspieler Tsarkov mit KGB-Begleitung, der hitzköpfige amerikanische GM Dmitri Kaganowitsch mit russischer Abstammung und der schachbesessene NYPD-Detektiv Jacob Horowitz als Amateur. Kommentiert wird das Geschehen von dem Schachkolumnisten Far- rington, Jacobs Erzfeind. Alles wäre eitel Sonnenschein, wenn nur nicht der gut aussehende Dmitri unversehens Probleme hätte, mit Frauen und mit Morddrohungen von einem unbekanntem Korre- spondenten. Schließlich findet man ihn erschossen vor. Wie es sich für einen guten Schachspieler geziemt, hinterlässt er eine Nachricht in Form von zwei fest umklammerten Schach-Königen. Unter den Verdächtigen befindet sich ausgerechnet die Journalistin Buddy Horowitz, eine Cousine Jacobs, die wohl ein Fisternöllchen (rheinische Aussprache für ein heimliches Verhältnis) mit Dmitri hatte. Die Lösung wird, wie so oft, zufällig gefunden. - RKW

Derleth, August William (*1909; †1971) Sauk City, Wisconsin-US

Bishop's Gambit. (1947 erstmals erschienen und dann 1963 in die Sammlung »Mr. George and Other Odd Persons« aufgenommen. Das Königsläufergambit 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Lc4 ist eine selten gespielte Variante des Königsgambits, von starken Angriffsspielern geschätzt). Der siebenjährige Albert stößt auf dem Dachboden das Schachspiel seines verstorbenen Großvaters Josiah Valliant auf. Während er das Brett aufbaut und die ersten Züge macht, erinnert er sich ganz klar an jene Variante, die sein Opa stets spielte und er hört ihn sagen: „Das ist das Bischofsgambit, Albert“ (Zitat). Durch den Ruf seiner Mutter, der Witwe Verna Valliant, einer reichen und außergewöhnlich schönen, aber leider nicht sehr intelligenten Frau, wird er aus seiner Versunkenheit gerissen und aufgefordert, sich für das Abendessen fertig zu machen. Sie sagt ihm, dass sie „Dear Perry“ (Zitat), seinen zukünftigen Stiefvater, erwartet. Schon alleine beim Ausdruck »Dear Perry« stellen sich bei Albert die Nackenhaare hoch und noch viel mehr hasst er Perry Cross, den Weiberhelden, der schon fünfmal verheiratet und durch jede Heirat reicher wurde. Nach dem Bad und vor dem Abendessen

schleicht er sich noch einmal schnell auf den Dachboden. Verblüfft starrt er das Schachbrett an, denn das Spiel ist weit fortgeschritten und befindet sich in der Endphase. Albert führt die letzten Züge aus und setzt Schwarz schachmatt. „Mein Spiel“ sagt Albert. „Unser Spiel“ sagt jemand sanft (Zitate). In den nächsten Tagen spielt Albert verschiedene Eröffnungen und führt lange und angenehme Gespräche mit seinem Großvater. Schließlich entledigt er sich mithilfe seines Großvaters »Dear Perry« endgültig und so, wie er jetzt ist, so mag er ihn. - GEÜ

DeVet, Charles V. (*1911 Fayette, Michigan; †1997 Minneapolis, Minnesota) US
MacLean, Katherine (*1925 Glen Ridge, New Jersey-US)

Das zweite Spiel – 1986. (Originaltitel: **Second Game** – 1958). Die Menschheit hat bereits zehntausende Welten besiedelt und ist weiterhin auf der Suche nach Lebensraum. Beim Anflug auf die neueste Entdeckung, den Planeten Velda, wird ihre Raumflotte von den Veldians ohne Vorwarnung zerstört. Der irdische Agent, ein Schachmeister, stellt nur geringfügige Unterschiede zwischen den Menschen und den Veldians fest. Einige dieser Gegensätze sind, dass die Velda-Bewohner niemals mit Fremden eine Verbindung eingehen, niemals aufgeben und niemals Kompromisse schließen würden. Ihre Gesellschaft beruht auf Kenntnissen aus einem Spiel namens Basicly, eine Art Schachspiel, nur komplizierter. Der Schachmeister nimmt jede Gelegenheit zum Erlernen des Spieles wahr, denn ein Überleben ist nur möglich, wenn er die alles entscheidende **zweite** Partie gewinnt. - RKW

Dine, S. S. Van (Pseudonym): **Wright**, Willard Huntington (*1888 Charlottesville, Virginia; †1939 New York City, New York) US

Der Mordfall Bischof – 1932, (Originaltitel: **The bishop murder case** - 1929) ist ein Psychothemen-Krimi. Ein verrückter Mörder, der sich selbst in Bekenner schreiben „der Bischof“ nennt, legt eine erschreckende Mordserie hin. Die Opfer werden stets nach dem Muster bekannter Kinderreime gemeuchelt. Für Philo Vance, der Sherlock Holmes New Yorks, ist der Fall bereits nach fünf Minuten am Tatort klar. Im Visier der Ermittlungen steht eine Gruppe von Genies, die sich in der alten Villa eines Professors zum Bogenschießen und zum Schach spielen trifft. Vance macht zwar schnell einen Hauptverdächtigen dingfest, aber dummerweise gehen die Morde wie nach dem Kinderlied „Zehn kleine Negerlein“ weiter. Da außerdem noch ein paar Verdächtige umkommen, reduziert sich die Zahl der möglichen Täter immer mehr. - RKW

Donoghue, John (*1964 England)

The Death's Head Chess Club – 2015. SS-Obersturmführer Paul Meissner wird an der russischen Front schwer verwundet und ist danach nur noch für administrative Aufgaben einsetzbar. In Auschwitz werden ihm zwei Arbeitsbereiche zugeteilt: er ist für einen effizienten Arbeitsablauf in den Fabriken und für die Aufbesserung der Lagermoral verantwortlich. Nach seiner Ansicht wird die Anhebung der Moral am ehesten mittels Spiele erreicht, an denen sowohl Offiziere als auch Mannschaften teilnehmen. Also gründet er einen Schachclub. Später erfährt Meissner, dass die Häftlinge auch Schach spielen und sich unter ihnen ein unschlagbarer Meister befindet. Es ist Emil Clément, der „Uhrmacher“ genannt wird. Je öfter der Oberleutnant und der jüdische Gefangene

miteinander spielen, um so mehr baut sich zwischen ihnen eine merkwürdige Beziehung auf und ihre Schicksale werden immer mehr miteinander verflochten. Zwanzig Jahre später treffen sich die beiden wieder bei einem internationalen Schachturnier. Clément will, trotz ihrer Geschichte, nichts mehr mit Meissner, inzwischen Bischof geworden, zu tun haben. Doch Meissner läßt nicht locker und sagt zu Emil: „Was ich hoffe, ist, dass ich Ihnen helfen kann, zu verstehen, dass die Kraft der Vergebung Heilung bringen wird“. (Zitat). - RKW

Doubek, Katja (*1958 Lübeck, Deutschland)

Dame, Turm und König – 2010. Es wird die Geschichte der jungen Amadore von Askenburn zum Ende des Mittelalters, die Zeit der letzten Kreuzzüge, erzählt. Amadore lebt wohl behütet und glücklich mit ihren Eltern Walter und Gotelind von Askenburn auf der hessischen Burg Cronstein. Eines Nachts überfällt der Raubritter Borchert von Zaben die Feste, raubt das Burgfräulein, hinterlässt eine Lösegeldforderung und entführt sie auf seine Felsenburg. Mithilfe der Ehefrau des Raubritters gelingt ihr die Flucht. Nun beginnt für sie eine lange Odyssee. Schließlich muss sie um ihre Freiheit gegen den Sultan Bayezid I. Schach spielen. Um ihn im sicheren Glauben der Überlegenheit zu lassen, hat sie bisher alle Partien absichtlich verloren, um dann im entscheidenden Spiel zu siegen. Später hat dann die Gräfin auf ihrer Burg Cronstein im Kreise ihrer geliebten Kinder und Enkel die Schachszene in einer kunstvollen Handarbeit als prächtigen Wandbehang festgehalten. - RKW

DuBois, Jennifer (*1983 Northampton, Massachusetts-US)

Das Leben ist groß – 2013. (Originaltitel: **A partial history of lost causes** – 2012). Der Roman ist keine klassische Literatur im Sinne des Prologs. Er wird trotzdem aufgeführt, weil der Bezug zum Schach eine nicht ganz unerhebliche Rolle spielt. Irina ist Mitte zwanzig und hat soeben erfahren, dass sie die seltene Krankheit Chorea Huntington von ihrem Vater geerbt hat und bald sterben muss. Sogleich erinnert sie sich an ihr Kindheitserlebnis, als sie ihren meisterhaft spielenden Vater zum ersten Mal im Schach bezwang. Dieser blieb still vor dem Schachbrett sitzen, während sie triumphierend durch die Küche tanzte. Es war das erste Anzeichen für den geistigen Untergang ihres Vaters, der nun unaufhörlich bis zu seinem Tod fortschreiten wird. Für sie stellt sich nun die Frage: „Wie lebt man mit der Aussichtslosigkeit?“ (Zitat). Eine Antwort erhofft sie sich von dem Schachweltmeister Alexander, der nach seiner Schach-Karriere Politiker geworden ist und nun für das russische Präsidentenamt kandidiert. - RKW

Dürrenmatt, Friedrich (*1921 Konolfingen; †1990 Neuenburg) Schweiz

Der Schachspieler - 2007. Bei der Beerdigung seines Vorgängers kommt der junge Staatsanwalt mit einem älteren Richter ins Gespräch. Er erfährt, dass dieser mit dem Verstorbenen befreundet war und mit ihm regelmäßig Schach spielte. Sie beschließen, diese Tradition fortzusetzen und verabreden sich für den nächsten Sonntag zu einer Partie. Vor dem ersten Zug erklärt der Richter seinem Gegenüber, dass er mit dem Verstorbenen nach bestimmten Regeln hätte spielen müssen – und das sollte auch weiterhin so gelten: Die Schachfiguren sollten Personen sein, die jeder Spieler selbst bestimmen kann, die Dame muss aber die Person sein, die ihm am nächsten steht. Die

Offiziere können von befreundeten Juristen, Ärzten, Lehrern oder Geistlichen repräsentiert werden, die Bauern von einfachen Bürgern wie z.B. das Dienstpersonal, der Schuster, Milchmann oder der Postbote. Wird eine Figur geschlagen, ist die entsprechende Person vor dem nächsten Zug zu liquidieren. Wer verliert, hat sich selbst umzubringen. - RKW

Anmerkung: Dürrenmatt zeigt eine deutliche Vorliebe für das Schachspiel. In seinen Kriminalromanen »Der Richter und sein Henker« und »Der Verdacht« sowie in seinem Vortrag zum 100. Geburtstag von Albert Einstein nimmt er immer wieder darauf Bezug.

Dürrfeld, Peter (*1942 Dänemark)

Victor sætter mat – 2003. Victor setzt Matt ist ein Kinderbuch. Victor wird nach einem Unfall von seinem blinden Großvater im Krankenhaus besucht. Von dem Mitbringsel, ein Schachspiel, ist er zunächst nicht begeistert. Doch sein Großvater besucht ihn täglich und versucht in ihm die Liebe und Begeisterung für das Schachspiel durch spielerisches, behutsames Lehren zu wecken. Angestachelt durch die Rivalität zu seinem rechthaberischen und streitsüchtigen Zimmergenossen Tom, der auch Schach spielt, wächst das Interesse und der Ehrgeiz. Tom gewinnt die ersten beiden Partien gegen Victor und den Krankenpfleger Mikkell mittels Narren- und Schäfermatt. Im dritten Spiel gegen den blinden Großvater fällt er aber selbst herein und zwar auf das Seekadettenmatt. Von da an ist bei Victor der Groschen gefallen und es gibt kein Halten mehr. Schließlich kann er Tom besiegen. - RKW

Edlinger, Karl Andreas

Matt in sieben Zügen – Schachgeschichten aus 12 Ländern -1979 ist ein Sammelwerk, unterteilt in fünf Sektionen, und enthält 22 Schach-Kurzgeschichten. **I. Von den Tücken des Objekts oder Humoresken und Satiren:** Alexander Petrow »Besuch um Mitternacht«, Roda Roda »Das Pensionistengambit«, Ilf und Petrow »Ein interplanetarer Schachkongreß«, Dezsö Monoszlóy »Hausmeister mit einnehmendem Wesen«, Rudolf Marić »Die Schachpartie in der Neujahrsnacht«, Charles L. Harness »Die Schachspieler«, Slawomir Mrozek »Lebendes Schach«. **II. Um Kopf und Kragen oder Historische Erzählungen:** Mór Jókai »Tödliches Spiel«, Daniel W. Fiske »Endlich matt«, Werner Bergengruen »Das königliche Spiel«. **III. Es gibt Dinge zwischen Himmel und Erde oder Unheimliche Geschichten:** Lord Dunsany »Das Drei-Matrosen-Gambit«, Heinrich Schirrmbeck »Das Aberdeensche Problem«, Stanley Ellin »Das Huneker-Gambit«. **IV. Mehr als nur ein Spiel oder Psychologische und symbolistische Geschichten:** Dezsö Kosztolányi »Der Sklave«, William Brandon »Matt in sieben Zügen«, Eugen Skasa-Weiß »Das gesprengte Turnier«, Jaroslav Veis »Meteor«, Italo Calvino »Schachparabel«. **V. Die Zukunft hat schon begonnen oder Schach in der Science-fiction:** Ambrose Bierce »Moxon und sein Meister«, Peter Marginter »Da capo al fine«, Frieder Schwenkel »Ein Leben für das Schachspiel«, Adrian Rogoz »Der Preis des Abgrunds«. - GEÜ

Eggers, Paul (Professor für Englisch an der California State University, Chico, Kalifornien-US)

A Thinly Veiled Autobiography Regarding My Reasons for Giving Up Chess (ursprünglich veröffentlicht in The Santa Monica Review, 2005). Das Schachtalent Paul Eggers ist in den letzten

sechs Monaten auf Platz 2 der Rating-Liste des Tacoma Chess Club's aufgerückt, die Konkurrenz deutlich hinter sich lassend. („Meine höchste veröffentlichte Bewertung aus dem US-Schachverband war 2227 und gab mir den offiziell genehmigten Titel Meister“ - Anmerkung des Autors). Vor ihm rangiert uneinholbar der Washington State Chess Champion von 1960, 62-65, 67, Russ Rassmussen. Kurz vor Beginn der Washington State Chess Championship lädt Russ Paul zum Training ein. „Wir spielten Fünf-Minuten-Schach für 25-Cent-Stücke. Wir überdachten Mattangriffe mit Läufer und Springer gegen den König, betrachteten Turm- und Bauernendspiele, studierten Variationen und Untervariationen des Königsinder, Sizilianers und der Ruy Lopez Eröffnung“ - (Zitat). Jedoch Paul ist nicht bei der Sache, er kann sich kaum noch konzentrieren. Auslöser für die mentale Sperre ist die Abkommandierung seines älteren Bruders Rick, Obergefreiter, nach Vietnam. Paul hat schreckliche Vorahnungen und ständig den Tod seines Bruders vor Augen. Jetzt plagen ihn Gewissensbisse, weil er sich seinem Bruder gegenüber meistens eklig und gemein verhalten und ihn demütigend behandelt hat, oft mit Unterstützung seiner Freunde Dan Bacha und Tim Underwood. Als dann während der Meisterschaftskämpfe die Nachricht eintrifft, dass Rick im Kampf gefallen ist und er dazu auch noch einen Brief von Ricks Kameraden Jerome Witte erhält, und u.a. die Worte liest: „Ich liebte ihn wie einen Bruder“ (Zitat), gibt ihm das den Rest. Bei der Staatsmeisterschaft kassiert er nur noch Niederlagen, steigt deprimiert aus dem Turnier aus und hängt das Schach spielen an den Nagel. - GEÜ

Eisenbeiss, Wolfgang (*1932 St.Gallen, Schweiz)

Schachturnier mit einem Verstorbenen - 1985. Um einen Beweis für das Leben nach dem Tod zu erbringen, organisierte der Jenseitsforscher Dr. Eisenbeiss ein Schachspiel zwischen einem lebenden und einem verstorbenen Schachgroßmeister. Dazu bediente er sich des Schreibmediums, den Musiker und Komponisten Robert Rollans, der von Schach keine Ahnung hatte und noch nicht einmal die Figuren richtig auf dem Brett aufstellen konnte. Für das Experiment gewann er Victor Kortschnoi, der gegen den vom Medium in der Jenseitswelt ausgesuchten Ungarn Géza Mároczy, einer der weltweit stärksten Schachspieler vor dem Ersten Weltkrieg, antrat. Die Partie endete nach sieben Jahren und acht Monaten im 48. Zug; das Medium Rollans verstarb kurz darauf. - RKW

Ellin, Stanley Bernard (*1916; †1986) New York City, New York-US

Das Huneker Gambit. (Originaltitel: **Fool's Mate** – 1948, erstmals veröffentlicht in »Ellery Queen's Mystery Magazine« – 1951). Der Angestellte George Huneker ist unglücklich verheiratet. Seine Frau Louise kontrolliert vollständig sein Leben und verhindert jeglichen Kontakt zu Freunden. Eines Tages schenkt ihm sein Kollege Oelrichs zum Dank für seine Unterstützung bei der Arbeit ein Schachspiel. Da Louise das Schachspielen für Zeitverschwendung hält und er keinen Schachpartner zu sich nach Hause einladen darf, beginnt er gegen sich selbst zu spielen. Mit der Zeit nimmt dies aber groteske Züge an. Sein fiktiver Gegner „Weiß“ beginnt mit ihm zu reden, hauptsächlich über seine Frau, die die Angewohnheit hat, sie beim Spielen zu stören. Weiß trägt Gedanken gegen Louise vor, die er niemals wagen und noch viel weniger in die Tat umsetzen würde. Schließlich handelt Weiß für ihn. - GEÜ

Falco, Edward (*1948 New York City, New York-US)

Smothered Mate – 2009 (erstmalig veröffentlicht in dem Literatur-Magazin »The Notre Dame Review«). An einem schönen, aus Rosenholz gefertigten Schachbrett mit eingelegten Quadraten und mit geschnitzten Staunton-Figuren, spielen Stephanie und Jay Schach. Stephanie eröffnet, wie üblich, mit dem Königsbauern nach e4 und Jay antwortet, wie üblich, mit der Sizilianischen Verteidigung c7-c5. Nun folgen die gewohnten Züge, bis Jay mit Springer g4 einen Angriff auf die weiße Rochadestellung startet. Mit Bauer h3 könnte Stephanie den Ritter problemlos vertreiben. Sie ist aber der bessere Spieler und Jay hat seit Monaten kein Spiel mehr gewonnen. Daher entschließt sie sich für Bauer f3. Jay wittert sofort eine Chance und bietet mit der Dame auf b6 Schach. Gezwungenermaßen zieht ihr König nach h1, worauf Jay mit Springer f2 erneut Schach bietet. Hier hätte Stephanie bei Qualitätsverlust ihren Turm gegen den Springer tauschen müssen, aber wahrscheinlich war sie mit ihren Gedanken über ihre Zukunft zu sehr abgelenkt. Drei Jahre vor ihrer Heirat mit Lucian traf sie Jay zum ersten Mal. Sie waren Besucher in einem Brooklyn-Kaffeehaus, um einem jungen Bluessänger zuzuhören. Nach ein paar Takten Musik explodierte unter der Bühne eine Phosphorbombe, die den Sänger sofort tötete. In Panik liefen sich die beiden brennend und schwer verletzt zufällig in die Arme. Beim gegenseitigen Ersticken der Flammen blieben ihre Gesichter glücklicherweise von Brandwunden verschont. Momentan jedoch quält sich Stephanie mit Scheidungsgedanken von ihrem ungepflegten Griesgram Lucian und denkt über ein Zusammenleben mit Jay nach. Vermutlich war dies auch die Ursache, warum sie ihren König unüberlegt nach g1 zog und in ein unausweichliches ersticktes Matt schlitterte. - GEÜ

Faulkner, William (*1897 New Albany; †1962 Byhalia) Mississippi-US

Der Springer greift an – 1972, (Originaltitel: **Knight's Gambit** – 1949), ist eine Kriminalgeschichte, die sich um ein Schachbrett entwickelt und in dem kleinen Örtchen Jefferson im ländlichen Gebiet des US-Staates Mississippi abspielt. Der Bezirksanwalt Gavin Stevens wird dabei von seinem Neffen Charles assistiert; mehr war nicht zu erfahren. - RKW

Finkenzeller, Roswin (*1934 Berlin, Deutschland)

Kleine Philosophie der Passionen, Schach - 1999. Die Freundin eines Schachspielers ist auf Schach und -club eifersüchtig und kann kein Verständnis für die Leidenschaft des Figurenrückens aufbringen. Doch eines Tages gelangt sie zu der Weisheit, dass am Schach etwas dran sein muss. Das Buch beschreibt keine Partien, sondern Spieler, „sogar unbegabte und uns daher nahestehende“. (Verlagstext). Weitere Themen sind: Der typische Schachspieler, der Schachclub, die Schachsprache, Gewinntipps, Computer, Anekdoten und Skurriles. Schließlich kommt der Autor zu der Erkenntnis, dass das Brett mit den 64 Feldern nicht, wie die Bretter des Theaters, die Welt bedeuten. - RKW

Fiske, Daniel Willard (*1831 Ellisburg, New York-US; †1904 Frankfurt a. M., Deutschland)

Endlich matt. (Originaltitel: **Mated at last** – 1878). Harry Conynghame war ein fanatischer Schachenthusiast. Stets beschäftigte er sich zum Leidwesen und Gespött seiner Freunde mit dem Schachspiel. Eines Tages nach dem Dinner auf Norris Castle forderte Lord Henry Seymour Harry

auf, der Abendgesellschaft eine Geschichte zum besten zu geben. Harry erzählte von seinen Exkursionen durch Indien und dass er dabei von einer Räuberbande überfallen und gefangengenommen wurde. Die schleppten ihn zum Anführer der Mahrattas, der ihn kurz musterte, lediglich zwei Fragen stellte und dann den Befehl zum Erschießen gab. Darüber empört schrie Harry: „Soll ich denn wie ein Bauer geopfert werden?“ „Spielst du Schach?“ fragte der Kidnapper. „Besser, als sich ein Mahratta vorstellen kann“ entgegnet der Gefangene. „Macht seine Hände frei und bringt ein Schachbrett!“ befahl der Alte. „Nun wird sich zeigen, ob dein Verstand so gut ist wie dein Mundwerk.“ So sehr sich Harry auch bemühte, er verlor jede Partie. Irgendwie hat er ihn dann doch **endlich matt** gesetzt, sonst würde er ja hier nicht erzählen können. (Deutsch von Grete Steinböck).
GEÜ

Frisch, Max (*1911; †1991) Zürich, Schweiz

Biografie: Ein Spiel, ist ein Theaterstück, das 1967 entstand und 1968 im Schauspielhaus Zürich uraufgeführt wurde. Der Verhaltensforscher „Kürmann spielt mit Antoinette in der ersten gemeinsamen Nacht Schach“ (S. 12ff; 26) - es erübrigt sich jeder weitere Kommentar. - RKW

Fry, Stephen (*1957 London, England)

Der Sterne Tennisbälle – 2001. (Originaltitel: **The Stars' Tennis Balls** – 2000). Ned Maddstone wandelt auf der Sonnenseite des Lebens. Er kennt keine finanziellen Sorgen, ist gut aussehend und sowohl geistig als auch sportlich eine Attraktivität. Folglich hat er auch Neider, die ihm einen üblen Streich spielen. Er findet sich à la Graf von Monte Christo auf einer Insel wieder, allerdings nicht im Gefängnis, sondern abgeschottet im Irrenhaus. Nach vielen Jahren darf er erstmalig den Aufenthaltsraum betreten und trifft dort auf den ehemaligen Geheimdienstagenten Babe. Aufgrund seiner schwindenden Gesundheit hat der hoch intelligente und eloquente Babe alle Freiheitshoffnungen begraben. Jetzt sieht er seine Aufgabe in der geistigen Aufpäppelung Neds und dessen Fluchtvorbereitung und -durchführung, um durch ihn doch noch indirekt Rache für das ihm zugefügte Unrecht nehmen zu können. Babe trimmt den sich zunächst sträubenden Ned mit Hilfe des Schachspiels auf Logik, Strategie, Scharfsinn, Perfektion etc.. Er lehrt ihn etliche Sprachen und weicht ihn in die Geheimdienstarbeit ein, kurzum alles, was für ihn später wichtig sein wird. Vor allen Dingen lenkt er den Fokus auf Neds eigenes Schicksal. Die Flucht gelingt und mit den Geheimdienstkenntnissen und des auf Seite geschafften Geheimdienstgeldes kann der Rachezug beginnen, à la Graf von Monte Christo. - RKW

Gavrell, Kenneth (*1938 New York City, New York-US)

A Better Chess Player (erstmalig veröffentl. in Alfred Hitchcock`s Mystery Magazine, Nov. 1989). Das Gefängnis am Rande des Dschungels ist von einem hohen Stacheldrahtzaun umschlossen. Alle fünfzig Yards entlang der Einfriedung steht ein Wachturm, ausgerüstet mit starken Scheinwerfern und Maschinengewehren. Zur „Begrüßung“ der Neuankömmlinge steht am Eingang ein Schild mit der Aufschrift »ABANDON HOPE ALL YOU WHO ENTER HERE«. Darauf ist Colonel Buko besonders stolz, denn seit Bestehen des Lagers ist es noch niemandem gelungen, zu fliehen. Es wird gemunkelt, dass sich unter den Gefangenen bezahlte Informanten befinden, die sofort einen Flucht-

plan melden. Der Colonel geht dann äußerst brutal vor. Schon bei einem Gerücht von einem Fluchtplan erschießt er eigenhändig, ohne Beweise anzufordern, die mutmaßlichen Täter. Zuwiderhandlungen gegen die Gefängnisordnung werden ebenfalls grausam bestraft. Dem Delinquenten werden z.B. die Ohren abgeschnitten oder die Zähne gezogen, natürlich ohne Betäubung. Buko ist allerdings sehr belesen und ein Experte im Schach. So ist der Oberst sehr erfreut, als eines Tages der Universitätsprofessor Gorshin, spezialisiert auf mittelöstliche Literatur, eingeliefert wird. Im ersten Verhör erfährt Buko, dass Gorshin auch Schach spielt. Seitdem genießt Gorshin das Privileg, abends mit dem Oberst Schach zu spielen. Der Professor verliert jedoch kläglich alle Partien und Colonel Buko und sein Lagerarzt, Dr. Sasin, machen sich über ihn lustig. Zudem bemerkt der Oberst „Du spielst nicht sehr gut für einen College-Professor“ und ergänzt, da er Gorshin stets argwöhnisch beobachtet „Wenn ich Sie wäre, würde ich nicht daran denken, zu fliehen“, worauf Gorshin antwortet „Ich würde noch nicht einmal davon träumen, Sie zu verlassen, bevor ich ein Schachspiel gewonnen habe“ (Zitate). Dennoch bereitet Gorshin akribisch seine Flucht vor, die aber ohne fremde Hilfe nicht durchführbar ist. Eine vorsichtige Bemerkung zu Dr. Sasin, der sich für seine Erzählungen aus »Tausend und eine Nacht« interessiert, „Du bist einer der wenigen Männer, zu dem ich irgendwie Vertrauen fühle“ wischt dieser nüchtern beiseite „Glaub es nicht, ich bin kein vertrauenswürdiger Mann“ (Zitate). Bei passender Gelegenheit startet Gorshin die Flucht und alles scheint glatt zu laufen. Vielleicht viel zu glatt? - GEÜ

Gerrold, David (*1944 Chicago, Illinois-US)

Chess with a Dragon – 1987. In einer fernen Zukunft ist die Menschheit integriert in einer intergalaktischen Vereinigung, in der nur noch ein geringer Bruchteil von Spezies empfindungsfähige Menschen und Säugetiere sind. Alle haben Zugang zu einer riesigen Bibliothek, die das kombinierte Wissen aller Welten und aller Rassen der Galaxien beinhaltet. Die Benutzung ist jedoch kostenpflichtig und die Menschen haben sich total verschuldet, wohl auch deshalb, weil betrogen wurde. Die Lage wird für sie immer bedrohlicher, zumal Aliens sie gefangen halten und zum Verzehr züchten. Auch die Insekten haben ihre Hände im Spiel: die große Gottesanbeterin Ki hält sie in einer Menschengesellschaft als Sklaven. Yake Singh Brown wird beauftragt, für die Menschheit zu verhandeln. Er muss ein Schachspiel gegen einen Drachen bestehen, andernfalls wird er verspeist. - RKW

Gilbert, Daniel (*1957 USA)

Kokomu ist eine Schach-Kurzgeschichte, veröffentlicht in Saberhagens Sammelwerk »Pawn To Infinity«. Leider war die Handlung nicht zu ermitteln. - RKW

Glavinic, Thomas (*1972 Graz, Österreich)

Carl Haffners Liebe zum Unentschieden - 1998. Der Roman beschreibt den Kampf um die Schachweltmeisterschaft 1910 zwischen Emanuel Lasker und dem fiktiven Carl Haffner (Carl Schlechter). In der fünften Runde trifft das bis dahin für unmöglich gehaltene Ereignis ein. Der als unschlagbar geltende Titelverteidiger Lasker hat durch einen nicht nachvollziehbaren Fehler die Partie verloren. Dem Herausforderer Haffner, ein Defensivkünstler, ein Meister des Remis, bietet

sich jetzt die Gelegenheit, die Schachkrone zu erlangen. Die zehnte und letzte Partie muss die Entscheidung bringen, ein **Unentschieden** genügt zum Titelgewinn. Glavinic beschreibt nicht nur den Wettkampf, sondern auch die Charaktere der zwei so unterschiedlichen Protagonisten einschließlich der an dem Spektakel beteiligten Meister. Außerdem wird das Geschehen vor und hinter den Kulissen sowie die Umstände des Wettkampfes detailliert und historisch exakt geschildert. - RKW

Goldowsky, Howard (amerikanischer Schach-Journalist)

Masters of Technique – 2010. Im Rahmen des Projekts »Geld für Schach-Schulen und -Vereine« brachte der Mongoose-Verlag eine »Anthology of Chess Fiction« heraus. Der Redakteur Goldowsky entschied sich für eine Auswahl von zwölf herausragenden, zeitgenössischen Schach-Kurzgeschichten. Die Autoren hatte er aufgrund ihrer literarischen Verdienste ausgewählt. Alle Beiträge wurden gestiftet und der Verlag berechnete nur die Kosten für die Veröffentlichung und den Versand. Der Nettogewinn geht an ausgewählte Schulen und Clubs. Inhaltsangabe: Katherine Neville »En Passant«, Stephen Carter »Samantha's Gambit«, Michael Griffith »Zugzwang«, Paul Eggers »A Thinly Veiled Autobiography Regarding My Reasons for Giving Up Chess«, Wells Tower »Executors of Important Energies«, Patrick Somerville »A Game I Once Enjoyed«, Edward Falco »Smothered Mate«, Steven Levery »Steinitz«, Michael Weinreb »The Curious Case of Sanjay Finch«, John Wheatcroft »The Forfeit«, Katie Kitamura »Goodwill«, Mark Coggins »The Adventure of the Black Bishop«. - GEÜ

Graham, Andy, (England)

J'Adoube - 2001. Ausgerechnet der mittelmäßige Schachspieler Max muss die Ehre der Schachgöttin Caissa retten und das Schachturnier in Salsomaggiore gewinnen. Hierzu hat sie ihn mit der Gabe ausgestattet, den Geist vom Körper zu trennen. Während Max für alle sichtbar grübelnd am Schachisch sitzt, kann sein Geist aus den Schachbüchern den jeweils besten Zug ermitteln. Einer seiner Gegner, Pierre, ist aber auch nicht ganz ohne. Ihm wurde ein Chip ins Gehirn gepflanzt, der ihm übermenschliche körperliche und geistige Fähigkeiten verleiht. Ein weiterer Aktivist ist Ali mit einer seltsamen Elektroallergie, die alle Elektrogeräte in seiner Nähe versagen lässt. Beim Turnier muss ein Spitzenspieler nach dem anderen die Segel streichen, denn Pierre: „I eat grandmasters for breakfast“. Das letzte Spiel Max – Pierre ist entscheidend. - RKW

Griffith, Michael (*1965 Orangeburg, South Carolina-US)

Zugzwang – 2003 (ursprünglich veröffentlicht in seiner Sammlung „Bibliophilia“, Arcade Publishing). Sam arbeitet in einem Reifengeschäft „und wartet darauf, sein Leben endlich zu beginnen“ (Zitat). Der Besuch einer Wrestling-Veranstaltung erweckt in ihm die Lebensgeister. Das ganze Showgehabe, eine Art Amateurtheater, begeistert ihn sehr. Aufgrund seines bisherigen, langweiligen Daseins und auch wegen seiner kräftigen Gestalt beschließt er, sich der Truppe anzuschließen und als „Bodo the Butcher“ aufzutreten. Entsprechend seines Titels erscheint er in blutverschmierter Metzgerkleidung und wirft Knochen in das johlende Publikum. Als er jedoch Bea kennenlernt, hängt er auf ihren Wunsch hin das Wrestling an den Nagel. Sein neues Metier ist stellvertretender Manager der städtischen Mülldeponie. Nach Beas Tod nimmt er seinen Sohn Wilbur unter

seine Fittiche. Wilbur lässt sich von seinem Vater alle Tricks der Wrestler beibringen. Die Show, die sie dabei Zuhause abziehen, ist so perfekt, dass sogar ein Nachbar die Polizei ruft, weil er den Kampf für echt hält. Eines Tages jedoch erkennt Sam seinen Sohn nicht wieder. Der interessiert sich nur noch für Schach. Wilbur verschlingt jede Schachliteratur, deren er habhaft werden kann, spielt im Internet, im Einkaufszentrum und in Parks. Dann fährt er zu Turnieren und kämpft um Rating und Punkte und entwickelt sich zu einem Wunderkind. Sam, der mit Schach nichts anzufangen weiß, gerät seinem Sohn gegenüber immer mehr in Zugzwang. Egal wie er reagiert oder sich seinem Sohn gegenüber verhält, er macht alles falsch. Die rettende Idee hat Della, Sams Freundin. Sie organisiert ein Schachspiel mit menschlichen Figuren. Selbst der Bürgermeister, der in Kürze wiedergewählt werden will, übernimmt den Part eines Bischofs und Sam muss einen Turm mimen. Sam befürchtet eine riesige Blamage, aber das Geschehen auf dem Schachbrett entwickelt sich Zug um Zug zu einer Wrestling-Show. Wie das wohl enden wird? Auf jeden Fall bringt Sam erstmals Verständnis für seinen Sohn auf. - GEÜ

Anmerkung: Unter dem Titel Zugzwang erschien auch eine Erzählung von Roman Bennett.

Guenassia, Jean-Michel (*1950 Algier, Algerien)

Der Club der unverbesserlichen Optimisten – 2011. (Originaltitel: **Le Club des incorrigibles optimistes** – 2009). Michael feiert in einem Pariser Bistro seinen zwölften Geburtstag und stößt durch Zufall in einem Hinterzimmer auf den »Club der unverbesserlichen Optimisten«. Es sind: „Emigranten aus dem Ostblock, enttäuschte und verfolgte Kommunisten, Juden, Querköpfe, Intellektuelle, Schachspieler“. Die aus dem Osten leiden „am Verlust ihrer Heimat und ihrer Familien, an der Nicht-Anerkennung ihrer Diplome und Titel in der Fremde. Die meisten leben vom Taxifahren oder von kleinen Jobs. Um zu vergessen, spielen sie Schach. Oder sie trinken und debattieren endlos über die politische Weltlage“. Michael, mittlerweile ein vollwertiges Mitglied, findet gefallen an der hohen Kunst des Schachspiels und wird ein eifriger Schüler. (Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer). - RKW

Hale, Lucretia Peabody (*1820 Boston; †1900 Belmont) Massachusetts-US

The Queen of the Red Chessmen, (erschien ursprünglich 1858 in »The Atlantic Monthly« und wurde später in »Atlantic Tales« gesammelt). Frau Fogerty spielt am Abend zum Ersten Mai in ihrem Haus Zu den Weiden mit ihrem Bruder, einem Geologen, Schach. Nach Beendigung der Partie versäumen sie es, die Schachfiguren in die Schatulle zurückzulegen und diese zu verschließen. „Das war ein großes Versehen, denn jeder weiß, dass die konkurrierenden Schachfiguren nur zu eifrig sind, um ihre Schlachten um Mitternacht wieder zu kämpfen, wenn ihnen nur eine Chance gegeben wird“ (Zitat). In dieser Nacht war es ein enger Wettkampf und endete mit einer großen Gereiztheit auf der eroberten Seite. Isabella, die beliebte Königin der roten Schachfiguren, wird von der verabscheuten, hochmütigen weißen Königin, die während der Minderjährigkeit ihres reinherzigen und sanften Sohnes, des weißen Prinzen, regiert, besiegt. Isabella verlässt das Schlachtfeld und nutzt als Erste die Freiheit. Sie steigt die Marmortreppen hinunter und geht durch die alte Allee in die Welt der Menschen. Kurz nach Sonnenaufgang findet Dr. Lester, der von einer Krankenwache nach Hause fährt, das junge Mädchen, in ein rotes Kleid gehüllt, unter einer Hecke sitzend. Da er weder ihre Herkunft noch Abstammung klären kann und er ihre Angaben über Schachfiguren und Schach spielen für etwas verrückt hält, nimmt er sie zur Pflege mit in sein Heim.

Unter der Obhut des Arztes, seiner Frau und der Tochter Celia und mit einer kulturellen Ausbildung wird sie in die Gesellschaft eingeführt. Den nächsten Winter verbringen Frau Lester, Celia und Isabella auf Kuba. Dort lernen sie Frau Blanchard und ihren Sohn Otho, der völlig unter der Fuchtel seiner dominanten Mutter steht, kennen. Gemeinsam gehen sie in die Oper und schauen sich „Romeo und Julian“ an. Anschließend wird über eine Aussöhnung der verfeindeten Familien durch die sich Liebenden diskutiert. Frau Blanchard ist bestrebt, in Nähe der Lesters zu bleiben. Ein glücklicher Zufall will, dass die Fogertys nach Europa ziehen und Frau Blanchard den Landsitz Zu den Weiden erwerben kann. Bei der Einweihungsfeier betreten Isabella und Otho den Salon und alles kommt ihnen so bekannt vor. Beide spüren ihre gegenseitige Liebe. Finden sie in ihre Schachwelt zurück? Wiederholen sich dann die Schlachten? Endet die Geschichte wie ein Liebesdrama? Wie verkraftet Dr. Lester das Verschwinden Isabellas, die er wie seine eigene Tochter liebt? - GEÜ

Hansen, Brooks (*1965 USA)

The Chess Garden – 1995. Dr. Gustav Uytterhoeven hat mit seiner Frau Sonja in ihrem neuen Wohnort Dayton, Ohio, einen schönen Schachgarten angelegt. Im Herbst 1900 reist er nach Südafrika, um im Burenkrieg als Arzt zu dienen. In den nächsten Monaten verschickt er seltsame Briefe mit Schachfiguren an Ehefrau und Kinder. Die Briefe enthalten keinerlei Angaben über sein Lagerleben, sondern berichten von einem fantastischen Antipodenland, das von schiffbrüchigen Schachfiguren, Dominosteinen und Würfeln bewohnt wird, die auf dem Weg nach Südafrika waren. Scheibchenweise wird mit diesen Briefen die Geschichte seines Lebens offengelegt: seine Jugend und Ehe in Holland, seine lebhaft wissenschaftliche Laufbahn in Berlin sowie die Entstehung seiner ungewöhnlichen Philosophie und des Schachgartens. - RKW

Harness, Charles L. (*1915 Colorado City, Texas; †2005 North Newton, Kansas) US

Die Schachspieler. (Originaltitel: **The Chessplayers** – 1953). Nottingham Jones war ein anerkannter Arrangeur von Schachturnieren. Er war es auch, der die beliebten telegrafischen Turniere zwischen Amerika und der Sowjetunion organisierte. Seine größte Leistung sah er jedoch in der Ausrichtung von Läufer-Springer-Turnieren, da er die strittige Frage klären wollte, welche der beiden Figuren die stärkere ist. Die Spielregel schrieb vor, dass ein Spieler mit sechs Bauern und einem Läufer gegen einen Gegner mit sechs Bauern und einem Springer antreten musste. Nachdem etliche Partien gespielt und die Analysen durchgeführt waren, sie sich somit für richtige Experten auf diesem Sektor hielten, forderten sie die Russen zu einem Läufer-Springer-Match heraus, um sich für die vorherigen blamablen Niederlagen zu rächen. Unerwartete Verstärkung erhielten sie von der Schach spielenden Ratte Zeno, die mit Professor Dr. Hans Schmidt über dieses Thema ein zweitausend seitiges Manuskript verfasst hatte. Ein anwesender Beamter war der Ansicht, der Verein sollte eine Katze anschaffen, worauf der Erzähler antwortete: „Nein, da drinnen war keine Ratte und da drinnen waren auch keine Menschen. Nur Schachspieler“. (Deutsch von Renate Schaidler). - GEÜ

Hauff, Wilhelm (*1802; †1827) Stuttgart, Deutschland

Der Affe als Mensch (Der junge Engländer) – 1827. Ein Fremder kehrt in die Stadt Grünwiesel ein

und bringt seinen vermummten Neffen mit, „einen Engländer“, wie er ihn dem Bürgermeister vorstellt. Der Neffe hat allerdings seltsam rüpelhafte Manieren, die die Einwohner für „vornehm und modern“ halten. Auch wenn im Wirtshaus »Goldener Hirsch« der Bürgermeister und der Doktor über Politik und Weltgeschehen diskutieren, mischt er sich ungefragt in das Gespräch ein und weiß natürlich alles besser. Darüber verärgert setzen sich die beiden Einheimischen zu einer Partie Schach hin. Der Neffe schaut zu und tadelt diesen und jenen Zug des Bürgermeisters und des Doktors und gibt vor, wie man besser hätte ziehen können. Voller Grimm bietet ihm der Bürgermeister, der sich für einen zweiten Philidor hält, eine Partie an, um ihn gehörig matt zu setzen. Doch wer matt gesetzt wird ist der Bürgermeister. Wer ist nur dieser Flegel und was stellt er sonst noch an? - GEÜ

Heidenreich, Elke (*1943 Korbach, Deutschland)

Schroeder, Bernd (*1944 Ústi nad Labem, Tschechien)

Rudernde Hunde – 2002. Wahrscheinlich haben die beiden Schriftsteller die Figur - die es tatsächlich gibt - auf einem Pariser Flohmarkt entdeckt und gekauft. Sicher ist jedoch ihr Entschluss, jeweils Geschichten unter dem Titel dieser seltsamen Wiener Bronzefigur zu schreiben. In einer der Erzählungen gibt es eine Schachszene: „Als meine Mutter krank war und zur Kur musste, kam ich für ein halbes Jahr in ein Internat. Es war eine schreckliche, handwerkslose Zeit, die ich mit Schachspielen zubrachte. Ich spielte täglich, meist gegen stärkere Gegner, lernte von ihnen, beteiligte mich an Schulmeisterschaften und wurde ein ganz guter Spieler. Weihnachten, wieder zu Hause, forderte ich meinen Vater zu einer Partie Schach auf. Arglos ließ er sich darauf ein, und ich schlug ihn. Er war irritiert, hielt das für einen Zufall und die Folge dessen, dass er lange nicht gespielt hatte. Ich schlug ihn ein zweites Mal. Das war unsere letzte Partie, die wir je zu Ende spielten, die dritte warf er um, als er sah, dass er wieder verlor, und fortan tat er kund, dass er wahrlich Wichtigeres zu tun habe als Schach zu spielen.“ (Zitat). - RKW

Heinse, Wilhelm (*1746 Langewiesen; †1803 Aschaffenburg) Deutschland

Anastasia und das Schachspiel - 1803. Jens-Erik Rudolphs Inhaltsangabe entnommen: „In dem zuerst im Jahre 1803 erschienenen Roman »Anastasia und das Schachspiel« berichtet ein imaginärer Italienreisender in Briefform über seine Reiseerlebnisse, die sämtlich um das Schachspiel kreisen. Durch dieses Buch wurden die Theorien der italienischen Schachschule, welche zu dieser Zeit eine herausragende Stellung in Europa einnahm, im deutschsprachigen Raum bekannt gemacht. Als Grundlage dienten hierbei ausgewählte Auszüge aus Werken führender italienischer Schachtheoretiker (Erocole del Rio und Giambattista Lolli), welche der Autor Wilhelm Heinse zu diesem Zweck in die deutsche Sprache übersetzt hatte. Heinse verknüpfte die italienische Schachlehre mit einer romantischen Erzählung, in deren Mittelpunkt die Muse des Schachspiels Anastasia stand. In diesem Erzählrahmen diskutierte er verschiedene historische, philosophische bzw. kulturelle Aspekte des Schachspiels. Diese Erörterungen verdeutlichten auch den großen Stellenwert des Schachspiels im damaligen gesellschaftlichen Leben. Den nachhaltigen Eindruck, welchen Heines Anastasia in der Schachwelt hinterlassen hat, kann man z.B. an der bis in die heutige Zeit andauernden Bekanntheit des sogenannten »Matt der Anastasia« ablesen“. - RKW

Henrichs, Bertina (*1966 Frankfurt a. M., Deutschland)

Die Schachspielerin – 2007. (Originaltitel: **La Joueuse d'échecs** - 2005). Eleni ist die Tochter armer Bauern auf Naxos und mit dem Automechaniker Panos verheiratet. Im Alter von 42 Jahren stößt sie bei ihrer Arbeit als Zimmermädchen im Hotel Dionysos versehentlich gegen ein Schachbrett, auf dem eine noch nicht zu Ende gespielte Partie aufgebaut ist. Dabei fällt eine Figur zu Boden und sie stellt das Pferdchen, da sie keine Ahnung vom Schachspiel hat, neben das Brett. Doch damit ist ihr Interesse geweckt und sie will unbedingt das geheimnisvolle Spiel erlernen, zum vollkommenen Unverständnis ihres Mannes und der Inselbewohner. Mit Hilfe ihres alten Lehrers erlangt Eleni bald eine beachtliche Spielstärke und darf schließlich an einem Turnier in der Hauptstadt Athen teilnehmen. - RKW

Holbe, Rainer (*1940 Komotau, Tschechien)

Ein Toter spielt Schach und andere unglaubliche Geschichten - 1988, ein Begleitbuch zu Holbes Radio- und Fernsehsendung »Unglaubliche Geschichten«. Inhalt nicht bekannt. -RKW

Hood, David (*1959 England)

Schach und Matt (Originaltitel: **The Chess Men** – 1999). Der hochbegabte John ist ein Spitzenspieler des Schachsports und macht sich Hoffnungen auf den Schachthron. Er weiß nichts von seinem ebenso genialen Großvater, einen Nuklearforscher, der nicht nur die Formeln der Kernspaltung, sondern auch die der Kernfusion, beherrscht. Natürlich gibt es hierfür „Interessenten“. Aus Angst vor dem Missbrauch seiner Forschungsarbeit flieht der Physiker unter falschem Namen auf eine einsame Insel. Als seine einzige Tochter im Sterben liegt und er zu ihr eilt, lernt John seinen Opa kennen. Aber dummerweise ist die Tarnung des Wissenschaftlers perdu und sogleich sind die „Interessenten“ wieder zur Stelle. Jetzt befinden sich beide in tödlicher Gefahr. - RKW

Hoppe, Felicitas (*1960 Hameln, Deutschland)

Iwein Löwenritter – 2008, ist ein Kinderbuch, erzählt nach dem Roman von Hartmann von Aue. Iwein ist einer der besten Ritter um König Artus. Eines Tages verlässt er die Ritterrunde und begibt sich auf die Suche nach Ruhm und Ehre. So kommt er in das Land Nebenan und wird vom Burgherrn angegriffen, weil er die Gewitterquelle geweckt hat. Iwein verfolgt den besiegten und verwundeten Rittersmann in sein Schloss. Als der Burgherr seinen Verletzungen erliegt, wird Iwein gefangen genommen. Das Burgfräulein Lunete rettet ihn, indem sie ihm einen Ring gibt, der ihn unsichtbar macht. Beim Streifzug durch die Burg sieht er die wunderschöne verwitwete Burgherrin Laudine, in die er sich unsterblich verliebt. Obwohl Iwein ihren Gatten getötet hat, gelingt es ihm, mithilfe der Kupplerin Lunete, ihre Gunst zu erwerben. Die junge Lunete ist nicht nur eine geschickte Vermittlerin, sondern obendrein eine exzellente Schachspielerin, die selbst die besten Ritter im Schachspiel besiegt – was aber als ungebührlich gilt. Iwein hat noch viele Abenteuer zu bestehen, bei denen ihn eine Löwe als Freund begleitet. - RKW

Ilf, Ilja Arnoldovich (*1897 Odessa, Ukraine; †1937 Moskau, Russland)
Petrow, Eugenij (*1903 Odessa, Ukraine; †1942 Krim, Ukraine/Russland)

Ein interplanetarer Schachkongreß. Eines Morgens ist auf handgeschriebenen Plakaten in der Stadt Wassjuki zu lesen, dass der Großmeister Ostap Bender einen Vortrag über das Thema „Fruchtbare Ideen für die Schacheröffnung“ halten und eine Simultanvorstellung an 160 Schachbrettern ausführen will. Die Spielgebühr beträgt 50 Kopeken und der Eintritt für Zuschauer 20 Kopeken, Schachmaterial ist mitzubringen. Ostap begibt sich in die örtliche Schachsektion und hält dort eine flammende Rede mit futuristischen Ideen über Wassjuki, wie man die Stadt zur Landeshauptstadt, zur Weltmetropole ja sogar zum Mittelpunkt des Kosmos machen könne, wenn man nur ein internationales Schachturnier mit sämtlichen Weltchampions veranstalten würde. Den Einwand der Anwesenden bezüglich der immensen Kosten lässt er nicht gelten, denn die würden von den zigtausend schachbegeisterten Touristen durch ihre Ausgaben mehrfach ausgeglichen. Die 21 Rubel und 16 Kopeken in der Schachkasse würden vollkommen reichen, damit er die nötigen Telegramme verschicken könne. Man solle ihm schon mal 20 Rubel vorab anvertrauen. Nachdem abends noch 35 Rubel – viel weniger als erhofft – an Eintrittskarten und Spielgebühren eingenommen waren, konnte die Veranstaltung beginnen. Jedoch die verlief etwas anders, als die braven Bürger erwartet hatten. - GEÜ

Indriðason, Arnaldur (*1961 Reykjavik, Island)

Duell – 2014, (Originaltitel: **Einvigið** – 2011), eine Kriminalgeschichte, die sich 1972 während des Kampfes um die Schachweltmeisterschaft Fischer – Spasski ereignet. In Reykjavik wimmelt es nur so von Schachgrößen und Agenten. Es ist eine unruhige Zeit voller politischer Spannungen und Ereignissen. In einer zum Kino umgebauten Nissenhütte treffen sich zwei Personen zu einem konspirativen Gespräch. Sie setzen sich ausgerechnet vor einen Jungen, der den Film mittels Kasette aufnimmt. Nach der Vorstellung wird der Schüler brutal ermordet aufgefunden. Seine Schultasche ist verschwunden, die er trotz der Sommerferien bei sich hatte. Mariam Briem wird mit den Ermittlungen beauftragt. - RKW

Ipcar, Dahlov

The Warlock of Night – 1969 „beschreibt das Thema des Krieges. In grausamen Schlachtszenen wird ein Schachspiel zwischen dem Land der Nacht und dem Land des Tages beschrieben, wobei ein allwissender Rabe eine Rolle spielt“. (Michael Falkenstein) - RKW

Ishiguro, Kazuo (*1954 Nagasaki, Japan)

Bei Anbruch der Nacht – 2009. (Originaltitel: **Nocturne**). Der hässliche Saxofonist Steve unterzieht sich einer Gesichtsoperation, um dann endlich den vermeintlichen, ihm zustehenden Erfolg einfahren zu können. Nicht gerade zufällig ist in der Klinik der alternde Glamourstar Lindy Gardner seine Zimmernachbarin. Beide lernen sich näher kennen und Lindy konfrontiert ihn behutsam mit seinen Illusionen. Beim zweiten Treffen auf Lindys Zimmer fordert sie ihn zu einer Partie Schach heraus. Lindy behauptet von sich, die schlechteste Schachspielerin der Welt zu sein, gewinnt aber

schnell Steves Dame. Beide werden noch in groteske Situationen verwickelt und als Lindy Steve nicht mehr braucht, ist sie auch schon wie in der Nacht verschwunden. - RKW

Jacobs, William Wymark (*1863; †1943) London, England

Die Affenpfote, (Originaltitel: **The Monkey's Paw** – 1902), gilt als eine der berühmtesten Horror-Kurzgeschichten der englischen Literatur. Dabei beginnt die Story so harmonisch und friedlich: In dem kleinen Salon der Villa Laburnum sitzt Mrs. White strickend vor dem Kaminfeuer und sieht ihrem Mann und ihrem Sohn Herbert beim Schach spielen zu. Dann tadelt die weißhaarige alte Dame ihren Gatten wegen seines riskanten Spiels, da der König völlig ungeschützt ist. Herbert setzt seinen Vater matt. Er ahnt nicht, dass es später auf die tragischste Weise umgekehrt kommen soll. Der von Alkohol und Krankheit gezeichnete Kolonialoffizier, Sergeant Major Morris, besucht die befreundete Familie White. Dabei kommt zufällig das Gespräch auf die mumifizierte Affenpfote, die Morris aus Indien mitgebracht hat. Der Sergeant erklärt, dass die Pfote dem Besitzer drei Wünsche erfüllt, die Erfüllung aber einen schrecklichen Preis fordert. Trotz eindringlicher Warnung nimmt die Familie die Pfote an und das Verhängnis nimmt seinen Lauf. - RKW

Jensen, Wilhelm (*1837 Heiligenhafen; †1911 München) Deutschland

Eine Schachpartie – 1900. Der eltern- und heimatlose Medizinstudent Wolfgang Wegerdanz hat über seine Verhältnisse gelebt. Das Geld reicht nur noch für zwei der drei Semester bis zum Examen. Das Einzige, was er sich noch an Luxus erlaubt, ist nach dem Mittagessen eine Tasse Kaffee im Café zu trinken. Dazu lässt er sich vom Kellner ein Schachspiel reichen und macht sich über das tägliche Schachrätsel in der Tageszeitung her. Eines Nachmittags steht ein eigentümlich aussehender alter Herr vor ihm und fragt, ob er Lust habe, eine Partie Schach mit ihm zu spielen. Wolfgang, von Kindheit an ein talentierter Schachspieler, gewinnt erst nach äußerster Anstrengung und erhält als Lohn eine funkelnde neue Doppelkrone mit der Bemerkung: „Morgen um diese Zeit Revanche“. Einerseits ist der Student über das Goldstück erfreut, andererseits weiß er nicht, wie er sich verhalten soll, wenn er verliert. Das ist bereits bei der dritten Partie der Fall und schweren Herzens legt er eine Doppelkrone auf den Tisch, die der Alte mit unbeschreiblicher Gleichgültigkeit einsteckt, als wäre es ein Kupferpfennig. Nach längerer Zeit hat Wolfgang einen Gewinn von 200 Mark erspielt. Noch einmal die gleiche Summe und der Leichtsinn seiner ersten Universitätsjahre wäre Schnee von gestern. Doch der „Baron“, wie er vom Kellner genannt wird, spielt neuerdings mit unglaublicher Präzision, sodass der Student nacheinander alle Partien verliert und schließlich am Weihnachtsabend seine letzte Doppelkrone abgeben muss. Der Baron steckt das Goldstück in gewohnter Art ein und bietet dem Verlierer an: „Wenn Sie Lust haben, den widerlichen Abend noch mit einer Partie umzubringen – ich wohne in der Wasserstraße 7 -, ein heißes Glas Punsch tut bei der infamen Witterung auch gut“. (Zitat). Nach anfänglichem Skrupel nimmt der mittellose Studiosus die Einladung an in der Hoffnung auf einen Gewinn, denn schließlich muss er noch ein Geschenk kaufen, aber wovon, und außerdem, was soll er am Weihnachtsabend sonst machen? - RKW

Jókai, Mór (*1825 Komárom; †1904 Budapest) Ungarn

Tödliches Spiel. Mehemed Achmanzade war als Anführer einer tunesischen Söldnertruppe wegen seiner strengen Disziplin gefürchtet. Im Albanien-Feldzug hatte er acht seiner Reiter zur Bewachung der fünf Brunnen von Arta abkommandiert, da dort schon öfter nächtliche Überfälle erfolgt waren. Seinen Beduinen gab er den Befehl, niemanden ohne Anruf passieren zu lassen, äußerst wachsam zu sein und nicht aus dem Sattel zu steigen. Um Mitternacht näherte sich ein mit einem Fass beladenes Ochsengespann. Noch bevor sie den Führer des Gefährts zu Gesicht bekamen, flüchtete dieser. Das Fass enthielt einen köstlichen Weinbrand und beim nur mal Probieren blieb es leider nicht. Als alle sehr müde von dem teuflischen Getränk waren, einigte man sich auf einen Wachdienstwechsel: vier Krieger schlafen und vier wachen. Die Zeit bis zur Wachablösung erschien den vier Wachenden unendlich lang und warum sollten sich nicht noch zwei aufs Ohr legen, wenn vier offene Augen auch genügen würden? So blieben Maruf und Schefer übrig und zwischen den beiden sollte letztendlich eine Schachpartie über die Nachtruhe entscheiden. Doch auch den Sieger übermannt schließlich die Müdigkeit. Sie wurden überfallen und sieben ihrer Pferde beraubt. Völlig niedergeschlagen aber wahrheitsgetreu berichteten sie Mehemed von der Misere und dieser traf eine harte aber gerechte Entscheidung. - GEÜ

Jones, Tanya, (England)

Trotter's bottom - 1997. Seine englische Frau Hilda stirbt auf mysteriöse Weise im Hotelbett. Ihr Mann, der russische Schachveteran Großmeister Alexander Zhukowsky glaubt, sie sei ermordet worden. In dem kleinen konservativen Ort Rambleton ein unglaubliches Ereignis. Niemand hält das für möglich, bis auf die schwangere Anwältin Ophelia O., Mutter von sechs Kindern. Sie nimmt die Ermittlungen auf und schlittert von einer Kalamität in die nächste. Die Enttarnung des Täters geschieht bei dem beliebten lokalen Schachturnier, an dem u.a. der Großmeister, ein biederer Advokat, die hundertjährige Nonne, ein alter Soldat, der Dorfscherriff und der Mörder teilnehmen. Auch ein gestohlenes Ferkel spielt eine gewisse Rolle. - RKW

Josten, Gerhard (*1938 Duisburg, Deutschland)

Aljehins Gambit - 2011. Am 24. März 1946 wird der vierte Schachweltmeister in seinem Hotelzimmer in Estoril, Portugal, tot aufgefunden. Gemäß ärztlichem Befund erstickte Aljechin an einem Stück Fleisch. Der mit der Beweisaufnahme beauftragte örtliche Kommissar José Martinho ist aber anderer Ansicht. Zu viele Indizien deuten auf einen Mord hin. Aljechin wird aufgefunden mit einem Wintermantel bekleidet und zusammengesunken sitzend in einem Sessel vor einem leeren, sauberen Essgeschirr. Daneben ist ein Schachspiel aufgebaut. Hätte er Erstickungsnot gehabt, wäre er doch zumindest aufgesprungen und mit wilden Verrenkungen versucht, das Übel loszuwerden. Dabei wäre mit Sicherheit eine gehörige Unordnung im Raum entstanden. Natürlich wird jetzt seine Vergangenheit durchleuchtet und Aljechin konnte sich wahrlich nicht über Mangel an Personen beklagen, die ihn lieber tot als lebendig gesehen hätten. Die gewagtesten Theorien über seinen Tod machen die Runde. Aber spielt Aljechin nicht sein letztes Gambit? - RKW

Ein bisschen unsterblich wie Schach – 2005. Der New Yorker William Cartwright führt aufgrund seines Intellekts den familieneigenen Rüstungsbetrieb. Die meiste Zeit jedoch verbringt er mit archäologischen Studien, seinem Hobby, und stößt dabei auf unentzifferbare Schriften aus dem Innern Asiens. Er ist überzeugt, dass Außerirdische im Himalaya gelandet sind und glaubt einen Anhaltspunkt im Sternensystem Alpha Centauri ausmachen zu können. Auf der Suche nach

Beweisen seiner fixen These sucht er Persönlichkeiten auf, die alle in Beziehung zu Schach stehen. Er interviewt Stefan Zweig, den Autor der Schachnovelle, und erfährt am Tag vor dessen Tod neue Hintergründe zur Novelle. Er schaltet den englischen Mathematiker Alan Turing, der neben dem Knacken des Enigma-Codes auch eines der ersten Schachcomputer-Programme entwickelte, in die Decodierung ein. Er spielt mit Bobby Fischer Schach und hört sich dessen Interpretation an. Doch die Lösung liegt manchmal näher, als angenommen. Kathy, die Tochter der Haushälterin, vertreibt die Flausen aus seinem Kopf und bringt ihm bei, dass seine Alien-Theorie nur Humbug ist. - RKW

Kadohata, Cynthia (*1956 Chicago, Illinois-US)

Kira-Kira – 2004 ist eine Kindergeschichte, die aus der Sicht des jungen Mädchens Katie erzählt wird. Die japanische Familie Takeshima erleidet in Iowa Schiffbruch und zieht mit ihren Töchtern Lynn und Katie zum Onkel nach Georgia. Dort ist die Ausgrenzung eher noch stärker, was die Kinder besonders in der Schule zu spüren bekommen. „Katie, die Ich-Erzählerin, klammert sich an die Schwester Lynn. Die Eltern können ihr nur bedingt Halt geben, da sie bis zur Erschöpfung in Geflügelzuchtfabriken arbeiten. In kurzen Szenen und mit wenigen Umständen zeichnet die Erzählerin eine brutale Arbeitswelt. Die Mutter beispielsweise darf während der Arbeit nicht aufs Klo, sie trägt eine Windel“ * (Aus www.lesekost.de von Herbert Huber). Lynn ist die Intelligenterer der Geschwister und eine ausgezeichnete Schachspielerin. Selbst ihr Onkel, ein selbsternannter Schachgroßmeister, bekommt gegen sie kein Bein auf die Erde. Lynn weiß, daß sie sterbenskrank ist. Vor ihrem Tod bringt sie ihrer kleineren Schwester bei, das Leben „Kira-Kira“ - glänzend und leuchtend - zu sehen. Nur so könne sie die Tristesse ertragen und auch niemals die Hoffnung verlieren. - RKW

* **Anmerkung:** Das ist auch heute im Jahre 2016 noch der Fall und jetzt erst bemühen sich die Gewerkschaften zaghaft um bessere Verhältnisse.

Keil, Andreas (Brüssel, Belgien)

Des Alten letzter Traum - 2006, ein Schachmärchen. Jetzt ist er über 90 Jahre alt und obwohl er sich vom Schach spielen zurückgezogen hat, ist sein Interesse für das Schach und seinen Verein nach wie vor vorhanden. Früher war der Alte ein gefürchteter Haudegen am Brett und hatte die meisten seiner jüngeren Vereinsspieler im wahrsten Sinne des Wortes auf die Sprünge geholfen. Heute fällt ihm das lange Konzentrieren und Grübeln über einen längeren Zeitraum immer schwerer. Doch als sein Verein für einen wichtigen Mannschaftskampf noch einen Mann benötigt, ist er gleich zur Stelle. Dabei trifft er ausgerechnet auf den Spieler Jung, „einen aggressiven, aufstrebenden Schachspieler, der ihn in seinem letzten Turnier vor ein paar Jahren mit relativer Leichtigkeit überspielt hatte“ (Zitat), und er hat auch noch Schwarz; kann das gutgehen? - RKW

Kersh, Gerald (*1911 London, England; †1968 Middletown, New York-US)

The Devil that Troubled the Chessboard – 1936. Der Erzähler dieser mysteriösen Geschichte beobachtet in der Salonbar „Duchess of Euoro“ einen furchterregend aussehenden Mann, langgestreckt, düster, bleich, mit einer riesigen Stirn, ganz in schwarz gekleidet und äußerst müde wirkend. Als ihre Blicke sich treffen, steht der Fremde auf, kommt zum Tisch des Erzählers, nennt

seinen Namen Shakmatko und fragt ihn, wo er wohne und ob er ihm, nur für eine kurze Zeit, ein billiges Zimmer beschaffen könne, denn er sei auf der Flucht vor dem Poltergeist, der ihn immer schneller finde. In Pio Bustos verkommener Absteige findet er neben dem Zimmer des Erzählers Unterkunft und packt sogleich seinen Koffer aus, der schwer, wie mit Blei gefüllt, jedoch nur eine Schachtel mit zierlichen Elfenbeinfiguren und ein in Ebenholz eingelegtes Schachbrett enthält. Er baut das Schachspiel sorgfältig auf und legt sich übermüdet hin zum Schlafen. Plötzlich erschallt ein fürchterliches Gepolter und als der Erzähler in das Zimmer Shakmatkos stürmt, findet er diesen völlig entsetzt, die Schachfiguren im Raum verstreut, das Schachbrett in den Kamin geworfen und alle Schachbücher und -notizen wie zu Konfetti zerrissen. Der Erzähler beruhigt schließlich Shakmatko, stellt das Schachspiel wieder auf, nimmt den Schachspieler mit in sein Zimmer zum Ausruhen und bietet an, die Wache über das Schachspiel zu übernehmen, denn schließlich glaubt er nicht an Geister. Doch mit dem, was er dann erlebt, hat er nicht gerechnet. - GEÜ

Kieseritzky, Ingomar von (*1944 Dresden, Deutschland)

Da kann man nichts machen – 2001. Randolph Kieseritzky soll auf Anweisung seiner reichen Erb- tante, die mit Herz-Schmerz-Romanen ein riesiges Vermögen angesammelt hat, einen Familienroman schreiben. Natürlich soll er seriös und authentisch sein und mit dem einzigen berühmten Vorfahren des Familienclans, dem großen Schachmeister Linoel Kieseritzky (Gegner Anderssens in »der unsterblichen Partie«) beginnen, wie er in Dorpat im Bett mit seiner Schwester erste sizilianische Eröffnungszüge übt, und Bruder Guido am Bett auf einem Hocker sitzend aus einer baltischen Schachzeitung vorliest. Randolph ist ein eifriger Schreiber aber auch ein Unglücksrabe, denn der Schaffner Jaroslav Vicovic findet seine Leiche kurz hinter der Station Pardubice in der Toilette des leeren Wagens 265. Routinegemäß erleichtert Vicovic den Toten um alle Wertgegenstände. Er findet auch Randolphs Manuskript. Jetzt kann er endlich seiner geheimen Leidenschaft nachgehen und sich der Schriftstellerei widmen, er braucht nur noch die Namen umzuschreiben. Aber da gibt es noch in Wien den alten Freund Randolphs, Bruno Zehfuss, Mathematiker und Schachspieler, der schon seit sechs Jahren versucht, einen Schachroman zu schreiben. - RKW

Kitamura, Katie (*1979 Kalifornien, US)

Goodwill – 2010. Goodwill ist eine jährliche Sammelaktion vor Weihnachten. Hauptsächlich wird gespendet, was man ohnehin nicht mehr braucht sowie verschlissene Kleidung und defekte Geräte, also ein Haufen Schrott und Müll. Auch Frankie, die zu einem Weihnachtsbesuch bei ihren Eltern weilt, fährt mit ein paar Kisten Krimskram zu dem Empfangs- und Verteilerladen, der laut Aushang für einige Minuten geschlossen ist. Aus Langeweile durchstöbert sie die Kartons, die ihre Mutter bereit gestellt hatte, und findet das alte Schachspiel ihres Vaters. Es ist ein Holz-Set, nichts Besonderes, aber vollständig. Da sie weiß, was es ihrem Vater bedeutet, ruft sie per Handy ihre Mutter an und fragt, warum sie das Schachspiel an Goodwill abgeben wolle. Nach einer langen Pause hörte sie die Stimme ihrer Mutter, die wie aus weiter Ferne klingt: „Frankie, du weißt, er kann es nicht mehr benutzen“ (Zitat). Ihr Vater war kein besonders guter Spieler, aber das Schach spielen war seine Leidenschaft und er konnte sich stundenlang alleine damit beschäftigen, wenn er keinen Partner hatte. Eines Tages hörte er damit auf. Zuerst waren es seine motorischen und wenig später seine geistigen Fähigkeiten, die ihn verließen. Jetzt sitzt oder steht er nur noch regungslos da und starrt geradeaus, genau wie jetzt Frankie, die in ihrem Auto sitzt und auf den Goodwill-Laden stiert, das Schachset auf den Knien und unfähig sich zu bewegen. - GEÜ

Klein, Gérard (*1942 Romilly-sur-Seine, Frankreich)

Le gambit des étoiles – 1958. Die Menschen haben die Milchstraße besiedelt und auf der Erde lebt die Bevölkerung nur noch in der Mega-Stadt Dark. Der 32-jährige Jerg Algan hat nie den Planeten verlassen und betreibt dort weiterhin seine „bizarren Geschäfte“ (Zitat). Als er eines Tags in der Bar zu viel von dem berauschenden Zotl trinkt, unterschreibt er einen Vertrag. Er verpflichtet sich zu einer zehnjährigen Reise seines Erdenlebens, um den dunklen Bereich der Galaxie zu erkunden. Ihm ist bewusst, dass nach zehn Jahren bei Lichtgeschwindigkeit dann tausend Jahre auf der Erde vergangen sind. Zunächst fliegt er auf die »planètes puritaines« und erwirbt ein seltsames Schachbrett. Noch weiß er nicht, was ihn erwartet, noch nichts von den mysteriösen schwarzen Zitadellen, von den gigantischen Figuren auf den Feldern eines Schachbrettes und dass er nur ein kleiner Bauer in der großen kosmischen Schacharena ist. Es beginnt ein Schachspiel mit den Dimensionen der Galaxie. Eine große Herausforderung ist die letzte Phase seines Kampfes gegen die Gambit-Sterne.
- RKW

Korth, Manfred (*1955 Heideck, Deutschland)

Gardez! Roman um einen Schachbesessenen - 1999. Seinen Lebensunterhalt bestreitet der IM Uwe Liederjan mit Schach spielen um kleine Geldbeträge. Er hat kaum soziale Verbindungen. So ist es nicht verwunderlich, dass sein erster sexueller Kontakt in einem Fiasko endet und er danach auch schachlich ins Wanken gerät. Nach einiger Zeit lernt er die etwas seltsame Buchhändlerin Susi kennen und lieben. Durch ihre Nähe fasst er wieder Fuß und findet so zu seiner alten Spielstärke zurück. Für beide beginnt ein neues Leben. Doch das Glück währt nicht lange. Uwe verschuldet einen Unfall, bei dem Susi schwer verletzt und gelähmt wird. Für Susi ist das Leben nicht mehr lebenswert und sie begeht Suizid. Das ist für die sensationslüsterne Regenbogenpresse ein gefundenes Fressen und sie bezichtigen Uwe des Mordes. Uwe wird verurteilt und landet im Gefängnis. Aber es gibt doch jemanden, der an seine Unschuld glaubt. - RKW

Kosztolányi, Dezső (*1885 Subotica, Serbien; †1936 Budapest, Ungarn)

Der Sklave – eine Novelle in der Ichform geschrieben. Mein Vater kam eines Abends freudestrahlend nach Hause und sagte mir, dass der Herr Oberst Tar mich zum Hauslehrer von Aladár bestellt hatte. Am anderen Morgen öffnete Aladár mir die Haustür und nach dem ersten gegenseitigen Beschnüffeln schlossen wir Freundschaft. Einmal, als ich an seinem Krankenbett wachte, zog er ein Schachbrett hervor und brachte mir das Spiel bei. Bereits nach einer Woche schlug ich ihn ständig, worauf seine Mutter mich anwies, ihm doch die Oberhand zu lassen, weil Aladár leide, wenn er seinen Willen nicht durchsetzen könne. Von da an ließ ich ihn gewinnen und handelte mir deswegen den Spott der Familie ein. Aladár empfand die billigen Siege als Überlegenheit und empfing mich von Tag zu Tag mit einem geringschätzigeren Lächeln. Jeden Tag, wenn ich nach Hause ging, dachte ich an eine endgültige Abrechnung. Jedoch am nächsten Tag, wenn ich Aladárs dahinsiehende Gestalt sah, belächelte ich meine Rachegefühle und so wurde ich zum Sklaven dieses Hauses. Ich spielte weiter mit ihm Schach, meistens ohne Überlegung, denn es war ja sowieso egal, was ich zog. Kurz vor Aladárs Ableben geschah dann das Unvorhergesehene. - GEÜ

Kraai, Jesse (*1972 Santa Fe, New Mexiko-US)

Lisa: A Chess Novel – 2013. Lisa ist ein junges Mädchen mit Asperger-Syndrom und aufgrund ihres Verhaltens bei ihren Mitschülern nicht gerade beliebt. Sie weist die mit der „Krankheit“ gelegentlich einhergehende typische Hoch- bzw. Inselbegabung auf. Ihr Spezialinteresse gilt dem Schach und im Schachspiel findet sie ihren Trost. Nur von ihren Gleichaltrigen kann sie nichts lernen und die Erwachsenen wissen sowieso nichts. Glück für sie, dass der alternde russische Großmeister Igor Iwanow auf sie aufmerksam wird und sich liebevoll um sie kümmert. - RKW

Kubin. Alfred (*1877 Leitmeritz, Tschechien; †1959 Wernstein am Inn, Österreich)

Die andere Seite – 1909, ist absolut keine Literatur im o.g. Sinne, sondern ein phantastischer Roman über eine Traumwelt. Eine kleine Episode in einem Nebenstrang der Handlung soll aber nicht verschwiegen werden, da sie die Schachspieler, wenn auch übertrieben, charakterisiert. Zwei Schachspieler sitzen am Fenstertisch eines Cafés und spielen in stoischer Ruhe eine Partie Schach, alles andere um sie herum nicht beachtend. Sie merken nicht, dass das Traumland zerfällt und freuen sich zum Schluss über ein schönes Matt. Später sieht man nur noch zwei Skelette an dem Spieltisch sitzen, an denen nur noch die Ameisen ihre Freude haben. - RKW

Lasker, Emanuel (*1868 Berlinchen, Königreich Preußen; †1941 New York City, New York-US)

Wie Wanja Meister wurde - 1937. Der Moskauer Wanja begeistert sich früh für das Schachspiel. Beim Spiel mit seinen Freunden muss er noch so manche Niederlage einstecken. Doch davon lässt er sich nicht entmutigen, im Gegenteil, das spornt ihn um so mehr an. Sein Schachlehrer hat schon lange Wanjas Talent für Schach erkannt. Unter seinen Fittichen wird er behutsam aufgebaut und erlangt bald Meisterstärke. Nun lernt er das Schachleben in den Schachhochburgen Europas und Amerikas kennen. Neben den schönen Erlebnissen mit Siegen, Ehrungen, Einladungen, Freunden etc. wird er auf einmal mit den bis dahin nicht gekannten unangenehmen Seiten des Schachlebens konfrontiert. Zwangsläufig kommt er mit unwissenden Journalisten, hochnäsigen Konkurrenten, bornierten Mäzenen und Funktionären in Berührung. Dies und zudem das unstete Nomadenleben treffen seinen Nerv. Bis ins Detail ähneln Wanjas Erlebnisse dem Lebensweg Laskers. - RKW

Leacock, Stephen (*1869 Bishop`s Waltham, England; †1944 Toronto, Kanada)

Pawn to King`s Four – 1943. Der Erzähler wird vom Clubmitglied Letherby zu einer Partie Schach eingeladen. Sie treffen sich in der Rotunde des Hotels und über mehrere Flure und Treppen erreichen sie den Schachsalon. Begonnen wird mit dem ältesten und bekanntesten Zug: Königsbauer nach e4. Während der Nachdenkphase Letherbys schaut sich der Gast um und ist von dem Raum und der Atmosphäre fasziniert. Ihn beeindruckt die alte Vertäfelung, der mit schwarzem Marmor verzierte Kamin, der Frieden und die Ruhe des Ortes, nur ab und zu von leisem Gemurmel der anderen Spieler unterbrochen, und die unaufdringliche Bedienung des Kellners Fred. Begeistert

stellt er einen Aufnahmeantrag. Jedoch nach einer Weile fühlt er, dass es vielleicht doch ein wenig zu still ist, so, als ob eine Totenruhe den Raum erfülle. Außerdem erschreckt ihn das Hantieren Freds mit dem Schürhaken, der Vorfall des alten Colonels McGann, die Visite des Chefs der forensischen Psychiatrie, Dr. Allard, und schließlich die Szene mit dem polizeilich gesuchten Joel Linton, sodass er die Spielstätte fluchtartig verlässt und unverzüglich den Austrittsantrag stellt. - GEÜ

Leiber, Fritz (*1910 Chicago, Illinois; †1992 San Francisco, Kalifornien) US

The Dreams of Albert Moreland - 1945. Es ist Herbst 1939 zu Beginn des Zweiten Weltkrieges. Der Erzähler beobachtet in der Lower Manhattan Arkade einen alten professionellen Schachspieler, der gegen Enthusiasten spielt, die sich einen Kick versprechen, wenn sie gegen den Experten gewinnen sollten. Für jeden Sieg erhält der alte Mann fünfzehn Cent, wovon er einen Cent als Miete an den Betreiber der Spielhalle abführen muss. Meistens spielt er gegen drei oder vier Passanten gleichzeitig, ohne sich um den Rummel um ihn herum zu kümmern. Gelegentlich lässt er einen Gegner gewinnen, um die anderen zu ermutigen. Hin und wieder spielte er für fünf Dollar in einem Club-Team, um sein Einkommen etwas aufzubessern. Einige Manhattan Schachclubs hätten ihn gerne als Verstärkung ihrer Mannschaft verpflichtet, denn er kann etliche Siege gegen berühmte internationale Meister aufweisen. Dies aber erscheint ihm zu trivial, weil er in einem gigantischen Schachkampf eingebunden ist, wenn auch nur in seinen Träumen. Dem Erzähler berichtet er von einem tausendmal komplexeren Spiel, das er jede Nacht träumt und das ihn nie wirklich schlafen lässt. „Das Seltsame ist, dass das Spiel Nacht für Nacht weitergeht“ (Zitat). Das Schachspiel besteht aus einem Brett mit etwa fünfhundert Quadraten und beträchtlich stilisierten Figuren. Für eine Beschreibung der Figuren sucht Moreland vergeblich nach irdischen Analogien und erwähnt u.a. Hindu-Götzen, prähistorische Reptilien, futuristische Skulpturen. Eine Figur, die er mit „der Bogenschütze“ bezeichnet, setzt ihm besonders zu. Der alte Mann befürchtet, dass er, je länger die Partie dauert, immer mehr in die Defensive gerät und schließlich die Schlacht verliert. Was verbirgt sich hinter seinen Alpträumen und kann er dem Wahn entfliehen? - GEÜ

Midnight by the Morphy Watch, (erschienen im Magazin **If – Worlds of Science Fiction**- 1974). Paul Morphy, ein begnadeter Schachkünstler, erhält als Ehrengabe eine eigens von der American Watch Company in Auftrag gegebene Uhr, die statt Ziffern Schachfiguren auf dem Zifferblatt hat. Nachdem Schach für ihn keine Herausforderung mehr darstellt, es ihm sogar verhasst ist und er außerdem immer sonderlicher wird, erklärt er seine Schachlaufbahn für beendet. Später verpfändet er sogar die sagenumwobene Uhr, die dann lange Zeit verschollen war. In einem Secondhandladen wird sie zufällig von dem alten Schachfanatiker und Antiquar Ritter-Rebil wieder entdeckt. Ritter-Rebil erkennt bald, dass er mehr als ein historisches Kleinod erworben hat, denn bisher nur als mäßiger Spieler ziemlich erfolglos, besiegt er jetzt die stärksten Schachmeister. Die Chose hat aber einen fatalen Haken. - RKW

Lessing, Gotthold Ephraim (*1729 Kamenz; †1781 Braunschweig) Deutschland

Nathan der Weise – 1779. Die Themenschwerpunkte des dramatischen Gedichts sind der Humanismus und der Toleranzgedanke der Aufklärung. „Besonders berühmt wurde die Ringparabel im dritten Aufzug des Dramas. Hintergrund von Lessings letztem Werk ist der Fragmentenstreit, eine Auseinandersetzung mit dem Hamburger Hauptpastor Johann Melchior Goeze, die

soweit reichte, dass ein Teilpublikationsverbot gegen Lessing verhängt wurde. Infolgedessen integrierte Lessing seine deistischen Vorstellungen in dieses Drama.“ (Wikipedia). Zwei Schachszenen und einige Schachdialoge bereichern das Geschehen: Saladin, Sultan von Jerusalem, und seine Schwester Sittah, spielen Schach. Sittah verschmäht den Gewinn eines Springers, um mit Schach und folgendem Abzugs-Doppelschach mit Angriff auf König und Königin, den Sultan zur Aufgabe zu veranlassen. Der Derwisch Al-Hafi, Schatzmeister des Sultans und „Nathans Schachgesell“, der Sittah für den Gewinn der Partie 1.000 Dinare auszahlen soll, analysiert die Aufgabestellung und ist mit der Entscheidung nicht einverstanden. Später berichtet er Nathan von der Schachpartie und erklärt, dass das Spiel noch lang nicht verloren war. - GEÜ

Leverly, Steven (*Queens, New York-US, Professor für Chemie an der Universität Kopenhagen)

Steinitz (ursprünglich veröffentlicht in The Greensboro Review, 1997). Der Autor schildert anhand einer fiktiven Geschichte den Kampf um die Schachkrone zwischen dem ersten allgemein anerkannten Schachweltmeister, Wilhelm Steinitz und seinem Nachfolger, Emanuel Lasker. Steinitz hat seinen WM-Titel in Havanna gegen den russischen Champion Michail Tschigorin verteidigt. Bei seiner Rückkehr in New York wird er von einem Komitee, der Presse und Touristen begrüßt. Beim Entladen seiner Utensilien vom Dampfer platzt ein Paket mit seinen Manuskripten auf. Die unersetzlichen Seiten sind schnell vom Wind verstreut und die folgende Szene, wie Steinitz mit der Misere umgeht, offenbart seinen Charakter: aufbrausend, beleidigend, diffamierend, rechthaberisch, großkotzig. Beim nächsten Turnier liegt er in der letzten Runde gegen den Teilzeitjournalisten und mittelmäßigen Spieler namens Pflog uneinholbar vorne. Steinitz bietet ihm ein Remis an, da er unbedingt nach Hause will, weil seine Frau Caroline ein köstliches Soufflè zubereitet hat. Pflog, der seine Niederlage deutlich vor Augen hat, lehnt aufgrund der Ehre als Gentleman ab und bekommt den ganzen Spott von Steinitz zu spüren: er wird als Dummkopf und journalistischer Kötter bezeichnet. In der Folge beschäftigen den Schachkolumnisten Steinitz Partien seiner Rivalen. Bei der Analyse des erbitterten Kampfes Blackburne gegen Lee, den Blackburne mit einer brillanten Opferkombination gewann, gerät er aufgrund der vielen Möglichkeiten ins Fantasieren und Halluzinationen verwirren seinen Geist. In seinen Essays erwähnt er niemals Lasker. Nach dem Besiegen der besten zeitgenössischen britischen Schachspieler in Turnieren und Einzelwettkämpfen wird der junge Emporkömmling Lasker zum Manhattan-Club-Turnier eingeladen, wo er auf weitere Schachgrößen trifft. Beim Eröffnungsbankett ist er der Ehrengast. In den langweiligen Reden über Vergangenheit und Zukunft des Schachs wird auch über die hässlich aussehenden Eröffnungsinnovationen von Steinitz gelästert. Zum Erstaunen aller Anwesenden verkündet Lasker, dass Steinitz der größte Schach-Denker des Jahrhunderts ist. „Noch ist jemand scharfsinnig genug um zu spüren, dass Lasker als einer spricht, der Steinitz und seine Ideen besser kennt als der Urheber selbst“ (Zitat) und ihn mit den eigenen Waffen schlagen wird. Lasker bereitet sich akribisch auf den WM-Kampf mit Steinitz vor. Die einzige Schachliteratur, die er besitzt, sind Ausarbeitungen von Steinitz. Er sucht möglichst viele Schachgrößen auf, die gegen Steinitz gespielt haben und fragt sie über den Menschen Steinitz aus. So vorbereitet kann das Match beginnen. Dabei verliert Steinitz nicht nur seine Schachkrone. - GEÜ

Lobo Antunes, António (*1942 Lissabon, Portugal)

Kommission der Tränen – 2014. (Originaltitel: **Comissão das Lágrimas** – 2011). Christina wurde während des Bürgerkrieges in Luanda, der Hauptstadt Angolas, geboren. Ihr Vater war Mit-

glied der marxistisch-leninistischen Befreiungsbewegung MPLA, der „Kommission der Tränen“, die nach der Unabhängigkeit des Landes an die Regierung kam. Ihre Mutter Alice, eine Portugiesin und ein Revuegirl, hatte er in einem Nachtclub kennengelernt. Später kam es dann innerhalb der MPLA zu grausamen „Säuberungen“, und als Scherge der Regierung hatte er schwere Schuld auf sich geladen. Christina war fünf Jahre alt, als die Familie nach Lissabon floh. Doch die Vergangenheit lässt sie nicht mehr los. Der Vater geht nicht mehr aus dem Haus, weil er die Rache des Regimes fürchtet und spielt nur noch schweigend Schach gegen sich selbst. Ihre Mutter ist bestrebt, die Wunden zu heilen, die ihr das Leben schlug und Christina ist häufig in psychiatrischer Behandlung, weil sie die grausamen Bilder der gefolterten Opfer nicht vergessen kann. - RKW

Löhr, Robert (*1973 Berlin, Deutschland)

Der Schachautomat - 2005. In das Zeitalter der Aufklärung fiel auch die Entwicklung der klassischen Mechanik. Die Menschen begannen Maschinen zu bauen, die das Leben erleichtern aber auch amüsieren sollten. Es entbrannte ein richtiger Wettstreit unter den Konstrukteuren. So versprach der Hofrat Wolfgang von Kempelen der Kaiserin Maria Theresia, ihr demnächst einen denkenden Automaten zu präsentieren. Sein Konkurrent Friedrich Knaus, ein ebenfalls erfolgreicher Erfinder, verspottete ihn darauf hin. Als dann Kempelen im Jahre 1770 der Kaiserin einen Schach spielenden Automaten vorstellte, muss Knaus gegen diesen antreten und verlor prompt. Die Maschine, eine brillante Täuschung, wurde von innen von dem zwerghenwüchsigen Italiener Tibor gesteuert; der „Schachtürke“ war geboren. Aber wo Erfolg ist, ist auch Neid. Mit allen Mitteln versuchte man, den Mechanismus zu entschlüsseln. Als dann noch nach einer Aufführung ein Mord geschah, waren Spionage, kirchlicher Hetze und adeligen Intrigen Tür und Tor geöffnet. - RKW

Luckless, John (Pseudonym):

Irving, Clifford (*1930 New York City, New York-US)

Burkholz, Herbert (*1929 New York; †2006 Hagerstown, Maryland) US

Mörderschach – 1980. (Originaltitel: **The Death Freak** – 1976). Die beiden Agenten, Eddie Mancuso vom CIA und Wassilij Borgnew vom KGB, wollen ihre Geheimdiensttätigkeit an den Nagel hängen; sie sind des Mordens überdrüssig. Doch der Ausstieg ist leichter gesagt als getan, denn wenn ihr Vorhaben ruchbar wird, treten auf beiden Seiten die auf solche Fälle spezialisierten Killerkommandos in Aktion. Ihr gefährlichster Feind wird aber der gedankenlesende CYBER sein, ein Hochleistungsrechner, der Verhaltensweisen unfehlbar prognostiziert. Der weiß jetzt schon, was die beiden vorhaben noch bevor sie ihre Entscheidung in die Tat umsetzen. Ohne Chancen sind die Dienstverweigerer aber nicht. Die beiden sind exzellente Waffenspezialisten, Eddie etwas mehr als Wassilij, dafür ist der Russe der weitaus bessere, scharfsinnigere Stratege dank seines meisterhaften Schachspiels. Was nun folgt, wird abgewickelt wie in einer Schachpartie. Nur wer genau den nächsten Zug des Gegners vorausberechnet, kann überleben. So werden mal eben die zehn auf die Abweichter angesetzten Profikiller auf raffinierte Weise in die ewigen Jagdgründe geschickt und dazu noch ein Dutzend Nebenfiguren gemeuchelt; naja, ein bisschen Schwund gibt es ja immer. Während des Gemetzels löst dann Wassilij zwecks geistiger Erfrischung mal ein Matt in vier Zügen oder beschäftigt sich mit Endspielstudien. - RKW

Lutze, Ernst Arthur (*1848 Köthen; †1924 Berlin) Deutschland

O diese Schachspieler – 1924, Schwank in einem Aufzug. Heute soll Verlobung gefeiert werden von Ida, der Tochter des praktisch veranlagten Gutsbesitzers Georg Mette, und Assessor Kunitz. Der Ehemann in spe wäre ja in den Augen des Vaters eine gute Partie, wenn er nur nicht Schach spielen würde. „Der ist ja ein viel zu verbokrter Schachspieler und wird sich in der Ehe viel mehr um Turm, Läufer, Springer – und wie die Viecher alle heißen mögen, als um seine Frau kümmern“. Ida, die auf die Waffen einer Frau setzt, kontert: „Das wäre eine miserable Frau, die ihrem Manne nicht mehr Interesse für sich, als für seine Schachfiguren abgewinnen könnte.“ (Zitate). Doch Idas Optimismus bekommt gleich einen Dämpfer, denn es kommt wie es kommen muss. Der Bräutigam betritt das Studentenzimmer von Ernst, Mettes Neffe, und sieht dort eine noch nicht zu Ende gespielte Partie Schach. Schon schwebt der Assessor in einer anderen Welt und vergisst selbst seine Braut. Das Elend wäre groß, wenn nicht die alte Amme Margarete das Spiel auf eine nicht den Schachregeln konforme Art beendet hätte. -RKW

Lysiak, Waldemar (*1944 Warschau, Polen)

Schach dem Kaiser - 1995. In Schönbrunn spielt Napoleon gegen den „Schachtürken“ (den vom Hofrat Kempelen konstruierten Schachautomaten) und verliert. Auf verlieren war der Kaiser aber nicht programmiert und somit schüttelt er den Frust mittels eines Wutanfalls ab. - 1806: Napoleon hat während des Vierten Koalitionskrieges in der Doppelschlacht bei Jena und Auerstedt die Preußen besiegt und zieht mit seinem Heer weiter gegen Moskau. Die Engländer, seit Jahrhunderten mit den Franzosen in Fehde, halten es für ihre Pflicht, den Korsen auszuschalten. Der junge Draufgänger Henry Bathurst wird beauftragt, den König vom Schachbrett zu entfernen und dafür einen Bauern, einen Doppeltgänger, auf den Thron zu setzen. Mithilfe des Schachtürken soll Henry den schachbegeisterten Herrscher in die Falle locken. - RKW

Magnusson, Kristof (*1976 Hamburg, Deutschland)

Das war ich nicht – 2010. Drei Protagonisten begegnen uns in diesem Roman. Jasper Lüdemann, ein junger Banker, steigt nach einer Zusatzausbildung ins Trader-Geschäft ein und bringt mit riskanten Börsenspekulationen seine Firma an den Rand des Ruins. Früher spielte er Schach im Verein. Jetzt, da er beruflich alles per online abwickelt, spielt er auch Schach nur noch online, obwohl er die Vereinsatmosphäre ein wenig vermisst. Henry LaMarck ist ein erfolgreicher Schriftsteller, der sogar den Pulitzer-Preis erhalten und großspurig den nächsten Roman angekündigt hat. Doch leider leidet er momentan an einer Schreibblockade und noch steht kein Wort auf dem Papier. Die Verlagsparty, die zu seinem sechzigsten Geburtstag arrangiert wurde, verlässt er klammheimlich durch die Hintertür auf Nimmerwiedersehen. Meike, eine Literaturübersetzerin, die mit ihrem bisherigem Leben unzufrieden und ihrer versnobten Freunde überdrüssig ist, wartet dringend auf Henrys Neuerscheinung, denn ihre finanzielle Lage ist nicht gerade rosig. Irgendwo in Chicago treffen diese drei Personen aufeinander und helfen sich gegenseitig aus ihren Krisen.- RKW

Malzberg, Barry N. (*1939 New York City, NewYork-US)

Eroberungstaktiken – 1995. (Originaltitel: **Tactics of Conquest**, auch unter dem Titel **Closed Sicilian** – 1973 erschienen). Das Weltall kann weiterhin so nicht existieren, es droht der absolute Super-Gau. Nur noch ein Teil des Universums wird überlebensfähig sein. Die „Overlords“, eine dominierende Alienrasse, diktieren, dass der Ausgang einer Schachpartie über Dasein oder Vernichtung entscheidend sein soll. Sie wählen Schach, weil es für ein gerechtes Urteil ideal ist: es ist kein Glücksspiel, die Chancen sind für beide Seiten gleich, der Verlierer hat sich das Dilemma selbst anzukreiden und es kann keine Reklamation des Unterlegenen geben. So müssen die Freunde, die gleichstarken Schachgroßmeister David und Louis, gegeneinander antreten wohl wissend, dass der Gewinner den Freund in den Tod schickt. - RKW

Marginter, Peter (*1934; †2008) Wien, Österreich

Da capo al fine. Vor siebzig Generationen vernichtete das »Kalte Feuer« die Erde und die Menschen flüchteten auf den unbewohnten Planeten Paradeysz. Die Geschichten, die von dem Erdenleben erzählten, glaubten nur noch die Kinder und ein paar Großmütter. Daher war die archäologische Expedition sehr erstaunt, als sie auf der Erde die ersten Spuren fanden, die von intelligenten Wesen geschaffen sein mussten. Bei den Ausgrabungen III und XV konnten zwei quadratische Tafeln geborgen werden und dazu in unmittelbarer Nähe kleinere Objekte, die einer der Archäologen kess als Figuren bezeichnete. Die beiden Tafeln waren in 64 kleinere Quadrate unterteilt und bestanden aus dem gleichen Material wie die Figuren; es musste folglich ein Zusammenhang bestehen. Bei der Grabung IX kam dann noch eine Tafel mit 32 hellen und 32 dunklen losen Plättchen zum Vorschein und außerdem ein vermodertes Kästchen, das helle und dunkle Steinfiguren enthielt. Es war also offensichtlich, dass die hellen Plättchen zu den hellen Figuren und die dunklen Plättchen zu den dunklen Figuren gehörten. Ein Witzbold meinte sogar, dass eventuell die Plättchen auch wechselseitig angebracht wurden. Um das Rätsel der kultischen Gegenstände zu lösen, wurden die drei vom Ministerium des Inneren zugeteilten Medien in den magnetischen Schlaf versetzt und ihnen aufgetragen, das Ritual zu beschreiben, wozu die Gegenstände verwendet worden waren. - GEÜ

Mari, Michele (*1955 Mailand, Italien)

Tutto il ferro della torre Eiffel - 2002. Der Roman beschreibt das imaginäre Leben der größten Künstler Europas im 19. und frühen 20. Jh., von Aljechin bis Zweig, in dem „die historischen Zeiten der Lebenden und die der Toten in einer traumhaften Unterwelt voller Erinnerungen und Ahnungen“ (Zitat) verknüpft werden. Alle Kunstwerke, deren man habhaft werden kann, Fetische und Reliquien, wie z.B. die berühmten Vokale von Rimbaud, das Pissbecken Duchamps, die Dreigroschen von Brecht oder eine Box, die die drei Punkte Célines enthält, werden zu Sammlungen zusammengetragen. Die Spezialkräfte des Eisens schützen dabei gegen Hexerei und den gehässigen Neid. Der Philologe Erich Auerbach schlägt dem ebenfalls sammelnden Philosophen Walter Benjamin eine Fernschachpartie vor mit Einsatz der jeweiligen Sammlung. - RKW

Marić, Rudolf (*1927 Novi Sad; †1990 Belgrad) Jugoslawien/Serbien

Die Schachpartie in der Neujahrsnacht. Der alte Herr Rosenberg erkrankte und damit stand die

letzte Partie der Klubmeisterschaft mit dem Icherzähler noch aus. Die beiden Spieler hatten sich schriftlich verpflichtet, diese bis zum Jahresende nachzuholen und so war ein Protest gegen den vom Vereinspräsidenten festgelegten Termin 31. Dezember, 17 Uhr, aussichtslos. Jedoch von einer fruchtbringenden Konzentration auf das Schachspiel konnte für den jungen Icherzähler an diesem Abend keine Rede sein, denn ständig musste er an die Schwarzhaarige denken, die ihm sein Freund kürzlich vorgestellt und mit der er sich zur Silvesterfeier verabredet hatte. Beim Kennenlernen hatte er ihr galant ein Kompliment gemacht und gesagt, dass er sie „studiert“ hätte und sie wie die schwarze Dame auf a5 in der Cambridge-Springs-Variante aussehe. Sein Freund erzählte ihm tags darauf, dass sie auch von ihm begeistert sei, weil er in Cambridge studiere. Die Schachpartie verlief äußerst schleppend und die Anzahl der geleerten Cognacgläser vermehrte sich im gleichen Verhältnis wie die der geschlagenen Figuren. Als er als Weißer kaum noch die schwarzen von den weißen Figuren unterscheiden konnte und es nur noch ein paar Minuten bis Mitternacht war, gab Herr Rosenberg zur völligen Verblüffung des Icherzählers auf mit den Worten: „Ich kann das Matt in vier Zügen nicht mehr abwenden, gratuliere zum Sieg“. Was hatte Rosenberg gesehen und wie wird wohl die Schwarzhaarige auf sein Zuspätkommen reagiert haben? (Deutsch von Harald Kreid).

Stellung nach dem 50. Zug: Weiß Kh7, Dh6, Tg6, Th8, Sa1, Sf8, Ba7, b3, b4, c2, d2, e2, g5, h2. Schwarz Kg4, Tg8, Lb8, Bb6, c7, d7, e6, f4, f5, g7. Weiß am Zug. - GEÜ

Marsh, Richard (Pseudonym): **Heldmann**, Richard Bernard (*1857 London; †1915 Haywards Heath) England

A Set of Chessmen. Für zweihundertfünfzig Franken bietet Monsieur Bobineau das Schachspiel an. Der interessierte Erzähler erkennt sofort, dass es wesentlich wertvoller ist und es sicher in ganz Frankreich keinen weiteren so großartigen Satz von Schachfiguren mehr gibt. Die Elfenbeinfiguren sind vollendet geschnitzt und doch eigenartig und merkwürdig auf ihre Weise. Die Sorgfalt und Liebe zum Detail des Schnitzers ist wirklich überwältigend. Nach zähem verhandeln erwirbt er es schließlich für hundert Franken. Er erfährt, dass das Schachspiel zuvor dem schachbesessenen Monsieur Auguste Funichon gehörte. Funichon tat nichts anderes, als Tag und Nacht Schach zu spielen und darüber sogar das Essen zu vergessen. Man fand ihn tot am Schachisch sitzend, seine Hand auf dem weißen Turm, dem gegnerischen König Matt bietend. Triumphierend trägt der Erzähler seinen Erwerb nach Hause, um es seinem Zimmergenossen, Philippe Henri de St Servan, zu zeigen und mit ihm eine Partie Schach zu spielen. Es ist beiden Spielern jedoch unmöglich, die erdachten Züge auszuführen. Sobald sie die auserwählte Figur anfassen wollen, legt sich eine unsichtbare, eiserne Hand auf ihre Hand und führt sie zu einem anderen Stein, so sehr sie sich auch wehren. Die Elfenbeinfiguren scheinen ein Eigenleben zu führen oder ist der Geist von Monsieur Funichon bei ihnen eingekehrt, um sein letztes, noch nicht gespieltes Match mit seinem Lieblings-Set zu vollenden? Wie kann man der „Hexerei“ entgehen? Wie so oft im Leben gibt es auch hier eine verblüffende Lösung. - GEÜ

Martin, George R. R. (*1948 Bayonne, New Jersey-US)

Aussichtslose Varianten - 1982. (Originaltitel: **Unsound Variations** - 1982). In der Geschichte „bekämpfen sich Schachspieler mit Hilfe einer Zeitmaschine gegenseitig“. (Michael Falkenstein) - R KW

Martinez, Guillermo (*1962 Bahia Blanca, Argentinien)

Roderers Eröffnung – 2009. (Originaltitel: **Acerca de Roderer** - 1992). Der selbstbewusste Ich-Erzähler ist nicht nur ein Musterschüler, sondern mittlerweile auch der beste Schachspieler in seinem Heimatort Puente Viejo. Abends geht er ständig in den zwielichtigen Club Olimpo, wo sich die Schachspieler zu einer Partie einfinden. Eines Tages wird ihm der zugezogene Gustavo Roderer vorgestellt. Sie spielen eine Partie Schach und der Erzähler muss erkennen, dass sein neuer Mitschüler ihm weit überlegen ist. Scheinbar mühelos und teils gelangweilt spielt dieser die gewagtesten Eröffnungen mit einer unvorstellbaren Präzision, dem Ich-Erzähler gedanklich immer ein paar Züge voraus. Roderer gewinnt eine Partie nach der anderen, aber er verliert langsam den Bezug zum Leben. Er ist auf der Suche nach der absoluten Wahrheit des Seins; Genie und Wahnsinn lassen grüßen. - RKW

Maurensig, Paolo (*1943 Görz, Italien)

Die Lüneburg-Variante - 1934. Der Roman schildert die Geschichte einer Rache, bei der eine Schacheröffnung als Köder benutzt wird. Der ehemalige KZ-Häftling Tabori, der mit dem Lagerkommandanten Frisch um das Leben anderer Häftlinge spielen musste, hat überlebt. Nach dem Krieg will er seinen ehemaligen Peiniger aufstößern. Als Lockvogel bildet er, unter Anwendung von drastischen Methoden, das junge Schachtalent Hans zum Meisterspieler aus. Hans spielt auf Turnieren stets nur eine bestimmte Variante, auf die der Nazi – inzwischen Geschäftsmann, Schachmeister und Herausgeber einer Schachzeitung - irgendwann aufmerksam werden muss. Es ist die Variante, die im KZ immer wieder aufs Brett kam. - RKW

Mauro, Lucio (Italien)

Il giorno del nuovo sole - 2000. Zwei etwas vom rechten Weg abgekommene Gauner treffen sich zu einer Partie Schach. Es sind der verarmte Verbrecher, Mächtgern-Bankräuber und gescheiterte Rechtsverdrehler Renato la Cava und der Meisterdieb und Serienmörder Ottavio alias Settimio oder Sven Lundquist. Die Partie entwickelt sich zu einem „Sizilianer“. Bald steht Ottavio mit Schwarz besser da und stellt Weiß eine Falle: mit Dd4 stellt er scheinbar die Dame ein. Renato nimmt das zweifelhafte Geschenk an und wird danach in zwei Zügen matt gesetzt. Renato hatte es aber nicht so sehr auf die Schachdame, sondern auf die leibliche Sexy-Lady Ottavios und seinen Millionen abgesehen. Für den geprellten Ganoven ist Rache natürlich Ehrensache. - RKW

Meras, Icchokas (*1934 Kelmé, Litauen; †2014 Tel Aviv, Israel)

Remis für Sekunden – 1966. (Originaltitel: **Lygiosios trunka akimirka** – 1963). Der 16-jährige Isaak Lipman lebt im jüdischen Ghetto als einer der letzten seiner Familie. Von seiner Liebe zum Schachspiel weiß auch der sadistische Ghetto-Kommandant Adolf Schoger, der einen teuflischen Plan ausheckt. Eine Schachpartie zwischen ihm und Isaak soll über das Leben der schon zum Abtransport ins KZ vorbereiteten Ghetto-Kinder entscheiden. Gewinn Isaak, dürfen die Kinder im Ghetto bleiben, aber Isaak wird mit seiner Freundin Esther erschossen. Verliert er die Partie, so

behält er sein Leben, aber die Kinder werden ins Vernichtungslager abtransportiert. Nur durch ein Remis können alle gerettet werden. - RKW

Meyrink, Gustav (eigentl. **Meyer**, *1868 Wien, Österreich; †1932 Starnberg, Deutschland)

Der Golem – 1913. Der anonyme Erzähler hat am Abend über das Leben Buddha Gotamas gelesen, fällt in einen Halbschlaf und durchlebt, was sich vor Jahren im Prager Judenviertel zuge- tragen hat. In diesem Zustand nimmt er die Identität des Gemmenschneiders und Ausbesserers von Antiquitäten Athanasius Pernath an. Unversehens betritt ein Mann großlos sein Zimmer und über- reicht einen Folanten, dessen Initiale am Beginn des Kapitels „Ibbur“ (Seelenschwängerung) restauriert werden müssen. Wie ein Geist verschwindet der Besucher wieder und Pernath vermutet, dass der mysteriöse Auftraggeber der sagenhafte Golem war. Seitdem wird er in zahlreiche Intrigen verwickelt und von Halluzinationen und Wahnvorstellungen geplagt. Zudem gerät er zwi- schen die Fronten des Medizinstudenten Charousek und des Trödlers Aaron Wasserturm, dessen unehelicher Sohn Charousek ist. Dieser plant gegen seinen Vater einen Rachefeldzug „gerade so wie man Schach spielt. Auch diese Schachpartie habe ich ausgerechnet bis zum letzten Zug. Diesmal wird es ein Königsläufergambit sein. Da gibt es keinen einzigen Zug bis zum bitteren Ende, gegen den ich nicht eine verderbliche Entgegnung wüsste. Wer sich mit mir in ein solches Königsläufergambit einlässt, der hängt in der Luft, sage ich Ihnen, wie eine hilflose Marionette an feinen Fäden, – an Fäden, die ich zupfe, – hören Sie wohl, die ich zupfe, und mit dessen freiem Willen ist's dahin“. (Zitat). - RKW

Spiegelbilder - vermutl. 1913, eine phantastische Novelle. Der Ich-Erzähler kehrt abends in ein Nachtkaffee ein und sooft er in den trüben Wandspiegel schaut, sieht er wie durch ein Loch in einem Nebenraum zwei Greise mit Gipspfeifen regungslos vor einem Schachbrett sitzen. Einer der alten Männer hält sein Gesicht mit einer runzeligen Hand bedeckt, während der andere Schach- spieler den Erzähler unentwegt anschaut. Mit ebendiesem Dr. Narziß, wie der einstige arme Philo- sophie-Student genannt wurde, hatte er so manche Nacht mit Schach spielen verbracht. Nur eine der Partien endete remis, worauf ihm Dr. Narziß anvertraute, dass er einmal – das Gehirn zerbre- chend – sich selber im Spiegel gegenüber saß. An sich nichts Besonderes, aber als dann beide, der im Spiegel und der davor, aufstehen wollten, blieb der im Spiegel übrig und das sei er. Aus seinen Gedanken aufwachend stellt der Ich-Erzähler fest, dass das Nebenzimmer jetzt leer ist. Auf die Frage nach dem Verbleib der beiden Herren, die eben noch dort saßen, antwortet die Kellnerin ver- wirrt, dass der Nebenraum doch die ganze Zeit über leer gewesen sei und ob sie jetzt sein Schach- brett wegräumen könne. - RKW

Möckel, Klaus (*1934 Kirchberg, Deutschland)

Gespenserschach - 1995, (ist ein Krimi aus der legendären DIE-Reihe der DDR mit einer deutlich erkennbaren Ost-Identität). Die Malerin Beate Hallenbeck wird vermisst und der Privatdetektiv Krey mit den Nachforschungen beauftragt. Mit seiner Freundin Jeannette, die ihn unterstützt, ermit- telt er bald in einem eigenen Milieu mit organisiertem Kunstraub, -fälschung und -handel. Fälscher und Hehler wollen das große Geld machen, fühlen sich durch die Schnüffelei bedroht und ver- suchen dies zu verhindern. Bei einer Befragung wird Krey von einer plötzlich auftauchenden, nicht sehr großen aber bulligen Gestalt mit Bärenmaske, angeschossen. Für die Lösung des Falles bedient sich sein Scharfsinn einer bestimmten Schachvariante, das „Gespenserschach“, auch „Geister-

schach“, „Blindes Schach“ oder „Verdecktes Schach“ genannt. - RKW

Monoszlóy, Dezső (*1923 Budapest, Ungarn; †2012 Wien, Österreich)

Hausmeister mit einnehmendem Wesen, (wurde erstmalig in der österreichischen Tageszeitung »Die Presse« veröffentlicht). Balthasar hat die ruhigste Ecke des Cafes ausgesucht, um dort Schach-Endspiele zu analysieren. Eberhard, der auf der Durchreise in der Stadt abgestiegen ist, fällt der einsame Spieler direkt auf. Da auch er ein leidenschaftlicher Schachspieler ist setzt er sich an den Nebentisch, um bei der ersten Gelegenheit, die sich bietet, mit ihm ins Gespräch zu kommen. Eberhard nimmt eine Zeitung, aber statt diese zu lesen, schielt er mehr auf die Lösungsversuche des Nachbarn. Schließlich hält er es nicht mehr aus da er sieht, dass dieser völlig unsinnige Züge ausführt. Er springt auf, stellt sich vor und zeigt die richtige Lösung. Balthasar ist tief beeindruckt schlägt aber trotzdem vor, ein paar Partien zu spielen. Balthasar sagt, dass er immer um kleinere Geldbeträge mit kontra und rekontra spielt und er sich Verluste erlauben kann. Obwohl Eberhard seinem Gegner stets eine Figur vorgibt, macht Balthasar die dümsten Fehler und verliert hintereinander. Stur verdoppelt Balthasar nach jedem Spiel den Einsatz, zwischendurch einmal vom Kellner gestört der fragt, was er dem Meister bringen dürfe. Auf die Frage Eberhards, was für ein Meister er sei, antwortet Balthasar bescheiden Hausmeister. Dann bietet Balthasar, unerwartet für Eberhard, für die nächste Partie einen hohen Einsatz, ohne Vorgabe einer Figur, an. Balthasar reibt sich schon freudig erregt die Hände. -GEÜ

Mortensen, Henning (*1939 Esbjerg, Dänemark)

Ulveørken – 1995, eine Trilogie um den jungen Ib Nielsen aus Horsens. Der 18-jährige Ib hat eine Anstellung als Lehrer in der Kleinstadt Ulfborg in Westjütland erhalten. Noch bevor er seine erste Unterrichtsstunde geben kann, wird er von dem korpulenten Schuldirektor Thisetorp zu einer Schachpartie aufgefordert. Der autoritäre Thisetorp will ihm eine pädagogische Lektion erteilen und vor allem deutlich machen, wer hier das Sagen hat. Ib lenkt nach 1.e4 e5 2.Sf3 mit Sf6 in die Russische Verteidigung ein und nach 3.Sxe5 d6 antwortet sein Gegner nicht mit dem üblichen Sf3, sondern schlägt zu seiner Verblüffung den Bauern auf f7. Er spielt das Cochrane-Gambit, eine scharfe Variante der Russischen Partie. Obwohl der Schulleiter, durch unheilvolle Ahnungen abgelenkt, nicht die besten Folgezüge macht, wird die Schachpartie für Ib eine Demütigung. Er kann sich zwar später revanchieren, aber zu der entscheidenden dritten Partie kommt es nicht mehr. - RKW

Mrozek, Slawomir (*1930 Borzęcin, Polen; †2013 Nizza, Frankreich)

Lebendes Schach, (wurde der zweibändigen Ausgabe »Polizei«, Bd. 1, entnommen). An einem regnerischen Tag trifft der Ich Erzähler einen Kollegen, den er von früheren gemeinsamen Auftritten als Statist am Theater kennt, den aber jetzt das Rheuma plagt und der die ersten Anzeichen einer Grippe verspürt. Daher bittet er den Erzähler, ihn doch heute zu vertreten als weißer Läufer in einem lebenden Schachspiel. Die Sache sei sehr einfach und die wichtigen Hinweise würde er von der Spielfigur neben ihm, dem Pferdchen, erhalten. Nur vor dem schwarzen Turm müsse er sich in acht nehmen. Die Partie verläuft äußerst schleppend, so, als wären die beiden älteren Schachspieler

eingeschlafen. Allmählich durchnässt und mit klammen Schuhen an den Füßen beschließt er, das Spiel selbst in die Hand zu nehmen und mit Schummeln eine Figur nach der anderen vom Brett zu treten. Dann bemerkt er, dass der schwarze Turm noch brutaler vorgeht als er und aus dem Spiel wird plötzlich ein Kampf. - GEÜ

Muir, Richard (England)

The Miniature Man – 2005. Julian Papp wird oft gehänselt, weil er ein Albino ist. Er sucht Trost im Schachspiel und bringt es aufgrund seiner vollkommenen Konzentrationsfähigkeit zu Meisterstärke, bis ein epileptischer Anfall ihm die Befähigung nimmt und er befürchtet, nicht mehr siegen zu können. Nach einem Selbstmordversuch findet er sich im St. Francis Sanatorium, das von Nonnen geführt wird, wieder. Hier trifft er auf Marcy, die durch eine Vergewaltigung ihre Erinnerung und Identität verloren hat. Wird mithilfe von Hypnose versucht, das Vergangene aufzuklären, so sucht das junge Mädchen stets den Schutz eines alten Holzschnitzers, den des Miniatur-Mannes. Er ist es auch, der gemeinsam mit der schlaunen Oberin, Schwester Zoe, Julian und Marcy zusammenführt. Beide versuchen nun die Wirklichkeit in den Griff zu bekommen und Julian bringt Marcy das Schach spielen bei. - RKW

Murphy, Warren (*1933 Jersey City, New Jersey; †2005 Virginia Beach, Virginia) US
Cochran, Molly (*1949 Tokio, Japan) – seine Ehefrau

Der Großmeister – 1986. (Originaltitel: **Grandmaster** – 1984). Unter dem magischen Zeichen der zusammengerollten goldenen Schlange werden am gleichen Tag an entgegengesetzten Seiten der Erde zwei Knaben geboren. Als Zehnjährige begegnen sich die beiden Schachwunderkinder zum ersten Mal bei einem Schachturnier. Bei dem Prestigeduell vertritt Justin Gilead den Westen und Alexander Zharkov den Osten. Erst als Erwachsene werden sie sich wiedersehen, beide von mächtigen Kräften angetrieben, in einer Schlacht um die Weltherrschaft zu kämpfen und den anderen zu vernichten. Justin, ein Genie, wird von indischen Mönchen ausgebildet und erlernt alles, um im mörderischen Ringen Übermenschliches leisten zu können. Er wird Schachgroßmeister und Agent des CIA. Alexander, ein ehrgeiziger, entschlossener Meisterstratege, ebenfalls Schachgroßmeister, wird Chef von Nichevo, einem sowjetrussischen Geheimdienst, der selbst vom KGB gefürchtet wird. Bei einem Schachturnier auf Kuba kommt es zum großen Finale. - RKW

Nabokov, Vladimir (*1899 St. Petersburg, Russland; †1977 Montreux, Schweiz)

Lushins Verteidigung – 1961 (Originaltitel: **Zaščita Lužina** - 1930) ist einer der bedeutendsten Romane der Weltliteratur zu einem schachlichen Thema. In ihm zeichnet der Autor das Porträt eines Schachgroßmeisters, der in der begrenzten Welt der 64 Felder lebt, unendlich einsam und unfähig zum Leben in der Gesellschaft ist und ein tragisches Ende findet. Lushin ist ein schwieriges Kind mit verbesserungswürdigen Schulleistungen, von den Eltern unverstanden und von seinen Mitschülern gehänselt. Er interessiert sich nur für Zaubertricks und komplizierte Puzzlespiele. Sein Verhalten ändert sich schlagartig, als er das Schachspiel seines Vaters entdeckt und das Schach spielen erlernt. Mit vierzehn Jahren erringt er den ersten Turniersieg und als Zwanzigjähriger gehört er bereits zur Schachelite. Von dem skrupellosen Valentino gemanagt, hetzt er von einem

Turnier zum anderen. Sein Schachspiel hat er immer mehr entwickelt und perfektioniert. Akribisch bereitet er sich für das Match gegen seinen stärksten Konkurrenten Turatti vor. Sein verwahrlostes Äußeres weist aber darauf hin, dass der Mensch Lushin sich nicht entwickelt hat und er allen Dingen, außer Schach, uninteressiert gegenüber steht. - RKW

Neville, Katherine (*1945 Saint Louis, Missouri-US)

Das Montglane-Spiel. Das Geheimnis der Acht - 1998. (Originaltitel: **The Eight** – 1988). Karl der Große vertraut sein mit Gold und Silber verziertes Schachspiel den Schwestern im Kloster von Montglane zur Aufbewahrung an. 1000 Jahren später bricht die Französische Revolution aus und u.a. werden Klöster und Abteien geplündert oder enteignet. Damit das Spiel, in dem ein Schlüssel zur Macht verborgen sein soll, nicht in falsche Hände gerät, schickt die Äbtissin ihre Nonnen und Novizinnen mit jeweils einer Schachfigur im Gepäck zurück zu ihren Familien. Nach den Unruhen will man sich wieder treffen. Die Wirren der Revolution verhindern dies jedoch und so zerstreut sich das Spiel im Laufe der Zeit über die ganze Welt. Zwei Frauen übernehmen die Suche nach den Figuren: nach der Revolution die junge Novizin Mireille, von ihrer Äbtissin beauftragt, und 200 Jahre später die Computerspezialistin Katherine, durch ungewöhnliche Ereignisse hineingezogen. Es sind aber nicht nur Leute mit edler Gesinnung an dem Schachspiel interessiert das sein Geheimnis erst lüftet, wenn es komplett ist. - RKW

Anmerkung: Das Buch ist später auch unter dem Titel **Das Königliche Spiel** erschienen.

Die Botschaft des Feuers – 2009, (Originaltitel: **The Fire** – 2008), ist die Fortsetzung von »The Eight«, die Suche nach dem sagenumwobenen Schachspiel, das einst Karl dem Großen gehörte. Durch die Wirren der Französischen Revolution wurden die einzelnen Figuren über die ganze Welt verstreut. Nur wer das Schachspiel komplett besitzt kann die geheimnisvolle Formel, deren Kenntnis ungeahnte Macht verleiht, entschlüsseln. Die wichtigste Schachfigur im Spiel ist die schwarze Dame, die entweder ins Verderben führt, oder rettend wirkt. Die Odyssee beginnt 1822, als Ali Pascha, der mächtigste Herrscher im Osmanischen Reich, seiner Tochter Haidée eine gefährliche Mission anvertraut. Das wertvolle Relikt soll aus Albanien geschmuggelt und in Sicherheit gebracht werden. Die mystische Handlung, voller Abenteuer und Gefahren, führt durch zwei Jahrhunderte bis in die heutige Zeit. Die Beteiligten müssen erkennen, dass das Montglane-Spiel das Schicksal der Spieler bestimmt. - RKW

En Passant – 2010 (im Vorbeigehen). Diakon Charles Lutwidge Dodgson, besser bekannt unter dem Pseudonym Lewis Carroll, ist Tutor für Mathematik an der Christ Church in Oxford. Eines Morgens erhält er eine geheimnisvolle Einladung zu »Tee und Schachspiel im Garten« in Form eines Gedichtes, unterzeichnet mit »Die Schwestern«. Fast gerät er in Panik, weil er sofort erkennt, dass diese verschlüsselte Nachricht alleine von Alice stammt, denn schließlich hat er selbst ihr beigebracht, wie man solche Dinge entziffert. Die eigentlich Botschaft ergibt sich aus den Zeilenanfängsbuchstaben und lautet »Pawn to Queen«. Irgendwie muss er jetzt schnellstens ungesehen in den Garten gelangen, an jene Stelle, an der er vor langer Zeit etwas versteckte. Das Betreten des Gartens jedoch hat ihm der Dekan Henry George Liddell, Vizerektor der Universität Oxford, verboten. Das war vor etwa zehn Jahren, als Dodgson mit dem Fotografieren begann und die Liddell-Töchter Ina, Alice und Edie in immer mehr kompromittierenden Posen ablichtete. Dann, um die Sache noch schlimmer zu machen – damit niemand die intime Verbindung Dodgsons mit Alice übersehen konnte – hat er ihr zwei Bücher (Alice im Wunderland) gewidmet. Nach dem Kontaktverbot beginnen erst recht die Intrigen, gegen die sich der Dekan aufgrund seines Amtes nicht wehren darf. Liddell gilt als unerbittlicher Reformator und hat bereits seit zwei Jahrzehnten mit Ver-

besserungen des Universitätsareals begonnen. Größte Sorgfalt widmet er dabei dem Ashmoleanischen Museum – das älteste öffentliche Museum der Welt – aus der Zeit King Charles II. Während der Renovierung wurden die Schätze verpackt und in andere Museen umgelagert. Eine der wichtigsten Reliquien ist aber verschwunden. Sollte sie heute am 21. Geburtstag Alice`s beim Schachturnier, an dem auch der Oxford Chess Club teilnimmt und dessen Spieler von den schachbesessenen Töchtern fürchterlich vom Brett gefegt werden, eventuell wieder auftauchen? Welche Geschichte verbirgt sich dahinter, von wem wird sie präsentiert und kann Alice sich endlich aus dem Märchen befreien? - GEÜ

Nicholson, Peggy (Texas-US)

Checkmate – 1991, ein Liebesroman. Mrs. Dogan, mit dem komischen Vornamen Coffee, war mit dem verunglückten Schachweltmeister Richard Dogan verheiratet. Der ernste Richard lebte nur in seiner Schachwelt und interessierte sich für nichts anderes. Außerdem war er, da stets auf Turnieren, selten zu Hause. Kein Wunder, dass Coffee das Spiel verteuflte und ihren bald zehnjährigen Sohn Jeff unbedingt vom Schach abhalten wollte. Eines Tages sucht der Schachgroßmeister Dodge Phillips die Witwe auf, um eine Biographie über Richard zu schreiben. Natürlich trifft das Unerhörte ein: Dodge spielt mit Jeff Schach und entdeckt sofort das Talent des Knaben. Am liebsten würde Coffee Dodge auf den Mond schießen, wenn er nur nicht der Traummann einer jeden Frau wäre. - RKW

Nikula, Reiner (Deutschland)

Tödliches Schach - 1991. Auf der Ile du Levant findet ein internationales Schachturnier statt. Teilnehmer ist u.a. ein Dr. Kohnert, der sich auf seinem Hotelzimmer mit Laptop, Modem und Passwort zum stärksten USA-Rechner, auf seine Gegner vorbereitet. Einer der Kontrahenten ist Bobby Fischer, der unter einem Decknamen auftritt. Je mehr das Turnier sich dem Ende nähert, um so bedrohlicher wird die Situation: Die Nervosität der Spieler steigert sich, Unbekannte durchsuchen Kohnert`s Zimmer, am Nudistenstrand buddeln Kinder eine kopflose Leiche aus dem Sand. - RKW

Nomus, Jacob (*1968 Köln, Deutschland)

Die Unergründbarkeit des göttlichen Willens, (ist eine der vierzehn Erzählungen aus **Geschichten aus dem dritten Jahrtausend - Band I** – 2010). Im 11. Jahrhundert spielt der Heilige Pietro Damiani, italienischer Kardinal und Prior von Fonte Avellana (1007-1072), eine Schachpartie mit dem Tod und erteilt diesem eine Lektion. (Die Spielzüge sind nicht ganz nachvollziehbar, scheinen aber dem Match Kasparow – Deep Blue, Mai 1997, entnommen zu sein). Als Ächter des Schachspiels ist der Prior entsetzt, als er auf einer gemeinsamen Reise mit dem Bischof von Florenz von dessen nächtlichem Schach spielen erfährt und rügt ihn heftig: „War es recht von dir, den Abend mit albernem Schachspiel hinzubringen und deine Hand, die den Leib des Herrn darbietet, mit einer gotteslästerlichen Kurzweil zu beflecken?“ (Klaus Lindörfer). Der so Gescholtene verschanzt sich hinter dem kanonischen Recht und meint, dass Schach etwas anderes sei als das Würfelspiel und Schach stillschweigend geduldet würde. Damit gibt sich der Kardinal nicht zufrieden und schwärzt den Bischof beim Papst Alexander II. an. - RKW

Norman, John (eigentl. **Lange**, John Frederick, *1931 Chicago, Illinois-US)

Die Bestien von Gor – 1982 (Originaltitel: **Beasts of Gor** – 1978, ein Fantasy-Roman aus dem Gor-Zyklus). Auf der Gegenerde Gor (Zwillingswelt der Erde), nördlich des Polarkreises, bleiben in diesem Frühjahr die Tabukherden, die sonst über den Axtgletscher in die Polarsenke ziehen, aus und die rothäutigen Jäger der Tiefebene hungern. Tarl Cabot vermutet, dass die Kurii, eine intelligente Monster-Alien-Rasse und Gegner der Priesterkönige, wieder aktiv geworden sind und begibt sich selbst in das Krisengebiet. Die Kurii haben bereits im Packeis eine Angriffsbasis geschaffen und ihre Stahlwelten sind im Anflug auf Gor, natürlich zur unpassenden Zeit, denn auf dem En'Kara-Markt am Sardargebirge werden die großen Kaissa-Spiele vorbereitet. Centius aus Cos verteidigt seinen Titel gegen Scormus aus Ar und schließlich ist für die Goreaner das Kaissaspiel eine ernste Angelegenheit. Tarl rechnet damit, mindestens eine goldene Tarnscheibe für einen Stehplatz im Amphitheater zahlen zu müssen und dafür bekäme er schon einen trainierten Kriegstarn oder mehrere Sklavinnen. - RKW

Die Spieler von Gor – 1995 (Originaltitel: **Players of Gor** – 1984, ein Fantasy-Roman aus dem Gor-Zyklus). „Wer verbirgt sich hinter dem Mordanschlag, dem Tarl Cabot im Karnevalstrubel von Port Kar um Haaresbreite entrinnt? Um den Attentäter dingfest zu machen, schließt er sich - als Gaukler verkleidet - einer Schauspieltruppe an. Doch auf Gor gilt das Leben fahrender Leute noch weniger als das ehrbarer Bürger, und schon bald gerät Tarl in tödliche Gefahr - in der Arena und am Brett des königlichen Kaissa-Spiels“ - das indische Äquivalent zu Schach. (Andreas Decker). - RKW

Nossow, Nikolai Nikolajewitsch (*1908 Kiew, Ukraine; †1976 Moskau, Russland)

Ich war ein schlechter Schüler – 1953, ein Jugendroman. Witja Malejew steht mit dem Rechnen auf Kriegsfuß. Er nimmt sich zwar immer wieder vor, Mathe zu pauken, aber die Vorliebe zum Fußballspielen hält ihn davon ab. Die Sache verschlimmert sich noch, als Kostja Schischkin neu in die Klasse kommt und dessen Faulheit zusätzlich auf ihn abfärbt. Doch dann erlernt Witja beim Klassenprimus Alik Sorokin das Schachspielen. Alik gibt ihn zu verstehen, daß er in Mathematik nur so gut ist, weil Schach die Rechenbegabung fördert. Witja verliert eine Partie nach der anderen. Die Bemerkung von Alik jedoch, dass er lieber gegen klügere Gegner als Witja gewinnen will, erweckt in diesem den Ehrgeiz. Von nun an setzt er sich auf die Hinterbeine, beginnt mit seiner Schwester Lika zu üben und trainiert fleißig anhand eines Schachbüchleins, das er von seinem Vater erhalten hat. Der Erfolg lässt nicht lange auf sich warten und Alik bekommt das zu spüren. Nun kann Witja auch die ersten Rechenaufgaben selbständig lösen und es geht weiter aufwärts. - RKW

Noyes, Alfred (*1880 Wolverhampton; †1958 Isle of Wight) England

Checkmate, (ist eine der 11 Kurzgeschichten aus der Sammlung »**The Hidden Player**« – 1924). Es ist eine Geschichte mit einer gruseligen Hoffmannschen Atmosphäre, „das Hin- und Herpendeln zwischen einer vermeintlich „realen“ und einer anderen, wunderbaren Welt“ - Wikipedia. Helen,

seine Frau, und Pauline, seine Tochter, fordern Everard Martin auf, mit in die Oper zu gehen. Dort, so sagt Pauline, wird sie ihren Schatz Maurice treffen. Martin, der sich von einem mittellosen jungen Mann zu einem erfolgreichen und anerkannten Schriftsteller und Dramatiker hochgearbeitet hat, lehnt ab mit der Begründung, an seinem Mysterienbuch weiter arbeiten zu wollen. Außerdem beschleicht ihn bei der Erwähnung von Maurice ein dunkles Omen. Seit einiger Zeit umschwirrt eine „Wolke“ seinen grübelnden Geist, die vage Vorahnung einer Katastrophe. Statt an den Schreibtisch zu gehen, betrachtet er sein Schachspiel aus schönen, kostbaren chinesischen Elfenbeinfiguren. Dabei fällt ihm eine Passage Aldous Huxleys ein, die ihn immer verfolgt hat, nämlich der berühmte Vergleich des Lebens mit einem Schachspiel, gespielt auf dem Schachbrett der Welt. Jetzt erinnert er sich auch an seine Studienzeit, als er für die Universität von Cambridge spielte und auch an seinen Spielkameraden Drummond. Er setzt den weißen Königsbauern zwei Felder vor und zu seiner Überraschung rückt auch der schwarze Königsbauer zwei Quadrate vor. Das Spiel entwickelt sich zu der Ruy Lopez-Eröffnung (Spanische Partie) und Martin erkennt, dass sein unsichtbarer Gegner die neuesten Schachtheorien beherrscht. So sehr er sich auch anstrengt, er gerät immer mehr in Bedrängnis. Vor seinem geistigen Auge erscheint das berühmte Bild von Moritz Retzsch, in dem der Satan Schach spielt mit einem Mann um dessen Seele. Schließlich wird Martin schachmatt gesetzt und das Verhängnis nimmt seinen Lauf. - GEÜ

Ogawa, Yōko (*1962 Okayama, Japan)

Schwimmen mit Elefanten – 2013. (Originaltitel: **Neko o daite zō to oyogu** – 2009). Der scheue „Junge“ lernt einen ehemaligen Busfahrer kennen, der mit seiner schwarz-weißen Katze zurückgezogen in einem ausgedienten Bus lebt. Der „Meister“ bringt dem Jungen das Schachspielen bei und bleibt dabei stets geduldig, dafür verzehrt er aber Unmengen an Kuchen und nimmt gewaltig an Leibesfülle zu. Schnell hat er das Talent des Jungen erkannt der am besten spielt, wenn er unter dem Schachtisch sitzt, ohne die Figuren zu sehen. Der Knabe ist dann immer in Gedanken bei der Elefantenkuh Indira, die auf der Dachterrasse eines Kaufhauses leben muss, weil sie zu groß und dick geworden war und nicht mehr in den Aufzug passte. Er träumt davon, mit ihr zu schwimmen, obwohl er sie noch nie gesehen hat. Als dann sein Lehrmeister stirbt beschließt er, nicht mehr zu wachsen. Das sei besser, als nicht mehr aus dem Bus oder von dem Dach zu kommen. Weil ihm die Aufnahme in dem örtlichen Schachclub verwehrt wird, bleibt ihm nur übrig, eine Schachpuppe zu bedienen, die die Gesichtszüge Aljehins trägt. Eingezwängt zwischen Gestänge und Bedienungsknöpfen perfektioniert er im Inneren des Automaten seine Schachkunst. Doch dann tritt etwas Unvorhergesehenes ein. - RKW

Oyarzún, Juan, von Beruf Chemiker (Valparaiso, Chile)

Unter Gewinnzwang. Eine Schacherzählung - 2011. Der Bergbauingenieur Adrián Malpaso und seine Frau Beatriz leben schon seit dreißig Jahren zufrieden in Santa Mónica. Doch seit drei Jahren hat Joaquin Baccio die Präsidentschaft übernommen und eine Diktatur errichtet, die keine humanen Werte duldet. Da sie wissen, dass sie niemals eine Ausreisegenehmigung erhalten werden, entscheidet sich das Ehepaar für eine Flucht, um dem autokratischen Regime zu entkommen. Ihnen kommt zugute, dass ihr Sohn Teodoro an der Bergbau-Akademie in der dreihundert Kilometer entfernten Kleinstadt Aguas Calientes, die nahe an der Grenze zum Nachbarland liegt, studiert. Falls etwas schief geht, kann man die Fahrt in diese Richtung mit einem Besuch ihres Sohnes begründen. Und prompt geraten sie bei der nächtlichen Fahrt von der Fernstraße ab und in ein militärisches

Sperrgebiet. Sie werden verhaftet und dem Kommandanten der Wach-Garnison, Major Gaspar Rengifo, vorgeführt. Der weist sie darauf hin, dass er aufgrund der Verfehlung berechtigt ist, beide auf der Stelle erschießen zu lassen. Bei der Durchsuchung ihres Gepäcks wird auch ein Schachbuch »Schachstrategien« von Emanuel Lasker gefunden. Der Major, ein leidenschaftlicher Schachspieler, fordert den mehrfachen Vereinsmeister von Santa Mónica zu einer Partie Schach heraus. Gespielt wird „Königsindisch“, worin sich Adrián bestens auskennt. Aber wie soll er sich verhalten? Muss er gewinnen oder soll verlieren, um ihre Chancen für ein Überleben zu verbessern? - RKW

Oz, Amos (*1939 Jerusalem, Israel)

Der perfekte Frieden – 1987. (Originaltitel: **menuchah nechonah**). Der Roman beschäftigt sich mit dem Leben im Kibbuz Granot um etwa 1965. Obwohl die Bewohner vierzehn Stunden pro Tag arbeiten, nehmen sie sich Zeit Schach zu spielen und klassische Musik zu hören. - RKW

Padilla, Ignacio (*1968 Mexiko-Stadt, Mexiko)

Schatten ohne Namen – 2007. Der österreichische Soldat Thadeus Dreyer wird an die Ostfront geschickt, was im Regelfall den sicheren Tod bedeutet. Auf der Zugfahrt an der habsburgischen Grenze trifft er auf den Weichensteller Viktor Kretschmar. Sie vereinbaren eine Schachpartie. Wer verliert, nimmt die Identität des Soldaten an, der Gewinner die des Bahnwärters. Nach Jahren begegnet ein Mann namens Thadeus Dreyer dem hochdekorierten Kriegshelden Franz Kretschmar, den Sohn seines einstigen Gegners. Dieser ist verantwortlich für ein Doppelgängerprogramm, das dazu dient, hochrangige Nazis bei gefährlichen öffentlichen Auftritten zu vertreten. Die Geschichte endet schließlich in Jerusalem mit der Frage, war es wirklich Eichmann der dort am Galgen starb? - RKW

Pérez-Reverte, Arturo (*1951 Cartagena, Spanien)

Das Geheimnis der schwarzen Dame - 1994. (Originaltitel: **La tabla de Flandes** – 1990). Das im Madrider Prado ausgestellte Gemälde »Die Schachpartie« des flämischen Meisters Pieter van Huys muss restauriert werden. Auf dem Bild beobachtet eine schwarz gekleidete Dame eine Schachpartie zwischen zwei Edelleuten. Ihr Gesichtsausdruck ist gleichsam geheimnis- und angstvoll. Die Restauratorin Julia ist von dem Kunstwerk fasziniert und unter Röntgenstrahlen entdeckt sie die Inschrift: QUI NECAVIT EQUITEM – Wer tötete den Ritter (Reiter oder Springer), der seinerzeit tatsächlich unter mysteriösen Umständen das Zeitliche segnete und ein Freund des Malers war. Julia bittet den Kunsthistoriker Alvaro herauszufinden, was es mit dem Bild auf sich hat. Kurz darauf ist auch er tot und das Morden geht weiter, denn die Nachforschungen erregten zu viel Aufmerksamkeit. - RKW

Petrow, Alexander (*1794 Bissserowo, Russland; †1867 Warschau, Polen) war der erste Schachmeister Russlands und galt als russischer Philidor.

Besuch um Mitternacht (Originaltitel: **Der afrikanische Dämon**). Der Ich Erzähler berichtet über seinen Großvater Artamon Alexejewitsch, der ein leidenschaftlichen Schachspieler und eine Zeit lang der beste Spieler von Petersburg war. Täglich spielte er von vier-fünf Uhr nachmittags bis zehn Uhr abends Schach, außer samstags, wenn er mit der Großmutter Tricktrack spielte und nach alter russischer Sitte in die Sauna ging. Doch auch außerhalb der festgelegten Zeiten war er stets offen für eine Partie. Er brachte mir das Schachspielen bei, als ich noch ein Kind war. Ich war ein guter Schüler und bald kam die Zeit, da ich ihn ständig besiegte. Eines Tages, betrachtete er versunken seine Mattstellung, die dem Teufelsmatt sehr ähnelte. Dann sagte er zu mir: „Ja, du spielst wirklich sehr gut...Aber trotz allem nicht so wie der afrikanische Asmodi!“ Dann erfuhr ich von einer Begebenheit, über die er dreißig Jahre lang geschwiegen hatte. An einem Tag im Januar, als ein fürchterlicher Schneesturm tobte, klopfte jemand um Mitternacht an seine Schlafzimmertür und trat ein, obwohl diese verschlossen war. Vor ihm stand eine große Gestalt in zottiger Kleidung, mit zerzaustem Haar, auf der Stirn zwei gewaltige Beulen, das Gesicht schwarz wie Teer, so wie man auf Bildern den Teufel darstellt. Auf die Frage wer er sei und was er wolle, antwortete er: „Ich bin einfach ein afrikanischer Schachliebhaber, zog durch die Welt und kam durch die verschlossene Tür, um mit dir zu spielen!“ Aber wer war er tatsächlich und was wollte er wirklich? (Deutsch von Heinz Machatschek). - GEÜ

Peyton, Richard (Pseudonym): **Haining**, Peter (*1940 Enfield, †2007 Suffolk) England

Sinister Gambits – 1991, ist eine Sammlung von 18 Schach-Kurzgeschichten, unterteilt in drei Sektionen: **I. Grandplayer's Nightmares:** Fritz Leiber »The Dreams of Albert Moreland«, Edward Plunkett (Lord Dunsany) »The Three Sailors' Gambit«, Gerald Kersh »The Devil that Troubled the Chessboard«, Stephen Leacock »Pawn to King's Four«, Stefan Zweig »The Royal Game«, J. G. Ballard »End Game«. **II. Bizarre Chessmen:** Lucretia P. Hale »The Queen of the Red Chessmen«, Robert Barr »A Game of Chess«, Richard Marsh »A Set of Chessmen«, E. R. Punshon »The Haunted Chessmen«, August Derleth »Bishop's Gambit«, Poul Anderson »The Immortal Game«. **III. Blood Chess:** Agatha Christie »A Chess Problem«, Alfred Noyes »Checkmate«, H. Russell Wakefield »Professor Pownall's Oversight«, Fredric Brown »The Cat from Siam«, Stanley Ellin »Fool's Mate«, Kenneth Gavrell »A Better Chess Player«. - GEÜ

Plunkett, Edward John Moreton Drax, 18. Baron of Dunsany (*1878 London; †1957 Dublin, IRL)

The Three Sailor's Gambit, (aus der Geschichtensammlung **Tales of Wonder** – 1916). Die Matrosen Jim Bunion, Adam Baily und Bill Sloggs kommen von einer langen Seereise aus dem Süden zurück. Sie kehren in der alten Taverne in Over ein und fordern den Gast in der Ecke auf, für den Einsatz eines Pfundes Schach gegen sie zu spielen. Sie bestehen jedoch darauf, gemeinsam anzutreten, worauf sich ihr Gegner als Meisterspieler Stavlokratz vorstellt. Der Erzähler bemerkt, dass die Seeleute nicht die geringste Ahnung von Schach haben, ja noch nicht einmal die Regeln kennen. Vor jedem Zug stecken sie die Köpfe unter dem Tisch zusammen und es ist nur ein leises Murmeln zu hören. Stavlokratz verliert die Partie und ist fassungslos über die unbekannte Eröffnung. Auch die nächste Partie, in der Stavlokratz seine eigene Eröffnung spielt, geht für ihn verloren. Später erfährt der Erzähler von dem betrunkenen Jim, dass sie seit Jahren mit Bill Snyth segelten und Snyth auf der letzten Fahrt nach Hause gestorben sei und auf See bestattet wurde. Den Nachlass haben sie unter der Crew aufgeteilt und er, Adam und Bill erhielten die Kristallkugel, von

der nur sie wissen, dass Snyth sie auf Kuba im Tausch gegen seine Seele vom Teufel erworben hatte. Schaut man auf das Schachbrett und dann in die Kugel, so ist der nächste Zug erkennbar. Der Erzähler hält die Geschichte für Betrunkengeschwätz oder sollte doch etwas Wahres an der Sache sein? - GEÜ

The Two Bottles of Relish – 1932, soll eine weitere sehr gute Schacherzählung sein (Herbert Huber). Eine Inhaltsangabe war nicht auffindbar. - RKW

Poe, Edgar Allan (*1809 Boston, Massachusetts; †1849 Baltimore, Maryland) US

Maelzel's chess player – 1836. Seit 1770, der ersten Vorführung des vom Hofrat und Mechaniker Wolfgang von Kempelen konstruierten Schachautomaten, genannt der „Schachtürke“, versuchten viele bedeutende Persönlichkeiten das Geheimnis zu lösen. Obwohl E. A. Poe der Sache am nächsten kam, lieferte auch er nicht den endgültigen Beweis. In seinem Essay „Maelzel's chess player“ (Johann Nepomuk Mälzel war ebenfalls Erfinder und Mechaniker und hatte den Automaten nach Kempelens Tod übernommen) analysiert er das Gesehene in einer Art kriminalpsychologischen Untersuchung und führt 17 Argumente für seine Theorien an. - RKW

Poldauf, Susanna (*1969 Neu-Kaliß, Deutschland)

Philidor. Eine einzigartige Verbindung von Schach und Musik - 2001. François-André Danican Philidor (1726 - 1795) galt zu seinen Lebzeiten als stärkster Schachspieler der Welt. Von ihm stammt der Lehrsatz: „Die Bauern sind die Seele des Schachspiels“. Er war aber auch ein begabter französischer Komponist von Kirchenmotetten bis hin zur Oper. Sein Erfolgsrezept, beim Schach wie bei der Musik, lag nach Darstellung der Autorin in seiner Originalität. Damit wird u.a. auch die Verbindung der beiden Künste begründet. In der Musik verzichtete Philidor auf die im Barock gebräuchliche Da-Capo-Arie und führte die einfach gegliederte Lied-Arie ein, mit dem Vorteil, dass gleichzeitig mehrere Solisten nebeneinander wirken können wie Bauern im Schachspiel. - RKW

Posner, Harry (Kanada)

A Softness in the Eyes – 2013. Der Buchhändler Samuel Povich ist Spezialist für ägyptische Mythologie und nebenbei Schach-Schiedsrichter. Als ein reicher Mäzen ein Schachturnier mit den besten Spielern der Welt auf einer entfernten Insel in der Nähe von Sumatra veranstaltet, verpflichtet sich Samuel für eine ansehnliche Summe die Aufsicht zu übernehmen. Dabei verliebt er sich in die schöne und eigenwillige Stieftochter des Veranstalters. Später geht ihm erst auf, dass er in den Mordplan an ihre Mutter einbezogen und das Bauernopfer in einem tödlichen Spiel von Mord und Rache wurde. Kann er das Schachmatt verhindern? „I felt like Osiris trapped in the wooden chest, lodged in the heart of a tree, waiting for a goddess to find my body parts, piece me back together. And I felt like Horus, the son, caught in the vise of betrayal and revenge... I'm no saint, but the Devil himself couldn't have been more pleased with this middle game from Hell.“ (Zitat). - RKW

Punshon, Ernest Robertson (*1872 London; †1956) England

The Haunted Chessmen – 1931. Erfreut besucht der Erzähler seinen Freund Fred Kerr, um zu berichten, dass er erstmalig den alten, meisterlichen Spieler Jenoure Baume im Schach geschlagen hat. Auf dem Nebentisch entdeckt er Freds neues Schachspiel, aus kunstvoll geschnitzten, polierten Figuren. Die Figuren machen einen merkwürdigen Eindruck auf ihn, so, als würden sie sich bewegen und ihn aufmerksam beobachten, wie eine Spinne das Opfer aus ihrem Netz heraus fixiert. Auch scheint ihm, dass die schwarze Königin den Kopf gedreht hat und böartige, von tödlichem Hass erfüllte Blicke verschießt. Er nimmt einen weißen Stein zur näheren Betrachtung auf, legt ihn aber schnell wieder hin, da er erfährt, dass ein indischer Radscha im Mittelalter einen gehassten Feind tötete und aus seinen Knochen die Schachfiguren fertigen ließ. Kerr hatte das Schachspiel-Set aus Fürsorge von der armen Witwe Lathbury gekauft. Man fand ihren Mann eines Morgens mit durchgeschnittener Kehle vor dem Schachbrett sitzend, das Rasiermesser noch in der Hand haltend. Anscheinend hatte er eine Partie gespielt und über ein Problem gebrütet. Der Erzähler bittet Fred um ein Spiel mit den Figuren, doch dieser lehnt erschrocken ab. Nach ein oder zwei Wochen erfährt der Erzähler aus der Zeitung von dem mysteriösen Tod seines Freundes Fred. Ihn fand man mit einer Kugel im Kopf, die Pistole in seiner Hand umklammernd, vor einem unvollendeten Schachspiel. Als die Habseligkeiten Freds versteigert werden, bietet auch der Vorsitzende des Schachklubs, Mark Norand, bei dem Schachspiel mit. Der Erzähler warnt Norand, doch der vermutet nur Eigeninteresse bei seinem Vereinskameraden. Wenig später findet man Norand, ertränkt in einem kleinen Teich. Vorher hatte er dem Erzähler aus Rache, weil dieser ihn nicht eindringlicher gewarnt hatte, das Schachspiel in seinem letzten Willen vermacht. Gezwungenermaßen übernimmt der Erbe das mysteriöse Spiel. Es wäre ihm wohl genau wie den Vorbesitzern ergangen, wenn er nicht eine höchst erstaunliche Entdeckung gemacht hätte. - GEÜ

The Secret of the Chessboard – 1939. Suche erfolglos.

Raabe, Wilhelm (*1831 Eschershausen; †1910 Braunschweig) Deutschland

Vom alten Proteus – 1875 (den **Krähenfelder Geschichten** entnommen). Der hinterhältige Baron Philibert Püterich hat nichts zu vererben außer Schulden. Trotzdem droht er seiner Nichte Ernesta Piepenschnieder, sein Testament um ein Kodizill zu erweitern, wenn sie ihm nicht gehorcht und nicht seinen „guten Freund“ Herr von Magerstedt heiratet. Püterich steht nämlich bei Magerstedt, einem aus seinem Regiment unehrenhaft entlassenen Offizier, hoch in der Kreide und wird von diesem wegen des Mädchens erpresst. Bei einer Schachpartie mit Püterich fordert Magerstedt eindringlich seine baldige Heirat ein, andernfalls würde das für den Baron unangenehme Konsequenzen haben. Ernesta und ihr Geliebter, der Assessor Hilarion Abwarter, sind verzweifelt und ratlos ob des sich für sie anbahnenden Unglücks, werden aber vom dem Geist des Fräuleins Rosa von Krippen, die den Baron unglücklich geliebt und an gebrochenem Herzen gestorben war, aufgefordert, Abhilfe beim Eremiten Konstantius zu erbitten. - GEÜ

Wunnigel – 1876, (ist eine Grotteske, die im Winter 1877/78 in der deutschen Kulturzeitschrift »Westermanns Monatshefte« erstmals veröffentlicht wurde). Der junge praktizierende Arzt Dr. Heinrich Weyland wird in das Riedhorn, einem Gasthof, zu der 19-jährigen Patientin Anselma Wunnigel gerufen, die sich mit ihrem Vater, dem Königsberger Regierungsrat a. D., auf der Durchreise befindet. Als der Mediziner die Wirtshausstube betritt, findet er alles wie gewohnt vor.

„ein halb Dutzend Bekannter saß beim Kaffee im Gespräch, und am Fenster ein Paar über ein Schachbrett gebeugt, teilnahmslos für alles andere als den letzten Zug des Gegners und den eigenen Gegenzug.“ (Zitat). Der Arzt stellt bei der Halbwise „gastrische Zustände“ fest und verordnet ihr mit Bedacht u. a. eine vierwöchige Bettruhe, was dem „quecksilbrigen Antiquitätenfanatiker und antiquarischen Wüterich“ Wunnigel gar nicht recht ist. Heinrich und Anselma verlieben sich und heiraten schließlich. Darüber ist der Papa hoch erfreut, nicht so sehr, weil seine Tochter nun ihr Glück gefunden, sondern weil er jetzt endlich freie Bahn für seine Spinnereien hat. Die weiß er jedoch nicht auf gut bürgerlicher Art zu nutzen. Auf der Suche nach Raritäten tritt er auf wie der Elefant im Porzellanladen und eine Eselei folgt der anderen bis er schließlich aufgibt und sich im Bett verkriecht. - GEÜ

Reichl, Eva (*1970 Österreich)

Kasparows Züge: Ein himmlischer Linz-Krimi - 2012. Die Weltbevölkerung steigt ständig und somit auch die Sterberate. Früher konnte Petrus sich noch um jeden Einzelnen kümmern, der an der Himmelpforte anklopfte und mit ihm ein Schwätzchen halten. Jetzt aber bilden sich lange Warteschlangen davor und die netten Unterhaltungen sind schon lange einer Massenabfertigung gewichen. Völlig überarbeitet fordert er von seinem Chef die Einstellung einer Hilfe. Der ist jedoch davon nicht begeistert und will die Angelegenheit mit einer Partie Schach regeln: falls Gott gewinnt, bleibt alles beim alten, anderenfalls kann Petrus sich eine beliebige Hilfe aussuchen. Derweil erschüttert auf der Erde eine Mordserie die Linzer Gesellschaft. Vier Prominente sind die Opfer. Der verbitterte Chefinspektor Neuhorn und seine Kollegen werden beauftragt, die scheußlichen Taten aufzuklären, ständig beobachtet von oben. Vielleicht sind sie auch nur Schachfiguren einer höheren Macht? - RKW

Reilly, Matthew (*1974 Sydney, Australien)

The tournament – 2013. Der Thriller beschreibt ein fiktives Schachturnier im Jahre 1546. Das Abendland fürchtet sich vor Sultan Süleyman I., genannt „der Prächtige“, denn er dehnt sein mächtiges Osmanisches Reich immer mehr nach Europa aus. In dieser Zeit sendet er an alle Könige der zivilisierten Welt eine Einladung mit der Aufforderung, jeweils den besten Schachspieler des Landes zu einem Wettbewerb nach Konstantinopel zu schicken. König Heinrich VIII. von England entscheidet sich für den Schachmeister Gilbert Giles und für Roger Ascham als Begleiter. Ascham ist der Mentor der jungen Prinzessin Elisabeth, deren Geschwistern sich von ihr als Konkurrentin auf den Thron bedroht fühlen. Um Schaden von Elisabeth fernzuhalten, nimmt er sie mit auf die Reise in die schillernde Stadt des Orients. Doch damit kommen beide vom Regen in die Traufe. - RKW

Richle, Urs (*1965 Wattwil, Schweiz)

Das taube Herz – 2010. Jean-Louis Savary ist schon als Kind fasziniert von Uhren und ihrer Mechanik. In einem Atelier in der Nähe von Genf erlernt er das Uhrmacherhandwerk und entwickelt sich zum Genie in dieser Kunst. Sein Ehrgeiz lässt ihn zum Fälscher der berühmtesten und bekanntesten Uhrwerke der damaligen Zeit werden. Als der Orgelbauer und Automaten-sammler

Blaise Montallier davon erfährt, wittert er seine Chance und lockt Savary nach Paris. Dieser soll für ihn einen raffinierten Automaten bauen, mit dem er den berühmten „Schachtürken“ Kempelens besiegen will. Schnell stellt sich heraus, dass auch der beste Automat nicht ohne ein geniales Hirn funktioniert. Ohne Skrupel entführt Montallier das junge, schachbegabte Mädchen Ana de la Tour, tötet es und verbindet ihr Gehirn mit dem Automaten. Aber auch jetzt ist die Maschine nicht vollkommen, etwas fehlt noch. - RKW

Riesoco, Nerea (*1974 Bilbao, Spanien)

Der Turm der Könige – 2011. (Originaltitel: **El elefante de marfil** – 2010). Nachdem König Ferdinand III. Sevilla zwei Jahre lang belagert hat, übergibt 1248 der maurische Herrscher Axataf die Stadt mit der Bitte, den Stolz der Muslime, „Giralda - das wunderschöne Minarett der Moschee von Sevilla“, zu verschonen. Ferdinands Sohn schlägt einen Pakt vor: wer als erster drei Schachpartien gewinnt, kann über den Turm frei verfügen. Nach fünfhundert Jahren ist der Sieger immer noch nicht ermittelt und die Mönche, die die Bedingungen aufbewahren sollten, haben diese verloren. Als dann Leon de Montenegro, der auserwählte Schachspieler für die Christen, auf der Suche nach den Spielregeln ermordet wird, übernimmt sein Sohn Abel den Part. Doch irgend jemand will unbedingt das letzte Spiel verhindern. (Deutsch von Lisa Grüneisen). - RKW

Ritzel, Ulrich (*1940 Pforzheim, Deutschland)

Der Hund des Propheten - 2003. Der Kommissar „Berndorf spielt nicht nur Schach, er trainiert auch und spielt Partien nach. So die berühmte Partie Paul Keres – Michail Botwinnik, WM-Turnier in Den Haag 1948 (S. 118)“, (Herbert Huber). Mehr war über Schach nicht zu erfahren. Als sein Kollege Jonas Seiffert, alias „der Prophet“, beerdigt wird, läuft dem Ex-Hauptkommissar Berndorf dessen Hund Felix zu. Das Gassi gehen allein ist aber nicht sein Fall. Daher beschließt er, nur ein wenig nachzuforschen über einen kürzlich geschehen Mord; er hätte besser seinen Ruhestand genießen sollen. - RKW

Roda Roda, Alexander (*1872 Drnovice u Vyškova, Tschechien; †1945 New York City, US-NY)

Das Pensionistengambit. Der Icherzähler spielt seit Jahren mit dem Major Vestenhof Schach. Gewöhnlich wird mit 1.e4 e5 eröffnet und „bis hierher ist die Partie von uns theoretisch durchgearbeitet. Es folgt das Pensionistengambit der älteren Gebührenklasse. Der siebente Zug ist ein Rösselsprung, Angriff auf die weiße Dame. Nun sind zwei Fälle möglich: entweder Weiß bemerkt, dass seine Dame eingestellt ist und rettet sie – das ist dann die Feldmochinger Variante; oder Weiß übersieht die Gefahr, die Dame wird genommen: Partie seiner Excellenz, des k. u. k. Feldzeugmeisters a. D. honores Stieglitz von Donnerschwert.“ (Zitat). Der verstorbene Gendarmeriewachtmeister Göttlicher hat darauf einen prächtigen Gegenzug gefunden, doch der Herr von Vestenhof verzichtet auf „Göttlichers Erwiderung und zieht den weißen Läufer in rasantem Bogen von a2 nach h8“, (Zitat) worauf er auf einmal zwei schwarze Läufer hat und auf Gewinn steht. Auch sonst werden noch seltsame Züge ausgeführt und als Kriegsveteran weigert sich der Major stets, seinen König aus dem Schach zu nehmen. - GEÜ

Rogoz, Adrian (*1921 Bukarest, Rumänien; †1996 Bad Nauheim, Deutschland)

Der Preis des Abgrunds, (Originaltitel: **Prețul secant al genunii** – 1974), ist eine Science-Fiction-Kurzgeschichte. Dav Bogar wurde auf dem Raumschiff »Hoffnung« geboren, das einst Kolonisten auf den Planeten Struve brachte. Im Alter von vier Jahren erlernte Dav das Schachspielen und wurde in kürzester Zeit der beste Spieler an Bord. Als dann ein Gegner zu ihm sagte, dass wahrscheinlich nur Kim Kerim ihn besiegen könne, reifte in Dav der Entschluss, diesen zum Kampf herauszufordern. Angeblich hatte Kerim, da er keinen stärkeren Schachspieler fand, eine riesige Maschine gebaut und die alles gelehrt, was er über das Schachspiel wusste. Aber auch die konnte ihn nicht besiegen. Auf dem Planeten Drian erfährt Dav von einem gewissen Guthrie, dass Kerim auf Tehom lebt. Jeder Herausforderer, der dort landet, hat das Recht, zwanzig Partien gegen die Maschine zu spielen. Gewinnt er eine Partie oder erreicht ein Remis, so darf er den Planeten wieder verlassen. Bei Verlust aller Partien erwartet ihn der Tod. Nur wenigen ist bisher ein Remis gelungen und auch Dav verliert die ersten Spiele. Nachdem ihm endlich ein Remis gelingt, treibt ihn sein Ehrgeiz zu bleiben. Er will die Maschine unbedingt besiegen da er erkannt hat, dass diese die neuesten Schachtheorien nicht kennt, das Manko aber durch die unermessliche Rechenkapazität wett macht. Zudem lebt Tehom in Symbiose mit seinem Lehrer Kerim und ist in der Lage, das Wissen eines jeden Gegners zu assimilieren und somit auch von Dav zu lernen. Hat Dav seine zuvor erworbene Freiheit eventuell verspielt? - GEÜ

Roth, Joseph (*1894 Brody, Ukraine; †1939 Paris, Frankreich)

Radetzkymarsch – 1932. In der drei Generationen umspannenden Familiensaga Trotta, einer ursprünglich ärmlichen Bauernfamilie, wird oft Schach gespielt, hauptsächlich von Franz, der später zum Bezirkshauptmann und Freiherrn von Trotta und Sipolje erhoben wurde. Trotzdem ist Schach für die Erzählung nicht von Bedeutung. Der historische Roman beschreibt anhand der Familiengeschichte den Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie, von Solferino, der Entscheidungsschlacht im Sardinischen Krieg, bis zum Attentat von Sarajevo, bei dem der österreichisch-ungarische Thronfolger, Erzherzog Franz Ferdinand und seine Gemahlin, Sophie Chotek, Herzogin von Hohenberg, erschossen wurden. - RKW

Rowling, Joanne K. (*1965 Yate, England)

Harry Potter und der Stein der Weisen – 1998. (Originaltitel: **Harry Potter and the Philosopher's Stone** – 1997). Harry und seine Freunde Ron Weasley und Hermine Granger halten nicht immer die auf Schloss Hogwarts, einem Internat für Hexerei, vorgeschriebenen Schulregeln ein. Wieder einmal erwischt, entdecken sie auf der Flucht vor dem Schulmeister Argus Flich einen dreiköpfigen Hund, der den Stein der Weisen bewacht, den Lord Voldemort für sein Überleben und seine schwarze Magie benötigt und ihn daher stehlen will. Die Zauberlehrlinge wollen das verhindern und machen sich nachts auf, um den Stein zu bergen. Dafür müssen sie aber mehrere magische Aufgaben lösen, u.a. ein riesiges, von Prof. McGonagall geschaffenes Schachbrett überqueren, bei dem die Schachfiguren überlebensgroß sind. Das gelingt aber nur, wenn sie selbst als schwarze Schachfiguren an dem Spiel teilnehmen und die weißen besiegen. Harry nimmt die Position des Läufers auf a3 ein und Hermine die des Turms auf f8. Ron, der erfahrene Schachspieler, ist ein

Springer auf g5 und übernimmt die Spielführung. Damit die beiden Freunde ihr Ziel erreichen können, opfert er sich. - RKW

Saberhagen, Fred (*1930 Chicago, Illinois; †2007 Albuquerque, New Mexico) US

Pawn To Infinity – 1982, ist ein Sammelwerk und enthält Schach-Kurzgeschichten von: Poul Anderson »The Immortale Game«, Ruth Berman »A Board in the Other Direction«, Ambrose Bierce »Maxon's Master«, Victor Contoski »Von Goom's Gambit«, Robert Frazier »Rendezvous 2062«, Daniel Gilbert »Kokomu«, Fritz Leiber »Midnight by the Morphy Watch«, George R. R. Martin »Unsound Variations«, Joanna Russ »A Game of Vlet«, Fred Saberhagen »Without a Thought«, Alfred Stewart »Reflections on the Looking-Glass«, Gene Wolfe »The Marvelous Brass Chessplaying Automaton« und Roger Zelazny »Unicorn Variation«. - RKW

Sawaski, James (*Michigan, US)

The Chess Team – 2005. Jim Berzchak ist ein großes Schachtalent und fast unschlagbar. Ausgerechnet ihm unterläuft beim High School Turnier ein fürchterlicher Fehler, der sein Escanaba-Eskimos-Team die Schachmeisterschaft kostet. Niedergeschlagen zieht er sich vom öffentlichen Schach spielen zurück, studiert aber weiterhin in seinem Kämmerlein das königliche Spiel und verbessert durch die Verwendung neuer Aspekte seine Spielstärke. Fünfzehn Jahre später erweckt er das Schul-Team zu neuem Leben. Die Kinder das Schach zu lehren und die Unterrichtung spannend zu gestalten, ist seine Passion sowie die Erfüllung seines Traumes. Jetzt muss er nur noch sein „Eskychess-Express-Team“ zum Landesmeistertitel führen. - RKW

The Next Chess Team – 2012, ist die Fortsetzung des Romans »The Chess Team«. Jim Berzchak hat geheiratet und muss nun die Balance finden zwischen Familie, Lehramt, Trainertätigkeit, Schach-Team und seiner unbändigen Liebe zum Schachspiel. Zunächst nimmt er einmal eine Auszeit vom Schach, wird aber von jungen Freshman Mädchen bedrängt, ein Studenten-Schach-Team zu übernehmen und zu trainieren. Die Entscheidung wäre sicherlich leichter, wenn nicht der Querulant Robert Jones der Truppe angehören würde, dessen Großvater ein Schachmeister war. Zudem mischt noch Roberts Großmutter mit, die aufgrund ihres Reichtums das Team sponsert und ein Mitspracherecht fordert. Jim erkennt aber schnell, dass die junge Mannschaft das Zeug dazu hat, Höhen zu erklimmen. Wird Jim in der Lage sein, die richtigen Entscheidungen zu treffen und das Team zum Meistertitel zu führen? - RKW

Scheer, Karl-Herbert (*1928 Frankfurt-Harheim; †1991 Bad Homburg vor der Höhe) Deutschland
Darlington, Clark (Pseudonym): **Ernsting**, Walter (*1920 Koblenz, Deutschland; †2005 Salzburg, Österreich)

Das Kosmische Schachspiel (Zyklus) mit dem Titelheld Perry Rhodan, ist seit 1961 eine deutsche Science-Fiction-Serie in Form von Hefromanen des Moewig-Verlages. „ES und ANTI-ES tragen ein Kosmisches Schachspiel um die Vorherrschaft der Mächtigkeitsballung aus. ES hält sich an die vorgegebenen Regeln, während ANTI-ES alle Register zieht und jedes Mittel zum Sieg nutzt“ (der Handlungsangabe – Paralleluniversum entnommen).

Schirmbeck, Heinrich (*1915 Recklinghausen; †2005 Darmstadt) Deutschland

Das Aberdeensche Problem – 1946. (Erste Veröffentlichung in der »Schwäbischen Zeitung«). Auf der letzten Archäologentagung in London lernte der Icherzähler Lord Aberdeen kennen und wurde von diesem eingeladen. Der Gastgeber bewohnte eine altersgraue ehemalige Abtei, die er von dem verstorbenen Lord Chesterfield, einem Vetter seiner Frau, geerbt hatte. Lady Aberdeen, eine feine, zarte Dame mit silbergrauen Haaren, forderte den Gast öfter abends zu einer Partie Schach auf. Sie spielten dann in einem Zimmer, das sonst nie betreten wurde, das Schachzimmer des Lord Chesterfield. Ihr Vetter war schwer erkrankt und nur, wenn er starke Medikamente genommen und halbwegs die Schmerzen ertragen konnte, spielte er Schach, „bis zum letzten Atemzug, ja, noch über den Tod hinaus!“ Eines Morgens fand sein alter Kammerdiener Fletcher ihn tot im Sessel sitzend. Vor ihm das elfenbeinerne Schachspiel und daneben ein Zettel mit der Anweisung: „Figuren so stehen lassen, Fletcher, untersteh dich nicht, das Brett abzuräumen, alter Junge! Die Partie wird fortgesetzt!“ (Zitate). Die Partie war noch nicht zu Ende gespielt und die Stellung der Figuren wiesen das „Aberdeensche Problem“ auf, so wie es nachher in Schachkreisen genannt wurde. Lord Chesterfield hatte sein Leben lang darüber gegrübelt und es galt als unauflöslich. Nacht für Nacht hörte Fletcher sein Stöhnen und Husten, doch er brachte die Partie nicht zu Ende, Lady Aberdeen fand die klassische Lösung. - GEÜ

Schlingensiepen, Ferdinand (*1929 Deutschland)

Dietrich Bonhoeffer 1906-1945, eine Biografie – 2005. „Leben und Werk Dietrich Bonhoeffers laufen auch noch sechzig Jahre nach seiner Hinrichtung vielen gängigen Erwartungen entgegen: Bonhoeffer entschied sich als Theologe für den Widerstand gegen Hitler; aber sein Widerstand war kein religiöser oder pazifistischer, sondern ein politischer und schloss die Gewaltanwendung nicht aus. Er gilt weltweit als einer der herausragenden Theologen des 20. Jahrhunderts, aber ein systematisches Hauptwerk sucht man vergeblich. Fasziniert haben vor allem seine in der Tegeler Haft geschriebenen Briefe und Aufzeichnungen, seine Gedichte, Gebete und Lieder und nicht zuletzt die Brautbriefe an seine viel jüngere Verlobte“ (Klappentext). Obwohl eine Biografie und kein klassisches Schach in der Literatur, wird dieses Werk aufgrund der Bedeutung Bonhoeffers beim Widerstand gegen Hitler erwähnt, zumal Bonhoeffer ein Schachspieler war und seine Schüler das Schachspielen lehrte. Auch während seiner Haft spielte er Schach und beschäftigte sich mit der Schachtheorie. - RKW

Schuster, Frank (*1969 Darmstadt, Deutschland)

Das Haus hinter dem Spiegel – 2014. Eliza spielte mit dem schwarzen Nachbarskätzchen Kitty. Doch seit Kitty plötzlich erschrocken weggerannt ist, benimmt sich Lorinas kleine Schwester total merkwürdig. Eliza sagt, sie heiße in Wirklichkeit Alice und sei durch den Wandspiegel in die Welt der Menschen gelangt, während die wahre Eliza in das Haus hinter dem Spiegel gegangen sei. Eliza ist in eine „verkehrte“ Welt entschwunden: sie schreibt z.B. alles schnell und flüssig in Spiegelschrift und selbst ihr Muttermal befindet sich statt auf der linken jetzt auf der rechten Schulter. Auch scheint das Verschwinden der schwarzen Königin aus Papas Schachspiel und die Anordnung

der Figuren auf dem Brett das Geschehen zu beeinflussen. Lorina macht sich große Sorgen und vermutet, dass Eliza den ganzen Unsinn dem Buch »Alice hinter den Spiegeln« entnommen hat, das sie beim Mathelehrer Hundsen ausgeliehen hat. Beide Schwestern begeben sich mit dem kauzigen Lehrer auf die Suche nach dem Geheimnis der seltsamen Verwandlung Elizas. - RKW

Schweickhardt, Peter (Deutschland)

Einsame Partien – 2001. (Erzählungen aus der dreiteiligen Novellensammlung). Die Kurzgeschichten beschreiben den Normalbürger. In diesen Fällen sind es Schachspieler, die einsam und senil geworden, ihr bisheriges Leben Revue passieren lassen. Sie hatten ebenfalls mit den uns bekannten Alltagsproblemen, Widrigkeiten, Nöten und Nackenschlägen zu kämpfen und sinnen nach, was man hätte besser machen können oder wie man sich rächen kann. Da ist zum einen der Galan, der die Ehe zum Scheitern brachte und dem man jetzt eins auswischen will. Ein anderer, der nie Höhen erklommen hat, will endlich seine Jugendliebe erobern und dann der Fernschach spielende Rechtsanwalt im Altersheim, der die Schachfiguren nicht mehr unterscheiden kann und seine Mitbewohner mit seinen Schachpartnern verwechselt. - RKW

Teufels Spiel: Roman in zwei Teilen - 2003. Im 17. Jahrhundert wütet noch immer die unselige Inquisition, so auch in Konstanz am Bodensee. Das bekommt besonders die junge Fischerstochter Marie Zauner zu spüren. Sie kann nach dem Verständnis der damaligen Zeit nur vom Teufel besessen sein, denn so gut kann keine Frau Schach spielen und alle Honoratioren besiegen. Folglich wird sie der Hexerei bezichtigt, entzieht sich aber mit ihrer Familie den Häschern und beginnt in Amerika, der Neuen Welt, ein freies Leben unter dem Namen Mary Fencer. Erfolgreich baut sie eine neue Existenz auf und unterrichtet ihren Sohn in Schach. 400 Jahre später kämpft die Skandal umwitterte Nymphomanin Mary Fencer, eine Nachfahrin der ehemaligen Marie Zauner, in Cannes um die Schachweltmeisterschaft beider Geschlechter. Ist Marie-Mary doch eine Hexe? Welche Verbindung besteht zwischen den beiden Protagonistinnen und was hat es mit dem geheimnisvollen Schachbuch ihrer Ahnfrau auf sich? - RKW

Schwenkel, Frieder (*1933 Deutschland; Professor für Informatik an der Universität Hamburg)

Ein Leben für das Schachspiel. (Erstmals erschienen in der Zeitschrift »Rochade«). Das Hobby des dreißigjährigen Pförtners eines Druckereibetriebs war Motorrad fahren. Sonntags durchstreifte er den lieben langen Tag die Gegend, bis er unverschuldet einen Unfall erlitt. Dabei war ihm ein Ast durch den Helm ins Gehirn gedrungen. Anstelle des nun teilweise fehlenden Großhirns wurde ihm eine Art Schach-Chip implantiert. Nach einer geraumen Zeit baute der behandelnde Arzt ein Schachspiel vor ihm auf. Zunächst drehte sich beim Patienten alles in seinem Kopf und der therapierende Arzt schaltete den Computer aus. Allmählich lernte er jedoch das Schachspielen, verschlang alle Schachliteratur deren er habhaft werden konnte und wurde ein unschlagbarer Schachspieler. Doch drei Haken hatte die ganze Sache: Ein Begleiter musste jeweils, für die Anwesenden unbemerkt, vor und nach dem Spiel den Computer ein- bzw. ausschalten, er durfte nicht in die Nähe von starken Magnetfeldern kommen und schließlich war ja auch noch ein intakter Gehirnteil vorhanden, der leider zum ungünstigsten Zeitpunkt rebellierte. - GEÜ

Seidel, Jörg (*1965 Auerbach, Deutschland)

Marisa – Eine Traumgeschichte in Schwarz und Weiß – 2004, ein Kinderbuch. „Sein neuestes Werk erzählt eine märchenhafte Traumgeschichte mit der Hauptperson Marisa, einem etwa zehnjährigen Mädchen. Diese wird in Morpheus Armen in das Reich der mächtigen schwarzen Königin versetzt, welche gerade mit ihren Getreuen - dem König, den Türmen, Pferden und dem Fußvolk - in eine gespenstische Schlacht mit ihren weißen Kontrahenten verwickelt ist. Hautnah erlebt das Mädchen die Geschehnisse mit und nachdem die Schwarzen siegreich bleiben, lernt Marisa auch das Reich der weißen Königin kennen, und alles kommt ihr dort schon bekannt vor. So wird sie mit der Idee des Absoluten bekannt, welche alle Gegensatzpaare in sich vereint und auflöst“. - Rezension aus der „Rochade Europa“. - RKW

Spielen wir eigentlich Schach oder Krieg? - 2006. „Arnold Zweig gehört zu den am meisten fehlinterpretierten Autoren der neuzeitlichen Literatur. Im Osten missbraucht und geehrt, im Westen beschimpft und vergessen, teilten sich die Lesermeinungen an der politischen Mauer. Heute wird er kaum noch gelesen. Dabei gehören viele seiner Romane und Essays zum Hervorragendsten, was die deutsche Literatur aufzuweisen hat. In der vorliegenden Monographie wird am Leitfaden des Schachs eine Neubewertung des Zweigschen Werkes versucht. Akribisch werden dabei die Schachreferenzen untersucht und interpretiert. Wie bei kaum einem anderen Autor spielt bei Arnold Zweig das Königliche Spiel in verschiedensten Verkleidungen eine zentrale Rolle. Fast nebenbei wird eine Einführung in das Gesamtwerk geleistet, die – flüssig geschrieben – sowohl den Schachfreund als auch den Literaturliebhaber zu fesseln vermag“. (Klappentext).

Anmerkung: Arnold Zweig (1887-1968) war ein deutscher Schriftsteller und mit seinem berühmten Namensvetter Stefan Zweig nicht verwandt.

Seiler, Lutz (*1963 Gera, Deutschland)

Die Zeitwaage – 2009, beinhaltet 13 Erzählungen, u.a. eine Schachtrilogie bestehend aus »**Das letzte Mal**«, »**Gavroche**« und »...?...«. In der ersten Geschichte gewinnt an einem Novembertag 1976 der dreizehnjährige Protagonist zum erste Mal eine Schachpartie gegen seinen Vater. Daraufhin spielt der Vater nicht mehr mit dem Buben Schach und beendet so dessen Kindheit. Das Steckschachspiel und auch die Schachfibel bleiben für immer verschwunden. Die zweite Geschichte ereignet sich Mitte der achtziger Jahre in der Universitätsstadt Halle, zur Zeit der ehemaligen DDR. Die Schachspielerin Gavroche, die ihren Spitznamen aus Victor Hugos »Les Misérables« trägt, spielt in den „Baracken“, den Studentenunterkünften, simultan Schach an drei Brettern und gewinnt immer. Der Schreiber, der vorgibt, nicht spielen zu können, beobachtet das Mädchen und macht sich Notizen für eine Biografie. - RKW

Simenon, Georges (*1903 Lüttich, Belgien; †1989 Lausanne, Schweiz)

Der Mann, der den Zügen nachsah – 1970. (Originaltitel: **L'Homme qui regardait passer les trains** – 1938). Kurz vor Weihnachten erfährt der biedere Kees Poppinga vom Firmeninhaber Julius de Coster, dass der Schiffsausrüstungs-Betrieb in Groningen pleite ist und er, Poppinga, ein miserabler Prokurist sei, weil er nichts von den langjährigen Betrugereien bemerkt habe, mit denen die Firma agiere. Er, de Coster, habe jetzt vor, einen Selbstmord vorzutäuschen, um ein neues Leben zu beginnen. Poppinga, der sein ganzes Geld in die Firma gesteckt hat und bestimmt noch zwanzig

Jahre lang Hypotheken von seinem Haus abbezahlen muss, dazu noch der jetzige Jobverlust, sieht keinen anderen Weg, als die Schranken des bürgerlichen Daseins zu durchbrechen. Er fährt nach Amsterdam, um sich zunächst einmal mit der Geliebten seines Chefs zu vergnügen. Doch die lacht ihn nur aus und dafür bindet er ihr den Schal etwas enger um den Hals. Sofort flieht er nach Paris, um dort unterzutauchen. Als gewiefter Schachspieler versucht er, die Züge seiner Fahnder zu erraten und denkt manchmal wehmütig an die Zeit zurück, wo es im heimatlichen Groninger das größte Abenteuer war, im Schachclub zu betrügen. In Paris sucht er die Studenten-Cafe's bei der Universität auf, um sein Können zu beweisen. Doch auch der beste Schachspieler macht mal einen Fehler und muss aufgeben. - RKW

Skasa-Weiß, Eugen (*1905 Nürnberg, Deutschland; †1977 London, England)

Das gesprengte Turnier – 1952. (Erstmals veröffentlicht in der »Süddeutschen Zeitung«). Dr. Halverdonk hütete sich, aus irgendeinem nicht nachvollziehbaren Aberglauben, eine Schachfigur anzu-fassen. Er behauptete sogar, überhaupt nicht spielen zu können. In seinem Geist hatte sich die fixe Idee eingegraben, „ein einziges Mal im Leben eine Schachfigur mit den Händen zu berühren und mit diesem einzigen Zug alle Weltmeister zu entthronen, das Turnier zu sprengen, wie man eine Spielbank sprengt.“ (Zitat). Sein Reichtum, gewonnen aus den riesigen Tulpenfeldern in Holland, erlaubte es ihm, an allen bedeutenden Schachturnieren der Welt als Kiebitz teilzunehmen. Endlich ging sein sehnlichster Wunsch in Erfüllung. Mit fiebrigen Augen sah er, wie der Weltmeister Chomjakow gegen Ledesma den Turm von d8 auf d4 zog. Er beugte sich jäh über den roten Kordon, der die Schachmeister vor den Zuschauern schützte, stellte den Turm auf d8 zurück, schob die Hand Ledesmas mit dem Springer abrupt zur Seite und setzte Chomjakows Dame auf c3. Dann wurde es etwas hektisch im Turniersaal. - GEÜ

Somerville, Patrick (*1979 Green Bay, Wisconsin-US)

A Game I Once Enjoyed – 2010. Der 39-jährige Herb, „Verbrecher für immer“ (Zitat), wird auf dem Nachhauseweg von einem jungen Kerl angesprochen, der vorgibt, Philosoph zu sein. Im folgenden Gespräch geraten sie wegen einer Kleinigkeit in Streit. Das Resultat: der Philosoph hat eine zerschlagene Nase und Herb eine zertrümmerte Hand. Seitdem lebt Herb in ständiger Sorge, dass jeden Moment die Polizei auftaucht und ihn wieder ins Gefängnis steckt. Mit der geschundenen Hand kann er seinen Job im Supermarkt nicht ausführen. Er muss Zuhause bleiben und beschließt, sich bereits frühmorgens zu betrinken. Schon wackelig auf den Beinen schaut er aus dem Fenster und sieht im Nebenhaus seinen Nachbarn Kartalopolous wie immer im Sessel vor dem Fernseher sitzen. Neben ihm auf dem Couchtisch ist ein Schachbrett mit Marmorfiguren aufgebaut. Herb hat noch nie gesehen, dass je eine Figur bewegt wurde. Im Gefängnis hat er Schachspielen gelernt und sich so manche Zigarette und einige Toast erspielt. Jetzt reizt es ihn, den alten Herrn zu einer Partie Schach herauszufordern. Er klemmt sich die noch halbvolle Flasche Gin unter den Arm und geht hinüber zu dem 85-jährigen alten Mann mit schneeweißen Haaren. Nach einigem Geplänkel greift Kartalopolous den Fehdehandschuh auf und das Match beginnt. Herb, mit Weiß, rückt den Königsbauern zwei Felder vor. Als nächstes aktivieren die Spieler ihre Springer und benennen die Zugfolge Stampede-Eröffnung. In der Folge wagt es Herb aus Respekt vor dem alten Herrn nicht, die Gefängnistricks anzuwenden, vielmehr ist er darauf bedacht, ihm „einen Strich durch die Rechnung“ (Zitat) zu machen. Obwohl der Alkoholgenuss dem Alten körperlich mehr zusetzt als Herb, bleibt sein Geist erstaunlich wach. Bald stellt sich heraus, dass der Greis der bes-

sere Spieler ist. Schließlich jedoch schläft Kartalopolous in seinem Sessel ein und Herb gibt, eine Sache der Ehre, aufgrund der Aussichtslosigkeit seiner Stellung auf indem er ihm zuflüstert: „Du hast gewonnen“ (Zitat). Trotz der Niederlage hat der einstige Knastbruder dieses Spiel genossen und entschieden, sein Leben in den Griff zu bekommen. - GEÜ

Starke, Ottomar (*1886 Darmstadt; †1962 Baden-Baden) Deutschland

Acht Schachfiguren – 1960, ein Kriminalroman. Nachts in Paris gibt es eine gewaltige Explosion und die eingeleiteten Nachforschungen deuten darauf hin, dass ein neuer Sprengstoff entwickelt wurde. Sofort gibt es dafür Interessenten, die nicht gerade auf legale Weise Nutzen daraus ziehen wollen. Die Beteiligten sind verschwörerische Besitzer von je einer Schachfigur. Geleitet werden die dubiosen Geschäfte von einem schmierigen Schachspieler, der die Aktionen auf einem Schachbrett in einer Kellerkneipe durchspielt. Die ins Gras beißen müssen nennt er schlicht die geschlagenen Bauern. Fraglich ist nur, wer sind Dame und König? - RKW

Stassi, Fabio (*1962 Sizilien, Italien)

Die letzte Partie – 2009 (Originaltitel: **La rivincita di Capablanca** – 2008), ist die Geschichte einer Freundschaft zwischen den Schachweltmeistern Capablanca und Aljechin, die allmählich zerbricht, in Hass umschlägt und schließlich in einem zerstörerischen Schachspiel endet.. Der Protagonist Capablanca, der Mozart des Schachs, ist ein Siegertyp. Als Schachweltmeister geachtet, von seinen Gegnern anerkannt und von den Frauen verehrt, kann er mit seinem Leben zufrieden sein. Doch ausgerechnet an seinen Freund Aljechin verliert er den Titel und die ehemaligen Freunde stehen sich plötzlich als Rivalen gegenüber. In St. Petersburg, wo sie sich bei einem Schachturnier zum ersten Mal begegneten und für ebenbürtig hielten, hatten sie noch aus Jux und Tollerei um eine Frau, die Geliebte des Großfürsten, gespielt, die jedoch beide reinlegte. Doch jetzt verweigert Aljechin eine Revanche und Capablanca's Versuch, diese zu erzwingen, verwandelt sich nach und nach in einen Kampf auf Leben und Tod. - RKW

Stein, Benjamin (*1970 Berlin, Deutschland)

Replay – 2012. Ed Rosen bewirbt sich als Softwareentwickler bei der aufstrebenden kalifornischen Firma »United Communications Corporation«. Da er ein rechtes, unbewegliches Auge hat und ihm räumliches Sehen dadurch verwehrt ist, hat er sich auf Softwaresysteme spezialisiert, die versuchen, zwischen organischem Nervengewebe und anorganischen, nervenähnlich arbeitenden Systemen Verbindungen herzustellen. Wöchentlich spielt er mit dem Chef des Unternehmens, dem Neurobiologen Matana, Schach. Dessen Vision ist es, Blinde sehend zu machen. So entwickelt Ed in Matanas Auftrag ein raffiniertes Implantat, das er an sich testet. Das „Uni-Com“, wie die Erfindung genannt wird, zeichnet alles auf, was sein Träger sieht. Somit kann man später alles Gesehene als Erinnerung abrufen. Da weitere Funktionen hinzukommen, entwickelt sich das Implantat zum Supercomputer. Wie bei allen Neuentwicklungen gibt es auch hier Schwierigkeiten. - RKW

Süskind, Patrick (*1949 Ambach, Deutschland)

Drei Geschichten – 1995. Nur bei einer der drei Geschichten, u.z. **Ein Kampf**, geht es um Schach. In einem Pariser Pavillon spielen zwei Männer eine Partie Schach, umringt von interessierten Zuschauern. Einer der beiden Kontrahenten ist Jean, ein älterer, vorsichtiger aber grundsolide spielender Kämpfer. Sein Gegner ist ein junger, unbekümmerter Spieler, der durch seine riskante Spielweise, sein selbstbewusstes Auftreten sowie seine Nonchalance auffällt und die Kiebitze beeindruckt. Obwohl er schon materiell auf Verlust steht, sind die Umstehenden von seinem Sieg überzeugt. Doch zu ihrer Überraschung gibt er die Partie verloren und verlässt den Spielort ohne jeden Kommentar. Das Ereignis ist aber nicht spurlos an Jean vorbeigegangen. Er sinniert über sein Leben und seine Persönlichkeit und zieht schließlich aus der Erkenntnis die Konsequenz. - RKW

Sutcliff, Rosemary (*1920 East Clandon; †1992 Arundel) England

Chess-dream in a Garden – 1993. Der weiße König Godmund und seine Königin Hrosmunda leben glücklich im schönsten Garten der Welt, dessen Rasen einem Schachbrett gleicht. Begleitet werden sie von je zwei Bischöfen, Rittern, Wärtern und acht Bauern. Jede der weißen Figuren besitzt in seinem Traum ein Totem (Ahnentier). Der Friede wird gestört, als der Ritter Alrek der Königin Liebe schwört. Durch die Eifersucht des Königs kommt Zwietracht auf und die böse Rote Horde vermag in den Garten einzudringen, angeführt von einer Schlange mit dem Kopf eines Mannes. Es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod nach den Regeln des Schachspiels. Als für König Godmund alles verloren scheint, werden die Totems real und greifen in den Kampf ein. - RKW

Tan, Amy (*1952 Oakland, Kalifornien-US)

Rules of the Game ist eine der Geschichten aus **The Joy Luck Club** - 1989. Die chinesische Einwandererfamilie Jong lebt mit ihren Kindern, zwei Jungen und einem Mädchen, in San Francisco im Distrikt Chinatown. Da sie am Waverly Place wohnen, erhält ihre Tochter den Spitznamen Waverly Place Jong. Im Alter von sechs Jahren beginnt Waverly mit den ersten psychologischen Plänkeleien, um die Oberhand über ihre Mutter Lindo Jong zu erringen. Die Mutter versteht es aber, mit vielen chinesischen Verhaltensregeln, sie zu führen. Eine der wichtigsten Regeln sei, so sagt sie, dass man schweigen muss, um zu gewinnen. Bei einer kirchlichen Weihnachtsfeier erhält einer der Brüder ein gebrauchtes Schachspiel. Während die Brüder Schach spielen, schaut Waverly zu. Sie ist von den seltsamen Regeln fasziniert und erlernt sie in der Bibliothek. Nachdem sie ihre Brüder mit Leichtigkeit besiegt, trifft sie zum Glück im Park auf den alten Schachspieler Lau Po. Der unterrichtet sie und bald schlägt Waverly alle Schachspieler der Nachbarschaft. Ihre Mutter ist darüber sehr stolz, obwohl sie noch bescheiden sagt, dass es wahrscheinlich nur Glück sei. Als dann ihre Tochter mit neun Jahren nationale Schachmeisterin wird und ihr Bild auf der Titelseite der Zeitschrift erscheint, ändert die Mutter die chinesischen Regeln in amerikanische und prahlt was das Zeug hält. Jetzt kommt es erst recht zu Konflikten zwischen Mutter und Tochter. - RKW

ten Geuzendam, Dirk Jan (*1957 Niederlande)

Linares! Linares! - A Journey into the Heart of Chess – 2001. Ab 1978 fand in Linares, einer andalusischen Industrie- und Handelsstadt, jährlich eines der am stärksten besetzten und hart umkämpftesten Schachturniere der Welt statt, was die Linaresen veranlasste, stolz vom Wimbledon des Schachs zu sprechen. Die Top 10-Spieler rangen nicht nur um Ehre und Elo-Punkte, sondern auch um Preisgelder. Ins Leben gerufen und finanziert hatte das Spektakel der Hotelier Luis Rentero vom Hotel Anibal, der dann auch seine eigenen, nachvollziehbaren Schachregeln aufstellte: Ein Remis vor dem 40. Zug wird von ihm nicht akzeptiert und auch nicht honoriert. Das Buch beschreibt keine Partien, sondern beschäftigt sich mit den Spielern selbst, ihren Stärken, Schwächen, Freuden- und Hassausbrüchen, Ritualen und Marotten. Es berichtet weiter von Freund- und Feindschaften, von Konflikten, Intrigen, Trickereien und unfairem Verhalten am Brett. Es bietet zudem eine Fülle von Informationen über die Geschichte der Stadt, des Turniers und der Spieler. - RKW

Tevis, Walter (*1928 San Francisco, Kalifornien; †1984 New York City, New York) US

The Queen's Gambit – 1983. Infolge eines Autounfalls mit tödlichem Ausgang wird die verwaiste 8-jährige Beth Harmon in ein Kinderheim eingewiesen. Das unauffällige Mädchen leidet besonders unter den strengen Regeln des Waisenhauses und läuft Gefahr, von den zweimal täglich verabreichten Beruhigungsmedikamenten abhängig zu werden. Glücklicherweise trifft sie eines Tags im Keller den schweigsamen Hausmeister alleine beim Schach spielen an und ist sofort von dem Spiel gebannt. Ab jetzt nutzt Beth jede Gelegenheit, das Spiel zu erlernen und sich zu verbessern, obwohl es ihr von der Heimleitung verboten wurde. Trotzdem verschlingt sie alle Schachliteratur, deren sie habhaft werden kann und spielt die Partien im Kopf. Mit zwölf Jahren wird sie von dem Ehepaar Wheatley adoptiert und darf erstmalig an einem lokalen Schachturnier teilnehmen mit Unterstützung des Hausmeisters, der ihr dafür 5 \$ geliehen hat. Nun fühlt sie sich, ohne Pillen, endlich frei und ihre Sinne nehmen an Schärfe zu. Mit ihrer Adoptivmutter eilt sie, auch zum Geldverdienen, von Turnier zu Turnier und darf im Alter von sechzehn Jahren an der US-Meisterschaft teilnehmen. Damit ist sie aber noch nicht am Ende ihrer Karriere und muss noch so manche Widrigkeit überwinden. - RKW

Thomas-El, Salome (Philadelphia, Pennsylvania-US)

I choose to stay – 2004. Der Autor ist das siebte von acht Kindern. Er wächst vaterlos in einem Slumviertel von Philadelphia auf, in dem Armut, Trostlosigkeit, Rassismus, Drogenkonsum, Gewalt und Schießereien und das Recht des Stärkeren herrschen, aber auch ein ausgeprägter Gemeinschaftssinn gilt. An der städtischen Schule gibt es ein paar wenige engagierte Lehrkräfte, die nicht nur ihren Job machen, sondern sich berufen fühlen, die benachteiligten Jugendlichen dem Milieu zu entreißen und ihnen Wege für eine bessere Zukunft zu ebnen. Salomon hat erkannt, dass dieser Weg nur der Bildungsweg sein kann und beginnt ein Studium. Nach der Ausbildung lehnt er verlockende Angebote ab, „ich wähle zu bleiben“, (Zitat) und stellt sich in seinem Stadtviertel in den Dienst der Schüler. Bestens mit den Verhältnissen vertraut, erarbeitet er ein spezielles Programm auch für außerhalb der Schule. Dazu gehört die Wiederbelebung des Schulschachvereins, der in früheren Jahren bedeutende Erfolge erzielt hatte. Mit Hilfe des Schachs fördert er Bildung, Disziplin, strategisches Denken, Kreativität und vor allem Ehrgeiz und Selbstvertrauen der Jugendlichen und vermittelt ihnen das Gefühl, nicht alleingelassen zu werden und geachtet zu sein. - RKW

Thompson, Joyce (*1948 Austin, Texas-US)

Endspiel mit Dame – 1993, (Originaltitel: **Bones** – 1991), ist ein Psychothriller. Die bereits zweimal geschiedene Frederika Bascomb ist eine forensische Anthropologin und rekonstruiert für die Polizei von Seattle anhand von Knochen „Bones“ und mittels Skizzen die Mordopfer. Obwohl schon einiges gewohnt, versetzt nun ein Killer sie in Angst und Schrecken. Ihr Vater Nick, ein Alkoholiker und ehemaliger Reporter, wird mit geöffnetem Schädel und „ausgelöffeltem“ Gehirn aufgefunden. Den Mörder muss er gut gekannt haben, denn er wurde umgebracht, während er mit seinem Henker Schach spielte. Nick war ein starker Schachspieler. Es stellt sich nun die Frage, können Schlüsse aus der Stellung der Figuren auf dem blutverschmierten Schachbrett gezogen werden? Ist der Mörder, der sie anscheinend verhöhnen will, aus ihrem Umfeld und sind auch ihre Kinder in Gefahr? - RKW

Tower, Wells (*1973 Vancouver, Washington-US)

Executors of Important Energie (ursprünglich veröffentlicht in McSweeney's und nachgedruckt in seiner Sammlung Everything Ravaged, Everything Burned, 2009). Es ist ein bedrückender Bericht über den geistigen Verfall eines Menschen, der sein Gedächtnis verliert und sich an nichts mehr erinnern kann, als an Schach. Burt ist zehn Jahre alt, als sein Vater Roger die Sekretärin Lucy, eine Schönheit mit großen Augen, heiratet. Anfangs hasste er seine Stiefmutter, jedoch mit zunehmendem Alter empfand er eine tiefe Zuneigung zu ihr. Das Verhältnis zu seinem Vater war stets kühl. Das änderte sich für eine kurze Zeit, als Lucy Roger vorübergehend verließ. Während dieser Zeit musste Burt am Wochenende zwanzig, dreißig Partien Schach mit ihm spielen, die Burt alle verlor. Sein Vater war ein stattlicher, jedoch in vieler Hinsicht ein rauer, unangenehmer Mann, obwohl er nie Ressentiments gegen andere hatte. Er war ein erfolgreicher Anwalt und betrieb zudem eine kostenlose Rechtsberatung, die nicht so sehr dem Sinn für Gerechtigkeit entsprang, sondern mehr dem Vergnügen, durch unpopuläre Argumente gute Ergebnisse für die Schurken zu erzielen. Burt war in den Zwanzigern, als der geistige Abstieg seines Vaters begann. Roger konnte sich nicht mehr daran erinnern, was man ihm kurz vorher gesagt hatte, er fand seinen Weg nicht mehr nach Hause, den er jahrelang gegangen war und schließlich erkannte er seinen Sohn und seine Frau nicht mehr. Dutzende gute Neurologen fanden nicht heraus, was es war. „Es war nicht Alzheimer oder eine der bekannten Demenzen, sein Speicher der Erinnerungen sprang einfach auf schnelles Auslaufen, beginnend mit den kurzfristigen Erinnerungen und dann tropften die älteren wie von einem Gewölbe ab“ (Zitat). Auf eine unheimliche Weise behielt er nur die Fähigkeit, Schach zu spielen. Meistens spielte er im Park mit Wade Dwayne, einem zwielichtigen Musiker, mehrere Partien. Wade betrachtete er anscheinend als einen besonderen Freund, weil dieser ihm im Gedächtnis blieb. Das Leben mit Roger stellte die Familie auf eine harte Probe und es gab viele demütigende und peinliche Situationen zu bewältigen. - GEÜ

Usher, Frances (*1939 Vereinigtes Königreich)

The Waiting Game – 1998, ein Kinderbuch. Der Teenager Cassy Asford verabschiedet auf dem Flughafen ihren Vater, der für 64 Tage zu einer Klettertour in den Himalaja aufbricht. Auf dem Nachhauseweg besucht sie einen Kinderbasar und kauft dort ein altes Schachbrett mit nur vier

übriggebliebenen Figuren. Daraus fertigt sie sich einen Kalender, indem sie das Spiel um weitere vier Gegenstände aus ihrer Spielzeugkiste ergänzt. Die Grundreihe ist somit vervollständigt und die Figuren erhalten alle einen Fantasienamen. Für sie sind es Marsch-Figuren. Jeden Tag wird ein Spielstein ein Feld vorgerückt und wenn der letzte zur Dame wird, kann sie ihren Vater am Flughafen wieder abholen. Doch bald werden bisherige Gerüchte zur Gewissheit. Die Bergsteigergruppe, zu der ihr Vater gehörte, wurden von einer radikal-politischen Organisation für die Befreiung Tibets entführt. Sie drohen mit Erschießung der Geiseln, wenn ihre Forderungen nicht erfüllt werden. Aber durch das tägliche Vorrücken der Figuren kommt sie ihren Vater immer näher und die scheinbar willkürlich gewählten Namen der Figuren ergeben nunmehr einen Sinn. Anscheinend sind es Zaubersteine, die die Verbindung zu ihrem Vater aufrechterhalten. - RKW

van Vogt, Alfred Elton (*1912 Winnipeg, Kanada; †2000 Los Angeles, Kalifornien-US)

Kosmischer Schachzug – 1958, (Originaltitel: **The Pawns of Null-A** – 1956), ist ein Science-Fiction-Roman aus der Null-A-Serie um den Helden Gilbert Gosseyn, erweitert auf galaktische Ereignisse. Der Kampf um Erde und Venus im Jahr 2650 war nur ein Grenzzwischenfall im interplanetaren Ringen um die Macht. Dass es um einen größeren Konflikt ging, merkte Gilbert erst, als er als „brauchbar“ erkannt und als Bauer auf dem galaktischen Schachbrett eingesetzt wurde. Dies entfesselte bei den kosmischen Gegenspielern ungeahnte Kräfte und zudem trat eine dritte Partei mit schattenhaften Spielern in das Geschehen ein. Reicht Gilberts Waffe, zeitweise in einem anderen, fremden Körper leben zu können und beide Hirne getrennt und vereint zu nutzen, um den Untergang des Sonnensystems zu verhindern? - RKW

Vegetsack, Siegfried von (*1888 Wolmar, Lettland; †1974 Regen, Deutschland)

Die Welt war voller Tanten – 1970. Der Schriftsteller beschreibt anhand von vielseitigen Porträts die Welt zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Livland (historische Landschaft im Baltikum). Die Protagonisten, in diesem Fall die lieben Verwandten, erzählen wiederum aus früheren Zeiten. Lesekost: „Nach Tisch sollte er sich hinlegen. Als Tante Bella ihn dazu bewegen wollte, fragte er mich mit einem Seufzer: „Ist deine auch so streng“? Und dann sprang er mit einem übermütigen Satz auf, stürzte zum Schachisch, winkte mir spitzbübisch zu, und wir setzten uns zum Spiel. Denn Schach war seine Leidenschaft. Wo ich ihn auch traf, ob in Stuttgart oder im Kaiserhof in Berlin – stets musste ich nach Tisch mit dem Onkel eine Partie Schach spielen. Und immer verlor ich. Einmal hatte ich ihn schon sehr in die Enge getrieben, aber der Oheim war zäh und ließ nicht nach, bis er mich doch mattsetzte“ (aus: »Tante Bella und der Luftschiffonkel«).

Veis, Jaroslav (*1946 Prag, Tschechoslowakei;)

Meteor. (Erzählung aus dem Buch **Pandoras Büchse** – 1979). Anhand der Romanfigur Saul Thorphy beschreibt der Autor das Leben des amerikanischen Genies Paul Morphy, der in den Jahren 1858 und 1859 der weltbeste Schachspieler war. In Gesprächen mit der Journalistin Miss Helen Cartwright von der Daily News, die ihm den Beinamen „amerikanischer Meteor“ aufschwatzte, und mit seiner flüchtigen Bekanntschaft Claire aus Ruen, die ihm vorwarft, sein wirkliches Leben zu versäumen, wird sein künstlerisches Schaffen nachgezeichnet. Wie sein Aufstieg

von frühester Kindheit an begann, wie er die Triumphe in den Turniersälen genoss, wie er allmählich anfing, das Schachspiel zu hassen, wie sein Untergang fortschritt und wie es in seinem Innersten tatsächlich aussah, erfährt man aus seinen Selbstgesprächen. Aus dem „Symbol des Lichts“ wurde schließlich eine tragische Figur. - GEÜ

Vonnegut, Kurt (*1922 Indianapolis, Indiana; †2007 New York City, New York) US

All the King's Horses – 1951. (Eine Kurzgeschichte aus der Sammlung »Welcome to the Monkey house«). Colonel Bryan Kelly ist mit seiner Frau Margaret, den Zwillingssöhnen Jerry und Paul, dem Piloten, dem Co-Piloten und zehn einfachen Soldaten auf dem Weg nach Indien. In China müssen sie notlanden und geraten in Gefangenschaft des kommunistischen Guerilla-Chefs Pi Ying. Der Oberst wird zu einem Schachspiel gezwungen, wobei seine Begleiter die weißen Steine darstellen müssen und er den König. Pi Ying spielt mit Schwarz und alle von ihm geschlagenen Figuren werden sofort hingerichtet. Die übriggebliebenen Darsteller kommen nur frei, wenn der US-Offizier das Spiel gewinnt. Bryan erkennt sofort, dass Pi Ying kein guter Schachspieler ist und ein höllisches Vergnügen daran findet, möglichst viele Personen zu erschießen. Das „Spiel“ kann der Colonel nur schnell beenden, wenn er ein schreckliches Opfer bringt. - RKW

Wakefield, Herbert Russell (*1888 Kent; †1964) England

Professor Pownall's Oversight. (Eine kurze Erzählung aus dem Sammelwerk »They Return at Evening« - 1928). Der Protagonist ist ein vom Schach besessener Mann mit einem „zweiten Gesicht“ in einer Geistergeschichte. --- Jetzt, da die Karenzzeit von fünfzehn Jahren vorüber ist, öffnet J.C. Cary die Postsendung von E. Pownall, um den Inhalt, die Niederschrift, wunschgemäß im Schachmagazin zu veröffentlichen: Im Alter von zwölf Jahren lernt Pownall Hubert Morisson kennen. Zwischen den Jugendlichen entwickelt sich im Laufe der Zeit eine ständige Rivalität. Beide sind TOP Schüler am Flamborough College, werden gefördert und erhalten ein Stipendium für Oxford. In Oxford sind sie die brilliantesten Studenten jener Zeit und schließen mit dem besten Hochschulabschluss ab. Obwohl die Dozenten Pownall für den exzellenteren Geist halten, ist Morisson immer der Primus. Außer im Schach ist Pownall der Meister, denn Schach ist die große Liebe seines Lebens. Bei der britischen Schachmeisterschaft, gleichzeitig die Entscheidung für die Teilnahme am bevorstehenden Meisterturnier in Budapest, treffen sie im Finale aufeinander. Pownall, der sich akribisch vorbereitet und sich für die Nummer eins in Großbritannien hält, sieht vor seinem sechzehnten Zug, dass seine subtile Kombination nicht wasserdicht ist. Nur mit einer konzentrierten Brillanz seines Gehirns rettet er sich in eine Hängepartie. Auf dem Nachhauseweg reift in ihm die Erkenntnis, dass nur noch ein Wunder ihn retten kann und daher der Entschluss, Morisson zu ermorden. In Budapest spielt Pownall die ausgeklügeltsten, noch unbekanntesten Varianten, verliert aber alle Partien. Beim entscheidenden Zug erscheint jeweils Morisson, stellt sich hinter seinen Gegner, ergreift dessen Hand und führt den Siegeszug aus, von dem Pownall glaubt, dass dieser niemals im Spiel entdeckt wird. --- J.C. Cary fühlt sich moralisch verpflichtet, die Publikation zu veröffentlichen. Da er aber selber kein Schachspieler ist und ihm die Dokumentation sehr unwahrscheinlich erscheint, schickt er den Bericht mit den Partienotationen an seinen Freund, einen berühmten polnischen Meister. Etwa drei Monate später erhält er die erste Antwort mit einem verblüffenden Resultat. - GEÜ

Wallace, David Foster (*1962 Ithaca, New York; †2008 Claremont, Kalifornien) US

Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich – 2005. (Originaltitel: **A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again** – 1997). Der Schriftsteller David Foster Wallace erhält einen Traumauftrag. Er soll für ein Magazin aufschreiben, was er so auf einer Kreuzfahrt durch die Karibik auf einem Luxusliner sieht und erlebt. Doch Wallace scheint das völlig falsch verstanden zu haben. Statt das erwartete übliche Blabla zu skizzieren, setzt er sich akribisch mit den Vorgängen auf dem Schiff auseinander: Mit dem penetranten „Service-Lächeln“ des Schiffspersonals, das wie eingefroren wirkt, mit den Animatoren, die einem jede freie Minute rauben und wehe, man will sich dem Herdentrieb entziehen, das wird nicht geduldet, mit Conga-tanzenden Touristen in HawaiiHemden, mit Polonaisen und peinlichen Showprogrammen sowie mit vor Geld stinkenden Passagieren, die an Land mit unterernährten Kindern um jeden Penny für Perlenkettchen feilschen. Er zeigt sich aber auch selbstkritisch und selbstironisch, indem er von einer Schachpartie (Damenfianchetto) gegen die neunjährige Deirde berichtet, die er in 23 Zügen verliert. - RKW

Watson, Ian (*1943 North Shields, England)

Queenmagic, Kingmagic – 1986, ist ein utopischer Roman. Die beiden Königreiche Bellogard, das Reich des Lichts, und Chorny, das Land im Dunkeln, sind seit Anbeginn der Zeit in einem ewigen magischen Krieg verstrickt, der streng nach den Regeln des Schachs ausgefochten wird. Jede Figur der beiden Länder, König, Königin, Prinzen, Bischöfe, Ritter und Knappen (Bauern) hat ihren eigenen abgesteckten Platz und darf nur vorgeschriebene Bewegungen ausführen. Der junge gut ausgebildete Peredino (Pedino), gerade zum Königin-Bauern ernannt und absolut loyal zu seinem König stehend, entdeckt in seiner Heimatstadt Bellogard die Spionin Sara, ein Bischof-Bauer aus Chorny, in die er sich verliebt. Eine Verbindung kann für beide nur Schande und Tod bedeuten. Pedino ist gezwungen seine Loyalität zu überdenken. - RKW

Watters, Rutherford (*1919 ; †1982) Irland

Murder in Three Moves – 1960. Sprole will sich von seiner schriftstellerischen Arbeit erholen. Er geht zum Angeln und findet im Wasser die Leiche des Malers Strang. Als ihn die Polizei des Mordes verdächtigt, nimmt sich Blake, ein weltweit anerkannter Schachkomponist und Kryptologe, des Falls an. Blake erinnern die Umstände an ein altmodisches Rätsel von Samuel Loyd (einen amerikanischen Spieleerfinder und Rätselspezialisten) und bringt es in Verbindung mit einem Schachproblem. Gemeinsam mit dem örtlichen Pfarrer, ebenfalls ein Liebhaber des Schachspiels, kann mit Hilfe des Schachs die verblüffende Lösung gefunden werden. - RKW

Wedegärtner, Jochen (*1942 Berlin; †2013 München) Deutschland

Sardisches Roulette – 1990. Der begüterte Martin Bellack, alias Il Matto (bedeutet hier sowohl verrückt als auch matt), ist ein gewiefter und erfolgreicher Profispieler in Schach, Roulette, Bridge und in allen anderen Spielen, die es sonst noch gibt. Sein ganzes Handeln und Tun wird von seiner Spielleidenschaft gelenkt und selbst sein Wissen bezieht er hauptsächlich aus Spielbegriffen, wenn

er nur eine Verbindung dazu herstellen kann. So lautet sein Lieblingsausspruch in allen Lebenslagen: „Ich bin im Spiel“. (Zitat). Aber sardisches Roulette, das Spiel um Menschenleben, ist nicht sein Ding. Trotzdem muss er als Unterhändler einer Entführung fungieren und wird schließlich selbst zum Entführten. Doch wie entkommt man der Misere? Gegen die italienische Eröffnung ist er machtlos und gibt es überhaupt eine sardische? - RKW

Weinreb, Michael (*US; Sportreporter und Autor)

The Curious Case of Sanjay Finch – 2010. Der Erzähler Leary wusste vor ein paar Jahren nur wenig über Schach. Erst, als die Kinder in seinem Fitnessstudio begannen Schach zu spielen und der Sportsender ESPN Schach als „der neue Basketball“ (Zitat) anpries, rekrutierte er eine Schachmannschaft mit den besten Spielern, um für die Memorial High School die National High School-Schachmeisterschaft zu gewinnen. Mit den Schülern Vlad, einem litauischen Waisenhauskind und Sammy, einem Emigranten aus Taschkent, hatte er schon die beiden ranghöchsten 17-jährigen Schachspieler der Vereinigten Staaten in seinem Kader, aber ihm fehlte noch ein weiterer Top-Spieler. Den fand er in dem 15-jährigen Sanjay Finch. Sanjay erschien eines Tages noch vor Beginn der Schulmeisterschaft im Übungsraum, als der Team-Trainer Ronnie gerade seinen Schülern die Caro-Kann Verteidigung erläuterte und analysierte. Sanjay verfeinerte die Zugfolge und verblüffte mit einer unglaublichen Spielstärke, die selbst die des Trainers Ronnie, einem internationalen Meister, der schon um die Weltmeisterschaft spielte und in Dubai einen Supercomputer geschlagen hatte, bei weitem übertraf. Niemand wusste, wer Sanjay war und woher er kam. Daher nahmen die Vermutungen groteske Züge an: „Er wäre ein jugendlicher Hindu-Automat, gefunden in Sri Lanka, mit einem Gehirn wie ein IBM-Großrechner und ausgestattet mit den Instinkten von Kasparov, der Bravour von Fischer und dem Witz von Capablanca“ oder „das Kind wäre geboren in einem Pygmäendorf, wäre der Neffe des Dalai Lama, wäre der Sohn eines Sufi-Mystikers und erzogen im Dschungel des Kongos, oder dass er im Alter von 9 Jahren in Stanford graduiert wurde, dass er ein Gesundheitsbetreiber sei, dass sein Kopf eine deutliche Marsform aufwies“ (Zitate). Mit so vielen Attributen ausgestattet kann ja nichts mehr schief laufen und die High-School-Meisterschaft nur noch ein Kinderspiel sein oder gibt es da eventuell etwas nicht Einkalkuliertes? - GEÜ

Werfel, Franz (*1890 Prag, Tschechien; †1945 Beverly Hills, Kalifornien-US)

Stern der Ungeborenen – 1945, ein Reiseroman. Es ist eine Geschichte voller Traumvorstellungen in einer utopischen Welt, in der die Grenzen von Realität und Fiktion aufgehoben sind. Nicht nur die Technik wurde gewaltig verändert, sondern auch die Menschen haben alle ihre Schwächen überwunden. Krieg, Leid und Arbeit existieren nicht mehr und nur die Allerfaulsten dürfen in die Regierung, um sämtliche Aktivitäten zu vermeiden. Denn in der Vergangenheit hatte sich gezeigt, dass agile Politiker nur Schaden anrichten und es besser gewesen wäre, wenn sie überhaupt nichts unternommen hätten. Zitat: »In einer Zukunft von über 100.000 Jahren wird immer noch Schach gespielt (S.199). Er hatte sich zu mir aufs Bett gesetzt. Wir schwiegen lange Zeit. Dann machte er einen Vorschlag: „Die Menschen spielen auch heute noch Schach. Soll ich ein Brett und Figuren holen“? „Schrecklich“, versetzte ich. „Ich habe schon in meiner echten Existenz eine Antipathie gegen Schachspiel gehabt“.« - RKW

Weteschnik, Martin (*1958 Frankfurt a. M., Deutschland)

Die Wege des sechsten Tages -2008. Pat lebt in San Francisco unter der fürsorglichen Obhut seines Adoptivvaters Samuel Buckwell und glaubt, den tragischen Tod seiner Eltern überwunden zu haben. Als Kind war er einer der besten Schachspieler seiner Altersklasse und hatte sich die Teilnahme an der Jugendweltmeisterschaft erarbeitet. Doch die entscheidende letzte Partie verlor er und nicht nur seinen Traum, Weltmeister zu werden, sondern auch die Hoffnung auf finanzielle Unterstützung. So waren seine Eltern gezwungen, nach Amerika auszuwandern, um dort lohnende Arbeit zu finden. Auf dem Weg dort hin gerieten sie in einen Verkehrsunfall, bei dem die Eltern starben. Hätte er nicht beim WM-Kampf den groben Fehler gemacht, würden seine Eltern heute noch leben. Pat beschließt, in Zukunft Schachturniere zu meiden und nur noch Partien mit Freunden zu spielen. Jetzt will er die letzten Tage vor Beginn seines Studiums in Harvard so richtig entspannen und genießen. Aber Pat trifft den ehemaligen Rivalen und die Schuldgefühle leben wieder auf. Bietet im das Schicksal eine zweite Chance? - RKW

Weyand, Kai (*1968 Freiburg im Breisgau, Deutschland)

Schiefer eröffnet spanisch – 2008. Aus der Inhaltsbeschreibung: »Ein motivierter Junglehrer trifft auf zwei gescheiterte Existenzen; ein scheinbar harmloses Experiment wird zur Groteske über den Schulalltag. Schiefer spielt leidenschaftlich gern Schach, und mindestens ebenso leidenschaftlich entwickelt er aus dem Spiel Theorien, die er seinem genervten Gegner weitschweifig erläutert. Das mag damit zusammenhängen, dass er früher einmal als Lehrer gearbeitet hat. Warum fühlte er sich im Schuldienst wie ein verzweifelter Hamster in seinem Rad? Die Wunde schwärt, zumal er seitdem auch nichts anderes zuwege gebracht hat. Um einigermaßen über die Runden zu kommen, muss er seine Wohnung untervermieten. Da bringt ihm das Schicksal einen Untermieter ins Haus, der sich gerade anschickt, als junger Lehrer eine Klasse zu übernehmen, bestens gerüstet mit enzyklopädischer Ausbildung, didaktischem Wissen und hohen Idealen. Schiefer beschließt, diesen Mann auszuhorchen, aber rasch wird mehr daraus: Er spioniert ihm hemmungslos nach, und mit Hilfe seines Schachpartners, einem mit modernster Sicherheitstechnik ausgerüsteten Privatdetektiv, gelingt ihm das auch. Bald ist die ganze Schule verwirrt. Was zunächst wie auf dem Schachbrett bis ins Kleinste geplant wurde, nimmt als temporeiche Tragikomödie seinen Lauf. Weyand erzählt von den Hoffnungen und Nöten eines Lehrers, indem er dem Schulalltag einen Zerrspiegel vorhält.« - RKW

Wheatcroft, John (*1925 Philadelphia, Pennsylvania; †2017) US

The Forfeit – 1986. (Originalveröffentlichung in *Slow Exposures*, Cornwall Books). Die Geschichte handelt von den Akteuren und deren Spiele in dem Schachsalon einer Rehabilitationsanlage in Honolulu. Der Erzähler, während des Krieges übel zugerichtet und jetzt mit einer rechten Handprothese versehen, betrachtet den Schachraum als seinen Zufluchtsort. Schach hat ihn und seine geschundene Seele gerettet. Die physisch dominierende Person der Schachspieler ist der Major, ein typisch amerikanischer Offizier mit strammer militärischer Haltung, maßgeschneiderter Autorität und von angelsächsischer Abstammung. Obwohl er einen Ehering trägt, wird er stets von einer Inselschönheit begleitet. Oft tritt er prahlerisch und sich brüstend auf. Er ist darauf bedacht, seine geistige Überlegenheit zu demonstrieren. Daher strengen sich alle Spieler besonders an, ihm eine Niederlage beizubringen. Sein Gegner ist meistens »der alte Mann«, der als zweitstärkster

Spieler in der Runde gilt und der nach jedem Zug, den er macht, in sich hinein murmelt. Von ihm weiß niemand etwas. Seit Jahren kommt er kurz vor Mittag und spielt bis spätabends. Dann verschwindet er wieder bis zum nächsten Morgen. Zweifellos ist der kahle, gelbgesichtige Russe das erste Brett. Er ist nicht nur der stärkste Spieler, sondern auch ein starker Raucher. Seine Zigaretten dreht er sich selbst aus Tabak von Zigarettenstummeln, die er aus den großen Messingaschenbechern ohne Verlegenheit fischt. Ein weiterer Schachenthusiast ist MacDowell, ein Armeekapitän, Mitte sechzig, der 1904 in West Point graduiert wurde. Er lebt ohne Chance und Hoffnung, jemals befördert zu werden. Vom Major wird er kaum beachtet. MacDowell's Gewohnheit ist es, bei jedem Schachspiel die Schuhe auszuziehen und sich seiner Krawatte zu entledigen. Eine weitere Rolle im Schachkreis spielt der nervenschwache Darlington, ein 18-jähriger Knabe. Bei dem Angriff auf Okinawa sprang er mit Bibel und Schwimmweste vom Schlachtschiff in den spiegelglatten Pazifik, um zu den Japanern zu schwimmen, sich zu ergeben und um Vergebung zu bitten. Jetzt, wo er „unter Beobachtung“ steht, bringt ihm der Erzähler das Schachspielen bei. Der Jüngling macht erstaunlich gute Fortschritte. Außerdem finden sich weitere gebeutelte Kriegsversehrte zum Schachspielen ein. Bei solch einer durcheinander gewürfelten Truppe mit unterschiedlichen Charakteren läuft natürlich nicht immer alles glatt, manchmal gehen auch die Pferde durch. - GEÜ

Wolfe, Gene (*1931 New York City, New York-US)

Der wunderbare messingne Schachautomat – 1979, (Originaltitel: **The Marvelous Brass Chess-playing Automaton** – 1977), ist eine Kurzgeschichte, die fatal an das Märchen von Hänsel und Gretel erinnert mit dem Unterschied, dass die Hexe hier ein Schachautomat ist und nach Ansicht von Gretel wie ein Ofen aussieht. Nach dem Untergang der „digitalen Zivilisation“ herrscht Krieg zwischen Deutschland und Russland. Zu dieser Zeit findet eine Schachpartie zwischen Prof. Baumeister und einem Messingautomaten statt, von dem der Besitzer Heitzmann behauptet, es sei einer der letzten echten Computer aus jener vergangenen glorreichen Zeit. Der Professor verliert nicht nur das Spiel, sondern auch eine große Menge Einsatzgeld. Hans, der im Inneren des Automaten die Figuren mittels Magneten bewegte, bietet dem Verlierer an, das Geld wieder zu beschaffen gegen eine entsprechende Provision. Dazu braucht er die Hilfe Gretels, in die er sich verliebt hat. Gretel vertritt den Hans in der Maschine und Hans doubelt den Prof. Baumeister. Alles scheint zu klappen, doch dann verhält der Automat sich seltsam. „Solche raffinierte Züge hatte der Lahme Hans seinem Gretchen eigentlich nicht vorgegeben“. Hat eventuell der Geschützdonner der nahen Front die Maschine wieder in Gang gesetzt? - RKW

Zelazny, Roger (*1937 Euclid, Ohio; †1995 Santa Fe, New Mexico) US

Unicorn Variation – 1975. In der Geschichte „muss ein schachbesessener Tramp um den Erhalt der menschlichen Rasse spielen; diesmal ist sein Gegner ein schwarzes Einhorn“. (Michael Falkenstein) - RKW

Zhang, Xiguo (*1944 Chongqing, VR China)

Der Schachkönig – 1992. In der taiwanesischen Fernsehsendung »Welt der Wunderkinder« ist eines der Genies in Gobang (eine Brettspielvariante von »Fünf in eine Reihe«) unschlagbar. Im

Gespräch mit dem Knaben erkennt der Fernsehgestalter Cheng Ling, dass er auch in Fingerknobeln (»Schere, Stein, Papier« sowie »Gerade und Ungerade«) stets Sieger bleibt. Das ist aber nur möglich, wenn man die Absicht des Gegners kennt oder die Zukunft voraussehen kann. Der clevere Cheng wittert sofort das große Geschäft. An der Börse lassen sich damit fantastische Gewinne erzielen und beim Schachspiel, bei Kenntnis des nächsten gegnerischen Zuges, muss man doch auch auf der Siegerseite bleiben. Tatsächlich lässt er das Kind gegen den Landesschachmeister antreten und sichert sich damit weitere Sendungen. Er kann aber nicht verhindern, dass das Ausnahmetalent durch einen seiner Freunde entführt wird und überfordert zusammenbricht, denn sein Freund wollte die Zukunft der Menschheit erfahren. Folglich verliert das Kind die zweite Partie, kann dann aber in der dritten mit freiem Geist gewinnen. Während Ah Cheng in seinem Roman »Der König des Schachs« die Weisheit der alten taoistischen Meister in den Vordergrund stellt, beschreibt Zhang den Wandel der taiwanesischen Gesellschaft durch die rasante Industrialisierung. - RKW

Zweig, Stefan (*1881 Wien, Österreich; †1942 Rio de Janeiro, Brasilien)

Schachnovelle – 1942, (in der englischen Ausführung **The Royal Game** - 1944) ist in der Ich-Form geschrieben und somit aus der Sicht des Erzählers. Auf der Reise von New York nach Buenos Aires befinden sich an Bord eines Passagierdampfers der amtierende Schachweltmeister Mirko Czentovic, der schottische Öl-Millionär McConnor und ein geheimnisvoller Dr. B.. McConnor will unbedingt gegen den jungen Weltmeister spielen, der schließlich einwilligt und anbietet, gleichzeitig gegen mehrere Passagiere anzutreten. McConnor verliert die Partie und fordert einen Revanchekampf. Als auch dieses Spiel zu scheitern droht, greift Dr. B. ein und rettet ein Remis. Czentovic erkennt, dass er einen ernstzunehmenden Schachspieler vor sich hat und bietet ihm ein Spiel an, das Dr. B. aber ablehnt. Dr. B. berichtet dem Erzähler, dass er in Österreich von den Nationalsozialisten über Monate eingesperrt und isoliert wurde. Um nicht wahnsinnig zu werden, beschäftigte er sich in der Einzelhaft mit Schach aus einem kleinen Büchlein, das er im Warteraum des Verhörtzimmers aus einer Manteltasche gestohlen hatte. Er spielte die berühmten Partien immer und immer wieder nach und lernte sie letztlich auswendig. Dann begann er gegen sich selbst zu spielen und bildete zwei unabhängige geistige Instanzen, das „Ich Weiß“ und das „Ich Schwarz“, was zu einer Persönlichkeitsspaltung, eine Art „Schachvergiftung“, führte. Vom Erzähler erfährt Dr. B., dass der Schachspieler auf dem Schiff der Weltmeister Czentovic ist. Neugierig geworden sagt er einem Spiel unter der Bedingung zu, dass es bei der einen Partie bleiben muss (um einen erneuten Ausbruch der Schachvergiftung zu vermeiden). Zum allgemeinen Erstaunen der Kiebitze kann Dr. B. die Partie gewinnen und sagt einer weiteren sofort zu, was er besser nicht getan hätte. - RKW

Bücher mit Schach im Titel oder im Cover, aber kein „Schach in der Literatur“ im Sinne des Prologs:

Amado, Jorge (*1912 Itabuna; †2001 Salvador da Bahia) Brasilien

Das Nachthemd und die Akademie – 1988. (Originaltitel: **Farda, fardão, camisola de dormir** – 1979). Im vorliegenden politischen Roman wird Schach mit keinem Wort erwähnt. Das Schachbrett auf dem Titelbild dient lediglich als allegorische Veranschaulichung des Geschehens auf der politischen Bühne. - RKW

Anderson, Poul (*1926 Bristol, Pennsylvania; †2001 Orinda, Kalifornien) US

Schach dem Unbekannten – 1961, (Originaltitel: **We Claim These Stars** – 1959), ist ein utopischer Roman. Zitat: „War der Überfall auf den Planeten Vixen nur ein Ablenkungsmanöver im großen Spiel, in dem es um den Besitz der Milchstraße ging“? Ein Weltraum-Abenteuer der Dominic-Flandry-Serie. Aus den kurzen Rezensionen ist ein Bezug zum Schach nicht ersichtlich. - RKW

Blackman, Malorie (*1962 London, England)

Schachmatt – 2010, (Originaltitel: **Checkmate** – 2005), ist der dritte Roman einer hochgelobten Trilogie, in der es um Rassenkonflikte und den Kampf für die Gleichstellung der Bevölkerung geht. Zudem wird die nachhaltige Wirkung von Vorurteilen und Diskriminierungen für die Familie sowie deren Übertragung auf die nächste Generation beleuchtet. Schach wird anscheinend nicht erwähnt. - RKW

Blair, Peggy (Kanada)

The Poisoned Pawn -2014, ist der zweite Band aus der Inspektor Ramirez – Serie. Es gilt, mysteriöse Morde und den Kindesmissbrauch-Skandal eines pädophilen Priesters aufzuklären. Doch mächtige Leute der Regierung versuchen das zu verhindern. Der Krimi ist vermutlich frei von Schach. Der Begriff „vergifteter Bauer“ (evtl. auch „vergiftetes Pfand“) wird lediglich umgangssprachlich benutzt. - RKW

Carter, Stephen L. (*1954 Washington, District of Columbia-US)

Die schwarze Dame – 2007. (Originaltitel: **New England White** – 2007). Trotz viel versprechendem Titel und verheißungsvollem Cover, mit schwarzer Dame und gefallenem weißen König, ist nix mit Schach. Die ohnehin zerrüttete Ehe einer Professorenfamilie steht nach einem Mord erst

recht vor dem Aus. Professor Carlyle und seine Frau Julia haben zur nächtlichen Stunde einen Autounfall. „Das für einen Hirsch gehaltene Hindernis entpuppt sich als ein Toter; denn für gewöhnlich tragen Hirsche keine Schuhe.“ (Zitat). Jemand hat sie gezielt zu diesem Ort geführt. Jemand der weiß, dass der Tote Julias Liebhaber war. Jemand, der sich, genau wie der Tote, mit einem lange zurückliegenden Mordfall beschäftigt. Jemand, der von der Mitwisserschaft Julias ausgeht. Für Julia steht fest, sie muss, um sich und ihre Ehe zu retten, das Geheimnis lüften. - RKW

Davison, Geoffrey (*1927 Newcastle upon Tyne, England)

Scacco matto alla spia – 1972. (Originaltitel: **The chessboard spies** - 1969). In dem vorliegenden Spionageroman weist der gute Westen den bösen Osten in seine Schranken. Die Russen versuchen doch tatsächlich, ihren Einfluss auf die Türkei, den Irak und auf Persien auszuweiten. Da muss ein Mann wie Stephen Fletcher ran, britischer Agent, der mit allen Geheimdiensten der Welt zusammen arbeitet und von allen gejagt wird. Es fehlt nichts, was in einem Reißer für Spannung erhalten muss wie Morde, Kidnapping, Waffenschmuggel, Verräter, miese Typen, betörende Frauen etc., aber Schach nur als Metapher: „Das Spiel wird auf dem Schachbrett des Nahen Ostens ausgetragen. Noch nie haben sie uns Schach matt gesetzt“ (Zitat) und ähnliche Floskeln. - RKW

Dobbs, Baron Michael (*1948 Cheshunt, England)

Schach dem König - 1997. (Originaltitel: **The Final Cut** - 1995). Der deutsche Titel ist schon irreführend. Vermutlich wurde er gewählt, weil der skrupellose, über Leichen gehende britische Premierminister Francis Urquhart sich u.a. mit dem Windsor-König anlegt und gegen die Monarchie kämpft. Ansonsten wird hier Schach nur bildlich verwendet: es ist von Bauern auf dem großen Schachbrett, von Remisstellungen und von Schachspielpräzision und -fairnis die Rede. Wirkliches Thema ist die schmutzige Politik auf höchster Ebene mit Einflussnahmen von Medien, Wirtschaft und Interessenverbänden mittels Bestechungen, Intrigen, Affären etc. Wer sich in den Weg stellt, wird gekauft, erpresst, verachtet, lächerlich gemacht, ruiniert und notfalls umgebracht. - RKW

Dragomán, György (*1973 Târgu Mureş, Rumänien)

Der weiße König – 2008. Der Titel wird als Metapher, als Sinnbild der Macht, verwendet. Ansonsten ist kein Bezug zum Schach festzustellen. Der Knabe Dzsata wird Zeuge, wie sein Vater von der Securitate abgeholt wird und vermutlich als Zwangsarbeiter für den Bau des Donaukanals gedungen und daher nicht mehr zurückkehren wird. Das ist in Rumänien die übliche Art, Kritiker an Ceausescu zur Raison zu bringen. - RKW

Fontane, Theodor (*1819; †1898) Neuruppin, Deutschland

Schach von Wuthenow (1883). Die Fontane-Erzählung hat keinen Bezug zum Schach. Schach von Wuthenow ist lediglich der Familienname eines adeligen Offiziers; der Vorname ist unbekannt. Der

Rittmeister Schach von Wuthenow verkehrt in den höchsten Kreisen. Er ist gut aussehend und Liebesabenteuern nicht abgeneigt; nur von einer Ehe hält er nicht viel. „In einem Moment romantischer Gefühlsverwirrung“ (Zitat) verführt er ein einstmals schönes Mädchen, das jetzt durch die Blattern entstellt ist. An seine Pflicht als Offizier vom König selbst erinnert, willigt er zur Ehrenrettung der Maid in die Heirat ein. Kurz nach der Eheschließung erschießt er sich. Er glaubt nicht, den Spott seiner Regimentskameraden ertragen zu können. - GEÜ

Gustafsson, Lars (*1936 Västerås, Schweden)

Die dritte Rochade des Bernard Foy (1986). Aus der kurzen Inhaltsangabe ist nicht ersichtlich, was die bizarre Spionagegeschichte mit Schach zu tun hat. Der junge Rabbi Foy wird Zeuge eines Verbrechens. Die nun beginnende Hetzjagd nach dem Täter führt durch Europa und die USA. Dabei spielen so unterschiedliche Personen wie Baudelaire, Rauschgiftschmuggler, Zwerge und Verteidigungsminister eine Rolle. - RKW

Hoch, Edward D. (*1930; †2008) Rochester, New York-US

Chessboard's last gambit -1990, ist eine Kriminalgeschichte aus der amerikanischen Comicserie mit Dick Tracy als Meisterdetektiv. Chessboard ist der Spitzname des Raubmörders Briggs. Ihn hatte einst ein Knastbruder gegen ein glühendes Gitter gepresst, das auf seine Brust ein Schachbrettmuster einbrannte. Diesmal will er auf einem Wohltätigkeitsball die Damen um ihre Juwelen erleichtern. Doch Tracy konnte eine Notiz entschlüsseln und damit den Ort des Überfalls ausfindig machen. In letzter Sekunde erscheint er dort. Chessboard widersetzt sich der Festnahme und wird erschossen. Außer besagtes Schachmuster: Fehlanzeige. - RKW

Kennedy, Jay Richard (*1904 Chicago, Illinois; †1991 Los Angeles, Kalifornien) US

Schach dem Vorsitzenden – 1979. (Originaltitel: **The Chairman** - 1969). Wieder ein irreführender Titel; außer ein paar Redewendungen nichts mit Schach. Der große Vorsitzende verfügt über ein Wundermittel, ein für die Menschheit Segen bringendes „synthetisches Enzym“. Nur leider befindet es sich damit in den falschen Händen. Erst, wenn die gute Seite es anwenden kann, ist die Welt zu retten. Also wird Jon Hathaway mit allem Nötigen ausgestattet, um die Gunst und das Vertrauen Maos zu gewinnen, den Chinesen das Geheimnis zu entreißen und alle dortigen Unterlagen sowie das Labor zu vernichten. - RKW

Le Fanu, Joseph Sheridan (*1814; †1873) Dublin, Irland

Schachmatt – 2005, (Originaltitel: **Checkmate** – 1871), ist ein viktorianischer Kriminalroman, der den Titel nur symbolisch verwendet. Sonst ist keine Verbindung zum Schach zu erkennen. Der undurchsichtige und hässlich aussehende Millionär Longcluse übt Rache, nachdem er von der Familie seiner Angebeteten Alice Arden zurückgewiesen wurde. Zunächst ist Longcluse ein gerne gesehener Gast in den Landhäusern des versnobten Adels. Auch bei der angesehenen Familie

Arden wird er stets willkommen geheißen, da diese sich in finanzielle Schwierigkeiten befindet. Alices Bruder Richard hat bereits sein Erbe verprasst und sucht daher seine Nähe. Als dann ein neuer Bewerber um Alice auftaucht, gut aussehend und zudem noch ein Aristokrat und noch reicher als Longcluse, ist dieser abgeschrieben. - RKW

Mayo, J.K. (Pseudonym): Watson, William (*1931; †2005) Edingburgh, Schottland

Cry Havoc (1990) ist ein Thriller mit dem Serienheld Colonel Harry Sedall a la James Bond. Im britischen Geheimdienst ist ein Machtkampf ausgebrochen und der erste Ermordete ist ein pensionierter Akademiker auf einer schottischen Insel. Die Spur der Gewalt bewegt sich weiter durch Amerika, Mexiko und Frankreich. Aber trotz des vielversprechenden Titelbildes mit brennendem roten Schachturm und eines als Gentleman gekleideten Springers ist nichts mit Schach, wenn man von der Aussage „...and played chess by herself against a computer“ absieht. - RKW

Möller, Karl von (*1876 Wien, Österreich; †1943 Hatzfeld, Rumänien)

Das steinerne Schachbrett – 1941. „Der historische Roman spielt im Banat zur Zeit der Napoleonischen Kriege. Ein buntes Völkergemisch, die Vielfalt der deutschen Dialekte, lebhaft Dialoge und eindringliches Erzählen machen den Publikumserfolg dieser Art Texte verständlich. Auf der Umschlaginnenseite ist die Karte des mythischen Gründungsflusses und der Ortschaften eingeklebt, wo die Handlung spielt. Das natürliche Zentrum dieses Raumes, zu dem alles aufschaut, ist das gravitatische Wien. Eine der eindringlichsten Szenen des Romans – der Protagonist, Rittmeister Weyrauch, ein Schwabe aus Merzidorf im Banat, wird von Kaiser Franz erkannt und begrüßt – findet am Stephansplatz statt. Der Rittmeister erlebt eine Apotheose, von der er den Rest seines Lebens zehrt“. (Aus »Verschüttete Literatur: die deutschsprachige Dichtung« von Mirjana Stančić). Was es mit dem steinernen Schachbrett auf sich hat und ob Schach überhaupt eine Rolle spielt, war aus der Inhaltsangabe nicht ersichtlich. - RKW

Nekolny, Carina (*1963 Linz, Österreich)

Fress-Schach: Ein bulgarischer Winterkrimi - 2011. „Bei Fress-Schach geht es darum, so viele Figuren wie möglich zu schlagen, [...] bis man einen richtigen Figurenfriedhof vor sich stehen hat“. (Andreas Tiefenbacher). Buchtitel, Cover und dieses Zitat sind anscheinend die einzigen Gemeinsamkeiten mit Schach. „Bei einer wissenschaftlichen Tagung im winterlichen Bulgarien treffen sich Wissenschaftler aus West und Ost, beileibe nicht nur, um ihr Fachwissen zum Thema „Eros und Heros“ auszutauschen, sondern auch um Geschäfte zu machen, fremd zu gehen, zu trinken - und zu morden. Dabei werden auch der Wissenschaftsbetrieb, die Karrierekämpfe der Professoren, Neid und Intrigen, aber auch das ewige Streben nach dem sexuellen Abenteuer sichtbar. Die (Anti-)Heldin: eine österreichische Nachwuchswissenschaftlerin und Feministin, die auf ihre ganz spezielle Weise in den Kampf zur Beschleunigung lahmer universitärer Quotenregelungen tritt. Ihr Gegenspieler: ein bulgarischer Kommissar, der die Welt nicht mehr versteht“. (Kitab-Verlag).

Nigro, Raffaele (*1947 Melfi, Italien)

La baronessa dell'Olivento – 1990) beschreibt eine Familiensaga aus dem Mittelmeerraum über vier Generationen im fünfzehnten Jahrhundert. Obwohl das Werk kein Schach beinhaltet, versinnbildlicht doch das Schachbild auf dem Cover die kleinen süditalienischen Besitztümer, die nicht nur untereinander ständig im Kampf liegen, sondern auch ihre Interessen gegen Adel und Kirche behaupten müssen. Verschärfend kommen für die damalige Zeit unvorstellbare revolutionäre Gedanken hinzu, ausgelöst durch die Erfindung Gutenbergs. Durch die Verbreitung der Schriften von Plato, Aristoteles, Petrarca etc. werden die Grundfesten des Adels und der Kirche erschüttert. - RKW

Osborn, David (*1923 New York-US)

Schach der Dame – 1983. (Originaltitel: **Love and Treason** – 1982). Der deutsche Titel wird hier lediglich als Metapher verwendet. In der Handlung kommt kein Schach vor. Der amerikanische Außenminister Harold Volker gibt ein Abendessen. Nachdem der Gast Nascimento, der Adjutant des portugiesischen Oberbefehlshabers, die Gesellschaft verlassen hat, wird er kurz darauf brutal ermordet. Ein CIA-Agent findet schließlich heraus, dass es im unmittelbaren Kreis um Volker einen Maulwurf des KGB geben muss oder betreibt Volker etwa ein Doppelspiel? - RKW

Padgett, Lewis (Pseudonym):

Kuttner, Henry (*1915 Los Angeles; †1958 Santa Monica) Kalifornien-US und Ehefrau

Moore, Catherine Lucile (*1911 Indianapolis, Indiana; †1987 Hollywood, Kalifornien) US

Gefährliches Schachspiel – 1959 (Originaltitel: **The Fairy Chessmen** – 1951, war zunächst als **Chessboard Planet** – 1946 erschienen). Ein viel versprechender Titel und ein ebensolches Cover verheißen einen großen Schachroman, jedoch in den Inhaltsbeschreibungen wird Schach mit keinem Wort erwähnt. Nach dem zweiten Weltkrieg haben sich die Völker und Rassen in Eurasien vermischt und die sogenannten Falangisten liegen mit den Amerikanern seit Jahren im Krieg. Damit die Atombomben möglichst unwirksam bleiben, haben die Amerikaner riesige, dezentralisierte unterirdische Städte gebaut. Doch jetzt scheint die Pattsituation zugunsten der Falangisten umzuschlagen, denn diese haben eine wissenschaftliche Gleichung entwickelt, die die Realität völlig präjudizieren kann; eine Formel der variablen Konstanten. - RKW

Partel, Francis J.

The Chess Players – 2010, ist ein Roman über den Kalten Krieg auf See und hat mit Schach nichts zu tun. Titel und Titelbild sind irreführend. Es geht sowohl um eine Marine- als auch Liebesgeschichte. Die Handlung beginnt mit einem gewagten russischen Spionageauftrag im Hafen von Stavanger, Norwegen, und endet mit einem Katz- und Mausspiel zwischen einem russischen Atom-U-Boot und einem amerikanischen Geleitzerstörer im Mittelmeer. - RKW

Poyato, José Calvo (*1951 Córdoba, Spanien)

Schach der Königin – 2007. (Originaltitel: **Jaque a la Reina** – 2003). König Philipp IV von Spanien ist 1668 gestorben und bei Hofe in Madrid entsteht ein tödlicher Kampf um die Macht. Der Thronfolger ist erst vier Jahre alt und daher werden die Regierungsgeschäfte von seiner Mutter Maria Anna von Österreich geführt. Der Verstorbene hat aber noch einen Sohn aus einer Liaison mit einer Schauspielerin hinterlassen, der Anspruch auf den Thron erhebt. Nun beginnt ein Kampf, ähnlich wie bei einem Schachspiel, mit vielen gewollten und nicht einkalkulierten Opfern. - RKW

Queen, Ellery (Pseudonym):

Dannay, Frederick (*1905; †1982) New York City, New York-US

Lee, Manfred Bennington (*1905; †1971) New York City, New York-US

The King is dead – 1951. King ist nicht der König im Schachspiel, sondern König Bendigo, der reichste Mann der Welt. Er lebt auf einer Privatinsel und unterhält einen schlagkräftigen Abwehrendienst, der selbst internationalen Aggressionen paroli bieten kann. Doch gegen Bedrohungen aus der eigenen Familie ist er machtlos; man will ihm ans Fell. Daher engagiert er den genialen Detektiven Ellery Queen zu seinem Schutz. Trotzdem kündigt Bendigos Bruder Juda Ort und Zeitpunkt an, wo und wann er den König erschießen wird. An dem besagten Termin wird der König in einen hermetisch abgeriegelten Raum in Obhut gebracht, nur begleitet von seiner Frau Karla, die vorher auf Waffen untersucht wurde. Juda selbst wird von Ellery bewacht, der sich davon überzeugete, dass Judas Pistole ungeladen ist und sich keine Kugel in seinem Besitz befindet. Um Mitternacht hebt Juda seine Pistole und feuert durch die geschlossene Tür auf Bendigo, der nun den Löffel abgibt. Selbstverständlich löst der Meisterdetektiv den Fall, wenn auch was zu spät. - RKW

Quinn, Douglas (North Carolina-US)

The Catalan Gambit, The Spanish Game und The Capablanca Variation-The End Game ist eine dreiteilige Ellis-Familiengeschichte (Suspense/Thriller). Protagonisten sind Jennifer Ellis und ihr Zwillingsbruder Theo. Das Geschwisterpaar war Passagier bei einer Flugzeugentführung und kam so nach ihrer Befreiung in Kontakt mit dem amerikanischen Geheimdienst. Als Theo nach einer Straftat für acht Jahre im Bundesgefängnis landet, bietet man Jennifer für seine Freilassung einen Deal an: sie soll als Köder für das FBI und der CIA helfen, einen der meistgesuchten Terroristen in eine Falle zu locken. Mit Schach hat das ganze nichts zu tun und wird lediglich sinnbildlich verwendet: „The End Game ist ein Buch der strategischen Plazierung von menschlichen Bauern zu erobern und um das letzte Endspiel zu gewinnen.“ (Rezension von Conny).

Roberts, John Maddox (*1947 Ohio-US)

SPQR. The King's Gambit – 2001. Der Titel verspricht zwar großes Schach, wird aber nur sinnbildlich verwendet. „Die SPQR-Serie ist eine Sammlung historischer Kriminalgeschichten von John Maddox Roberts in der Zeit der römischen Republik. SPQR (der ursprüngliche Titel des ersten Buches, bis die Fortsetzung herauskam) ist ein lateinisches Initialism für Senatus Populusque Romanus („Senat und das römische Volk“), dem offiziellen Namen der Republik“. (From Wiki-

pedia, the free encyclopedia).

Rühmkorf, Peter (*1929 Dortmund; †2008 Roseburg) Deutschland

Ich habe Lust, im weiten Feld... Betrachtungen einer abgeräumten Schachfigur – 1996. „Das Verhältnis von Autoren und Kritikern ist nicht einfach. Schwieriger wird es, wenn beide eine langjährige Bekanntschaft, fast könnte man sagen Freundschaft, verbindet. Ganz und gar schwierig und verzwickt wird es, wenn künstlerische und menschliche Überzeugungen des einen denen des anderen diametral entgegenstehen. Peter Rühmkorf zeichnet seine langjährige Bekanntschaft mit Marcel Reich-Ranicki in der Rede zu dessen 75. Geburtstag nach. Tagebuch-Ausschnitte beleuchten das facettenreiche Miteinander, bis es schließlich wegen Reich-Ranickis Kritik an Günter Grass' Roman »Ein weites Feld« zum Bruch kommt. Es folgen Einladungen und Absagen, private Briefe und öffentliche Antworten. Ohne alle Stilisierung, ohne auch nur im Ansatz seine eigenen Interessen als Autor zu verleugnen, gibt Peter Rühmkorf eine Entfremdung und eine Selbst-Verstörung zu Protokoll“. (Aus der Inhaltsangabe). Vermutlich wird der Untertitel lediglich als Metapher zu Schach verwendet. - RKW

Russ, Joanna (*1937 New York City, New York; †2011 Tucson, Arizona) US

A Game of Vlet - 1974 ist eine Kurzgeschichte, die mehrfach in der Schachliteratur Erwähnung findet, deren Handlung aber nicht zu ermitteln war. - RKW

Saberhagen, Fred (*1930 Chicago, Illinois; †2007 Albuquerque, New Mexico) US

Without a Thought – 1963, ist der erste Roman der Berserker-Saga. Die Berserker sind intelligente, sich selbst produzierende Maschinen mit dem Ziel, alles organische Leben zu zerstören. Die Menschen sind die einzigen empfindungsfähigen Spezies, die den Kampf gegen die Roboter dank ihrer Intelligenz bestehen können. Ein Bezug zum Schachspiel geht aus der Inhaltsangabe nicht hervor. - RKW

Schmidt, Helmut (*1918; †2015) Hamburg, Deutschland

Steinbrück, Peer (*1947 Hamburg, Deutschland)

Zug um Zug – 2011. Toller Titel und tolles Titelbild (allerdings mit falscher Brettstellung und Rochade), versprechen auch tolles Schach. Aber weit gefehlt, obwohl beide Politiker leidenschaftliche Schachspieler sind bzw. waren. „Sie treffen sich diesmal nicht zum Schachspielen, sondern um über große politische Themen zu reden, die die Menschen zurzeit bewegen“ (Klappentext).

Seidel, Jörg (*1965 Auerbach, Deutschland)

Der Tod des Diogenes. Philosophische Kriminalgeschichte – 2008. Das Titelbild mit Schachbrett, halb versunkenem schwarzen König, weißer Dame und rotem Springer lässt auf Schach hoffen. Doch aus dem Klappentext und den Rezensionen ist nichts dergleichen erkennbar: „Eigentlich kann der alte Ex-Polizist Tattersfield seinem Leben nichts mehr abgewinnen. Da erreicht ihn die Nachricht vom Tode seines Jugendfreundes, des weltberühmten Professors Richmond. Tattersfield begibt sich auf die beschwerliche Reise zur Beisetzung nach London. Unerwartet erfährt er vom Verdacht, sein Freund könnte ermordet worden sein. Im Laufe seiner unfreiwilligen Ermittlungen gerät er in einen Strudel aufregender Ereignisse, in deren Verlauf er mit grundlegenden Fragen konfrontiert wird: Was ist noch wahr, was noch richtig in einer komplexen Welt aus Ambitionen, Fortschritt und wissenschaftlichen Versprechungen? Tattersfield droht daran zu zerbrechen“. - RKW

Seiler, Lutz (*1963 Gera, Deutschland)

berührt/geführt: Gedichte – 1995. Berührt-geführt ist eine Schachregel. Sie besagt: wird eine Figur angefasst, dann muss auch der nächste Zug mit ihr ausgeführt werden, es sei denn, es ist ein unmöglicher Zug. Die Verbindung Gedichte und Schach konnte nicht geklärt werden. - RKW

Sievers, Anne (Pseudonym): **Völler,** Eva (*1956 Velbert, Deutschland)

König, Dame, Läufer – 1995. Roman mit Untertitel: Der große Deal eines Drogenbosses. Es ist weder ein Klappentext, noch eine Inhaltsangabe oder Rezension auffindbar. Daher kann über Schach keine Aussage getroffen werden. - RKW

Steiger, Otto (*1909 Uetendorf; †2005 Zürich) Schweiz

Schachmatt – 1996. Aus dem Klappentext: „Wenige Tage später ruft Frau Rohrer an. Ihr Mann sei gestern Nacht ermordet worden. Kommissar Borel und Detektiv Farner fahren nach Greifensee. Rohrer liegt tot auf seinem Bett. Erschossen. Borel und Farner ahnen, dass ihnen noch harte Arbeit bevorsteht, um diesen merkwürdigen Fall aufzuklären. Wenn es Ihnen überhaupt gelingt, ihn je aufzuklären.“ Sonst ist über den Inhalt nichts zu erfahren.